

**NOTICIAS SOBRE DOCUMENTACIÓN
Y PUBLICACIONES DIRIGIDAS DESDE
EL ÁREA DE MUSICOLOGÍA DE LA IMF-CSIC**

Donación de la Biblioteca de Manuel García Matos (1912-1974) a la IMF-CSIC e inventario de su contenido

Emilio Ros-Fábregas
 IMF-CSIC, Barcelona

A principios de 2025 la familia del conocido folclorista Manuel García Matos (1912-1974) contactó con la IMF-CSIC para expresar el deseo de donar a esta institución la biblioteca personal de dicho investigador. García Matos tuvo una estrecha relación con el antiguo Instituto Español de Musicología del CSIC en Barcelona con motivo de las «misiones folclóricas» organizadas entre 1944 y 1960 para recoger repertorio de tradición oral por toda España; los materiales que recogió García Matos, catalogados y digitalizados, pueden consultarse en la web del *Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC (FMT)*: <https://musicatradicional.imf.csic.es/es/researcher/27>. La aceptación oficial de la donación por parte del CSIC fue firmada el pasado 3 de junio de 2025, y desde entonces la biblioteca García Matos en la IMF-CSIC ha pasado a formar parte del Inventario General de Bienes Histórico-Culturales del CSIC.

La biblioteca de García Matos, de enorme interés científico, está integrada por 758 libros, 313 fascículos de revistas, 651 partituras, 382 discos y documentación diversa directamente relacionada con temas de interés musicológico: folclore, cancioneros, bailes y danzas tradicionales, flamenco, instrumentos musicales, etnología y antropología. La donación de los materiales de Manuel García Matos, conservados por su familia, es de particular interés para el estudio y mejor conocimiento de la extraordinaria labor desarrollada por el propio investigador y su relación con el CSIC, y constituye además un material científico de gran valor para las tareas desarrolladas en torno al Fondo de Música Tradicional de la IMF-CSIC. Siguiendo el deseo de la familia, esta biblioteca y los documentos vinculados a ella mantendrán su unidad en la IMF-CSIC y han sido instalados en el despacho 309B de la institución para su catalogación. Los materiales inéditos serán incorporados progresivamente en acceso abierto a la web del Fondo de Música Tradicional. Presentamos a continuación un primer inventario de esta importante colección.

Impresos - Libros

Colección de 758 libros relativos a temas musicológicos —folclore (cancioneros, bailes y danzas folclóricas), organología—, de etnología y antropología.

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
1	Louis, Maurice A.L.	1965	Maisonneuve et Larose, Paris	Danses Populaires et Ballets d'Opera
2	Louis, Maurice A.L.	1965	Maisonneuve et Larose, Paris	Le Folklore et la Danse
3	Sachs, Curt	1943	Ediciones Centurión. Buenos Aires	Historia Universal de la Danza
4	Prudhommeau, Germaine	1965	Centre National de la Recherche Scientifique. Paris	La Danse Grecque Antique. Tomo I
5	Prudhommeau, Germaine	1965	Centre National de la Recherche Scientifique	La Danse Grecque Antique. Tomo II
6	Vega, Carlos	1956	Ricordi-Americana Buenos Aires	El origen de las danzas folklóricas
7	Capmany, Aureli	1930	Edit. Barcino. Barcelona	La dansa a Catalunya. Vol. I

