

MONUMENTOS DE LA MÚSICA ESPAÑOLA Y OTRAS COLECCIONES SOBRE MÚSICA DE EDITORIAL CSIC, EN ACCESO ABIERTO

Editorial CSIC ha completado el proceso de digitalización y difusión en abierto de los 86 volúmenes publicados hasta ahora de la emblemática colección Monumentos de la Música Española, iniciada en 1941 y todavía activa. Los volúmenes, en formato PDF, pueden descargarse gratuitamente desde la web <http://libros.csic.es/>. También son de libre acceso los volúmenes publicados de las series Cancionero Popular Español, Cancioneros Musicales de Poetas del Siglo de Oro y Música Hispana, así como algunos volúmenes de interés musical de la colección Monumenta Hispaniae Sacra. Serie Litúrgica. La lista de volúmenes publicados de estas series, con los enlaces de descarga, la *Guía para presentación de propuestas para Monumentos de la Música Española* y otras informaciones, pueden consultarse en: <https://www.imf.csic.es/coleccion/musica-monumentos-de-la-musica-espanola/>. La difusión en abierto de estas colecciones es pionera en el contexto de las series de Monumentos de la Música en Europa, y facilitará el acceso a ellas de investigadores, intérpretes musicales y otras personas interesadas. El volumen 87 de Monumentos de la Música Española, *Música para mujeres en la España del siglo XVIII: obras de Francisco de la Huerta para el monasterio de Santa Ana de Ávila (1767-1778). Volumen I. Arias* (2025), de María Gembero-Ustárriz, será el primero de la serie que aparecerá simultáneamente en formato impreso y en PDF de libre acceso.

PRESENTACIÓN DE LA NUEVA WEB DEL FONDO DE MÚSICA TRADICIONAL IMF-CSIC

El pasado 22 de septiembre de 2025 tuvo lugar en la Biblioteca Nacional de España (BNE) en Madrid la presentación “Nueva web del Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC: innovación tecnológica para el patrimonio musical hispánico de tradición oral” a cargo del responsable de la web Emilio Ros-Fábregas (IMF-CSIC) y miembros del equipo del proyecto de investigación que ha hecho posible esta renovación integral: Miguel López-Fernández (Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla), Ascensión Mazuela-Anguita (Universidad de Granada), Antonio Pardo-Cayuela (Universidad de Murcia), Andrea Puentes-Blanco (IMF-CSIC) y María Gembero-Ustárriz (IMF-CSIC). El acto fue presentado por Javier Ortega Álvarez, director cultural de la BNE, y Pura Fernández Rodríguez, vicepresidenta adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC y directora de Editorial CSIC. Véase el siguiente enlace a la presentación: https://www.youtube.com/watch?v=8th_LVjocbs.

La nueva web del Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC (FMT), que sustituye a la que se creó inicialmente en 2012, es el resultado principal del proyecto “Desarrollo digital del Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC” (TED2021-130843B-I00) (“Convocatoria 2021 de proyectos estratégicos orientados a la transición ecológica y a la transición digital en el marco del plan de recuperación, transformación y resiliencia”), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MICIU) / AEI / 10.13039/501100011033 y la Unión Europea NextGenerationEU/PRTR. Periodo: 12/01/2022 al 30/10/2025. IP: Emilio Ros-Fábregas. La nueva dirección URL de la web en acceso abierto es: <https://musicatradicional.imf.csic.es/es>.