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
8	Capmany, Aureli	1930	Edit. Barcino. Barcelona	La dansa a Catalunya. Vol. II
9	Ambrose, Kay	1965	London	Classical Dances & Costumes of India
10	Jobit, Pierre	1954	Edit. Du Tambourinaire. Paris	Le ballet des Six, (El Baile de los Seises)
11	Dufresne, Jean	1945	Edit. Anaquel, Buenos Aires	Los estilos en el Ballet
12	Mille, Agnes de	1964	Edit. Flamarión. Paris	L'Ame de la Danse
13	Castellanos de Losada, Basilio S.	1854	Imp. Antonio Pérez Dubrull, Madrid	Discursos sobre la música y el baile español
14	Capmany, Aurelio	1931	Edit. Alberto Martín. Barcelona	El baile y la danza
15	Arte de Baylar. Traducido por Gregorio Sanz	1791	Imprenta de Sancha. Madrid	Arte de Baylar
16	Lamartinière Honorat, Michel	1955	Port-au Prince, Haiti	Les Danses Folkloriques Haitiennes
17	Puig, Claramunt, Alfonso	1964	Edit. Montaner y Simón, Barcelona	Ballet y Baile Español
18	Mulet, Antonio	1956	Imp. Mossèn Alcover. Palma de Mallorca	El baile popular en Mallorca
19	Vaillat, Léandre	1942	Librairie Plon. Paris	Histoire de la Danse
20	Nadejdina			Béirozka Danse (Ensemble de danses folkloriques russes)
21	Martí, Samuel	1961	Fondo Cultura Económica. México	Canto, danza y música precolombinas
22		1807	Barcelona	Danza de la Muerte
23	Monsalvatje y Castany, Jorge	1895	Imp. Juan Bonet. Olot	La Sardana; su historia...
24	Capmany, Aurelio	1922	Edit. Políglota. Barcelona	El Contrapás
25	Schneider, Marius	1948	CSIC Barcelona	La danza de espadas y la tarantela
26	Larrea Palacin, Arcadio de	1952	Editorial Marroquí, Tetuán	El Dance aragonés y las representaciones de moros y cristianos
27	Reyna, Ferdinando	1965	Ediciones Daimon. Madrid	Historia del Ballet
28	Capmany, Aureli	1948	Edit. Millà, Barcelona	El ball i la dansa popular a Catalunya
29	Galanti, Bianca Maria	1952	Edizione Italiane. Roma	La Danza della spada in Italia
30	Jorda, Enrique	1978	La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao	De canciones, danzas y músicos del País Vasco
31	Comes, Juan Bautista	1952	Instituto Valenciano de Musicología. Valencia	Danzas del Santísimo Corpus Cristi
32	Noverre, Juan Jorge	1946	Ediciones Centurión. Buenos Aires	Cartas sobre la danza y sobre los ballets
33	Moraleda y Esteban, Juan	1911	Gutenberg, Imp. Toledo	Los Seises de la Catedral de Toledo
34	Karsavina, Tamara	1953	Edit. Schapire, Buenos Aires	Los ballets rusos
35	Zúgaro, Roberto E.	1969	Buenos Aires	Guía para la enseñanza de las danzas en la escuela primaria
36	Capmany, Aureli	1948	Montaner i Simón, S.A. Barcelona	La Sardana a Catalunya

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
37	Humphrey, Doris	1965	Edit. Eudeba. Buenos Aires	El arte de crear danzas
38	Lifar, Serge	1943	Pierre Lagrange	Terpsicore dans le cortège des Muses
39	Etxebarria y Goiri, J.L.	1969	Edit. Vizcaina, S.A. Bilbao	Danzas de Vizcaya
40	Ribera y Tarragó, Julián	1928	Instº. Valencia de don Juan. Madrid	La música de la jota aragonesa
41	Aragonés Subero, Antonio	1973	Institución Marques de Santillana. Guadalajara	Danzas, rondas y música popular de Guadalajara
42	Lifar, Serge		Edit. Labor, S.A. Barcelona	La Danza
43	Lifar, Serge	1955	Escelicer, S.A. Madrid	Danza Académica
44	Franks, A.H.	1955	Edit. A.H.R. Barcelona	El ballet en el siglo XX
45	Lifar, Serge	1947	Ediciones Siglo XX. Buenos Aires	La Danza
46	Cosentino, Elbio	1967		Nueva forma de la Escuela Clásica del ballet
47	Nettl, Paul	1966	Payot, Paris	Histoire de la Danse et de la musique de Ballet
48	Dumond, Theodor	1954	Edit. Fama. Barcelona	El Ballet: historia, evolución y técnica
49	Ghi, Deny, y Dasseville, Luc	1970	Edit. Marabout Service. Verviers (Bélgica)	Toutes les Danses
50	Friedrich Regner, Otto	1965	Edit. Universitaria. Buenos Aires	El nuevo libro del Ballet
51	Kriner, Dora, y García Morillo, Roberto	1948	Edic. Centurión. Buenos Aires	Estudios sobre Danza
52	Caballero Donald, José Mª	1957	Edit. Noguer. Barcelona	El baile andaluz
53	Andresco, Victor	1954	Edit. Alambra, S.A. Madrid	Historia del ballet ruso
54	Nettl, Paul	1945	Espasa Calpe, S.A. Argentina	La música en la danza
55	Rameau, Jean Philippe		Edic. Centurión. Buenos Aires	El maestro de danza
56	Sakharoff, Alejandro	1949	Emecé Editores. Buenos Aires	Reflexiones sobre la danza y la música
57	Michel, George Michel	1923	Edit. Du Monde Nouveau. París	Ballets Rusos
58	Vicenta Arnal, J	1953	CSIC, Madrid	Teatro y Danza en el Japón
59	Itzueta, Juan Ignacio de	1968	Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao	Danzas de Guipúzcoa
60		1946	Emecé Editores, S.A. Buenos Aires	Guía del Ballet
61	Borrull, Trina	1965	Meseguer Editor. Barcelona	La Danza Española
62	Esquivel Navarro, Juan	1947		Discurso sobre el arte del Danzado (1642) (ejemplar facsímil)
63	Esmeralda, Lucrecia		Edit. La Vida Literaria. Barcelona	El arte de la Danza
64	López Moya, Diego		Establecimiento Tipográfico J. Yagües. Madrid	La Argentinita

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
65	Zárate, Nicasio de	1742	Imprenta y Lib de Manuel Fernández. Madrid	Bailes Mal Defendidos, y Señor sin Razon Impugnado
66	Paula Valladar, Francisco de	1886	Imp. De la Lealtad Granada	Fiestas del Corpus en Granada
67	Levinson, André	1924	Librairie Bloud, Paris	La Danse au Théâtre
68	Sorley Walker, Kathrine	1963	Edit. Lerú, S.A. Argentina	La danza y sus creadores
69	Marrero Suarez, Victor	1952	Edit. Esplandian. Esplandian	El acierto de la danza española
70	Otero, José	1912		Tratado de Bailes
71	Garrido, Pablo	1943	Edic. Ercilla. Santiago de Chile	Biografía de la Cueca
72	Esteban Cabrera, Nieves	1993	Edit. Librerías Depotivas. Madrid	Nacimiento de un arte
73	Salazar, Adolfo	1950	Fondo Cultura Económica. Buenos Aires	La danza y el ballet
74	Salazar, Adolfo	1922	Edit. Mundo Latino, Madrid	Sinfonía y Ballet
75	Manuel de la Danse, Le Cotillon		Edit. Ouachée, Paris	Manuel de la Danse
76	Bourgat, Marcelle	1948	Edit. Presses Universitaires. Paris	Technique de la danse
77	Michaut, Pierre	1948	Edit. Presses Universitaires. Paris	Histoire du Ballet
78	Machabey, Armand		Edit. Presses Universitaires.	La Musique de Danse
79	Icaza, F.A. de			La Danza de la Muerte (Códice del Escorial)
80	Aguilera, Emiliano M	1947	Edit. Iberia, S.A. Barcelona	Pasión y tragedia de Isadora Duncan
81	Aguilera, Emiliano M	1969	Edic. Zeus. Barcelona	Isadora pasión y tragedia
82	Hernández García, Vicenc	1961	Edic. Studium. Madrid	El Baile
83	Kriner, Dora	1964	Ricordi-Americana. Buenos Aires	Ensayos sobre el ballet
84	Wright, Stanley	1969	Edit. de Vecchi. Barcelona	Como aprender a bailar en ocho días
85	Barandiaran, Gaizka S.J. de	1969	Edit. Auñamendi, Zarauz	Danzas de Euskalerri. Vol. I
86	Barandiaran, Gaizka S.J. de	1969	Edit. Auñamendi, Zarauz	Danzas de Euskalerri. Vol. II
87	Barandiaran, Gaizka S.J. de	1969	Edit. Auñamendi, Zarauz	Danzas de Euskalerri. Vol. III
88	Itzueta, Juan Ignacio de		Imprim. López Enean. Tolosan	Gipuzkoako Dantzac
89	Schaichkevitch, A.	1942	Edit. Luis Mera. Buenos Aires	Mitología del Ballet
90	García Jiménez, Francisco	1965	Edit. Losada, S.A. Buenos Aires	Así nacieron los Tangos
91	Sábato, Ernesto	1968	Edit. Losada, S.A. Buenos Aires	Tango: discusión y clave
92	Garmendia Arruebarrena, José	1968	Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao	Obras inéditas de Itzueta
93	Itzueta, Juan Ignacio de	1968	Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao	Danzas de Guipúzcoa
94	Baigneres, Claude	1965	Ediciones Ave. Barcelona	Ballets de ayer y de hoy

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
95	Arma, Deme	1946	Henry Lemoine & C. París	Voyez comme on danse...
96	Ensenyat, B	1953	Editions Clumba. Palma de Majorque	Chant a Majorque
97	García Mercadal, J	1963	E. Taurus. Madrid	La Jota aragonesa
98	Armstrong, Lucile	1950	Edit. Max Parrish. London	Dances of Spain. Vol I
99	Armstrong, Lucile	1950	Edit. Max Parrish. London	Dances of Spain. Vol II
100	Río, Ángel del, y Maroto, G. G. García Lorca, Federico, y Onís, Federico de	1930	Inst. de Las Españas. New York	Antonia Mercé La Argentina
101	Flores, Elsa Mercedes	1965	Ricordi-Americana. Buenos Aires	Danzas Clásicas. I
102	Flores, Elsa Mercedes	1965	Ricordi-Americana. Buenos Aires	Danzas Clásicas. II
103	Galán Vergua, Demetrio	1960	Zaragoza	Aragón en la jota y la jota en Aragón
104	Ivanova, Ana	1972	Editora Nacional, Madrid	El alma española y el baile
105	Río Velasco, Justo del	1959	Burgos	Danzas Típicas Burgalesas
106	Moreno, Segundo Luis	1949	Edit. Fray Jodoco Ricke. Quito	Música y danzas autóctonas del Ecuador
107	Anuario del Ballet en Latinoamérica	1967	Lima-Perú	Anuario del Ballet en Latinoamérica
108	Puerto Mezquita, Gonzalo	1956	Castellón de la Plana	Danzas procesionales de Morella y del Maestrazgo
109	Capmany, Aurelio	1947	Edic. Librería Milla, Barcelona	Un siglo de baile en Barcelona
110	Murray, Arthur	1961	Edit. Bruguera, S.A. Barcelona	Bailar es fácil
111	Palacios, Francisco Antonio de	1791	Pamplona	Palacios contra Bailes
112	Sasportes, José	1970	Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa	Historia de la Dança en Portugal
113	Gasch, Sebastián, y Pruna, Pedro	1946	Edit. Barna. S.A. Barcelona	De la Danza
114	Love, Paul	1964	Edit. Universitaria de Buenos Aires	Terminología de la danza moderna
115	Horst, Louis	1966	Edit. Universitaria. Buenos Aires	Formas Preclásicas de la danza
116	Escudero, Vicente	1970	Montaner y Simon, S.A. Barcelona	Mi baile
117	Monreal	1971	Madrid	Colección de bailes españoles
118	Escudero, Vicente	1950	Edit. Afrodísio Aguado, Madrid	Pintura que baila
119	Calahorra, Pedro, Lacasta, Jesús y Zaldivar, Álvaro	1993	Diputación de Zaragoza	Iconografía Musical del Románico Aragonés
120	Fuentes-Guío, Pedro	1990	Edit. Fundamentos. Madrid	Antonio, la verdad de su vida
121	Borrás Tomás	1931	Edit. C.I. A.P. Madrid	Tam Tam: pantomimas, bailetes, cuentos coreográficos

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
123	Arrebola Sánchez, Alfredo	1998	Universidad de Málaga	Perfiles estéticos y biográficos de cantaores flamencos
124	Gaspar editores	1868-69	Madrid	El Pueblo Andaluz: sus costumbres, sus cantes
125	Cantes Flamencos		Biblioteca del Motín, Madrid	Cantes Flamencos
126	Cansino Assens, Rafael	1976	Ediciones Demófilo, Madrid	La copla andaluza
127	Manuel, Machado	1923	Edit. Mundo Latino, Madrid	Cante Jondo: Sevilla
128	Manfredi, Domingo	1955	Colección El Grifón, Madrid	Geografía del Cante Jondo
129	Butler, Augusto	1964	Jerez de la Frontera	Javier Molina jerezano y tocaor
130	Guerrero, Rafael	1900	Casa Edit. Maucci, Barcelona	Canciones Populares Españolas
131	Cruces Roldán, Cristina	1998	Escandon Impresores, Sevilla	La Bibliografía Flamenca a debate
132	Molina, Ricardo	1965	Taurus edic., Madrid	Cante Flamenco
133	El Bachiller Kataká	1907	Imp. Moderna, Logroño	Cantes Gitanos
134	Gonzalez Climent, Anselmo	1965	Escelicer, S.A., Madrid	Bibliografía Flamenca
135	Blas Vega, José	1967	Librería El Guadalhorce, Málaga	Las Tonas
136	Chicano Muñoz, Fernando	1958	Córdoba	Canto y Música de Andalucía
137	Barrios, Manuel	1972	Sevilla	Ese difícil mundo del Flamenco
138	Curao, Manuel	2007	Coria Gráfica, S.L., Sevilla	Los Flamencos hablan de sí mismos
139	Ortiz Nuevo, José Luis	1984	Jerez de la Frontera	Tío Gregorio «Borrigo de Jerez»
140	Rioja, Eusebio	1998	Lucena	Paco el de Lucena ó la redonda encrucijada
141	Rojo Guerrero, Gonzalo	2004	Edic. Giralda, S.L.	Mujeres malagueñas en el flamenco
142	Gutiérrez, Balbino	1996	Edici. SGAE, Madrid	Enrique Morente
143	González Climent, Anselmo	1961	Edit. Jerez Industrial. Jerez de la Frontera	Bulerías
144	Machado y Álvarez, Antonio	1975	Edic. Demófilo. Madrid	Colección de cantes Flamencos
145	Ortiz Nuevo, José Luis	1975	Edic. Demófilo. Madrid	Pepe el de la Matrona
146	Molina, Ricardo y Mairena, Antonio	1963	«Revista de Occidente», Madrid	Mundo y Formas del Cante Flamenco
147	Díaz de Quijano, Máximo	1960	Edit. Cultura Clásica y Moderna, Madrid	Tonadilleras y Cupletistas
148	Leblon, Bernard	1987	Edit. Gedisa, Barcelona	Los Gitanos de España
149	Villares Gil, José Luis	2004	Indugráf, S.L., Badajoz	Los Gitanos de Badajoz
150	Rioja, Eusebio y Zafra, David	2005	Málaga	El café de La Loba
151	Salinas Rodríguez, Jose Luis	1994	Edit. Catriel, S.L., Madrid	Jazz, Flamenco, Tango
152	Iglesias Segura, Manuel		Diput. de Badajoz	La barbería de las Sonantas
153	Arrebola, Alfredo	1994	Edic. Edinford S.A. Málaga	Presencia de la mujer en el cante flamenco
154		1991	Sevilla	Tres visiones de Manuel Vallejo: Conferencias para un centenario
155	Chuse, Loren		Signatura Ediciones de Andalucía, S.L., Sevilla	Mujer y Flamenco

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
156	Soler Guevara, Luis & Soler Díaz, Ramón	2004	Ediciones Tartessos, Sevilla	Los Cantes de Antonio Mairena
157	González Climent, Anselmo	1957		Cante en Córdoba
158	Rodríguez Gutiérrez, Felix		Cádiz	El arte en la sangre
159	Cruces Roldán, Cristina		Signatura Ediciones, Sevilla	Antropología y Flamenco. Más allá de la Música II
160	Pemartin, Julian	1966	Guías Afrodísio Aguado, S.A., Madrid	El cante flamenco: guía alfabética
161	Salaün, Serge	1990	Colección Austral, Madrid	El Cuplé 1900-1936
162	Quiñones, Fernando	1964	Seix Barral Hnos., Barcelona	Cádiz y sus cantes
163	Cinnorra, Clemente		Edit. Schapire, Buenos Aires	El Cante
164	George, David	1969	Society of Spanish Studies, Madrid	The Flamenco Guitar
165	Pohren, D.E.	1962	Edit. Católica Española, Sevilla	L'Art Flamenco
166	Sales Mayo, Francisco de	1970	Librería Victoriano Suárez, Madrid	El gitanismo, historia, costumbres...etc.
167	Jiménez, Augusto	1870	Imp. del Conciliador, Sevilla	Vocabulario del dialecto gitano
168	Núñez de Prado, G.	1904	Edit. Maucci, Barcelona	Cantaos Andaluces
169	Calderon, Esteban (El Solitario)			Escenas Andaluzas
170	Triana, Fernando el de	1935	Imp Helénica, Madrid	Arte y artistas flamencos
171	Borrow, George	1932	Edic. La Nave, Madrid	Los Zinkali (Los gitanos de España)
172	Belade Barbe, Francine & Gelardo, José	1978	Edic. Demófilo, S.A., Murcia	La copla popular flamenca
173	Queivieux, Louis	1959	L'Imprimerie Sofadi, S.A., Bruxelles	Art Flamenco
174	Molina, Romualdo & Espin, Miguel	1992	Guadalquivir Ediciones, S.L., Sevilla	Flamenco de Ida y vuelta
175	Luna, José Carlos	1942	Edit. Escelicer, S.L., Madrid	De la taberna de los tres reyes
176	Luna, José Carlos	1942	Edit. Escelicer, S.L., Madrid	De cante grande y cante chico
177	González Climent, Anselmo	1956	Escelicer, S.A., Madrid	Andalucía de los Quintero
178	Manzano, Rafael		Edit. Barna, S.A., Barcelona	Cante Jondo: historia e intérpretes
179	Besses, Luis			Argot español, o lenguaje jergal gitano
180	Gil Benumeña, Rodolfo	1943	Edic. Educación Popular, Madrid	Marruecos Andaluz
181	Gómez, Agustín	2001	Ediciones Carena, Barcelona	De estética flamenca
182	Ríos Ruiz, Manuel	1973	Edici. Picazo, Barcelona	Rumbos del cante flamenco
183	Fernández Blanco, Ricardo	1909		Con la guitarra
184	Luque Navajas, José	1965	Librería el Guadalhorce, Málaga	Málaga en el cante
185	Valencina, Diego de	1947	Edit. Católica Española, S.A., Sevilla	La Saeta y los Campanilleros

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
186	Real, Manuel (Realito)	1946	Gráficas Sevillanas, Sevilla	Poema de la danza y la copla
187	Pantoja Antúnez, José Luis	1963	Edit. Asta Regis, Sevilla	Evocación de las grandes figuras del flamenco
188	Vela, Manuel	1968	Grafic. Salesiana, Sevilla	La castañuela flamenca
189	Serrano García, Pedro		Imp. La Xilografía, Madrid	Caló delincuente
190	Monleon, José	1967	Edit. Gregorio del Toro, Madrid	Lo que sabemos del flamenco
191	Guerra Valdenebro, Pepa	1986	Edit. Confederación Cajas de Ahorros, Málaga	Así canta y baila Andalucía
192	Ortiz Nuevo, José Luis	1975	Ediciones Demófilo, S.A., Madrid	Las mil y una historias de Pericón de Cádiz
193	Almendros, Carlos	1973	Ediciones Mundilibro, S.A., Barcelona	Todo lo básico sobre el flamenco
194	Aguilar y Tejera, Agustín		Compañía Ibero-Americana Publicaciones, Madrid	Saetas
195	Quiñónez, Fernando	1971	Plaza & Janes, S.A., Barcelona	El flamenco vida y muerte
196	Fernández de Castillejo, Federico	1944	Edit. C.L.Y.D.O.C., Buenos Aires	Andalucía: lo andaluz, lo flamenco lo gitano
197	Monreal	1972		Cancionero de los gitanos de Granada
198	Vilches, Salvador	1925	Casa Velazquez, Sevilla	Los romeros de Triana
199	Jiménez Quesada, Mateo	1974	Edic. IberoAmericanas, S.A., Madrid	Autenticidad del cante flamenco
200	Lafuente, Rafael	1955	Edic. Barna, S.A., Barcelona	Los gitanos, el flamenco y los flamencos
201	Butler, Augusto	1962	Jerez de la Frontera	Jerez en la canción popular andaluza
202	Rossy, Hipolito	1966	Credsa Ediciones y Publicaciones, Barcelona	Teoría del cante jondo
203	García Lorca, Federico	1948	Edit. Losada, S.A., Buenos Aires	Romancero Gitano
204	García Lorca, Federico	1944	Edit. Losada, S.A., Buenos Aires	Poema del cante jondo
205	Enrique Trujillo	1844	Imp. Enrique Trujillo, Madrid	Vocabulario del dialecto gitano
206	Demófilo	1881	Sevilla	Colección de Cantes Flamencos recogidos y anotados por Demófilo
207	Balouch, Azíz	1955	Edcs. Ensayos, Madrid	Cante Jondo: su origen y evolución
208	Pabanó, F.M	1915	Edit. Montaner y Simón, Barcelona	Historia y costumbres de los gitanos
209	González Climent, Anselmo	1966	Librería Anticuaria, Málaga	Segunda bibliografía flamenca
210	Clavería, Carlos	1951	Instº. Miguel de Cervantes, CSIC, Madrid	Estudios sobre los gitanismos del español
211	Sevillano Miralles, Antonio	1996	Instº. Estudios Almerienses, Almería	Almería por tarantas
212	Soler Guevara, Luis & Soler Díaz, Ramón	1992	Fundación A. Mairena, Málaga	Antonio Mairena en el mundo de la seguriya y la soleá

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
213	Blas Vega, José & Cobo, Eugenio	1981	Sociedad dirigida por A. Machado y Álvarez, Colc. Altaír	El Folklore Andaluz
214	López Rodríguez, Manuel	1994	Edic. Giralda, S.L., Estepona	El Flamenco: las onomatopeyas en su léxico
215	González Climent, Anselmo	1960	Talleres Escelicer, S.A., Madrid	¡Oído al cante!
216	Borrás, Tomás	1936	Librer. Fernando Fé, Madrid	Palmas Flamencas (poesías)
217	Jiménez Caballero, E.	1927	Edit. Caro Raggio, Madrid	Los toros, las castañuelas y la virgen
218	Luna, José Carlos de	1942	Edit. Escelicer, S.L., Madrid	El café de Chinitas
219	Luna, José Carlos de	1942	Edit. Escelicer, S.L., Madrid	El Cristo de los Gitanos
220	Clébert, J.P.	1965	A.Y.M.A Editora, Madrid	Los Gitanos
221	Manfredi Cano, Domingo	1961	Publicaciones Españolas, Madrid	Siluetas folclóricas de Andalucía
222	Romero Murube, J	1943	Edit. L. Miracle, Barcelona	Sevilla en los labios
223	Gallego y Burin, Antonio	1949	Edit. Andalucía, Granada	Gitanos de Granada
224	Hidalgo Montoya, Juan	1971	Carmona Editor, Madrid	Cancionero de Andalucía
225	Pérez Ortiz, Miguel	1963		Caminos del cante
226	Grellmann, H.M.G	1810	Chaumerot, Joseph, Libraire, Paris	Histoire des Bohémiens
227	Rebolledo, Tineo	1900	Granada	A Chipicall (La lengua gitana)
228	Pérez Olivares, Rogelio	1941	Gráficas Ugina, Madrid	Sevilla!
229	Vela, Manuel	1970	Imp. Gráfico Salasianas, Sevilla	Historia y poemas de la castañuela
230	Duran Muñoz, García	1970	Edit. A. Caffarena, Málaga	Los toros y el flamenco
231	Cobo, Eugenio	1996	Aquí+Multimedia	El flamenco en los escritores de la Restauración (1876-1996)
232	Salillas, Rafael	1898	Librería Victoriano Suárez, Madrid	HAMPA, (Antropología Picaresca)
233	Walter, Starkie	1944	Ediciones, Pal.las, Barcelona	Los Gitanos
234	Walter, Starkie		Edit. M. Aguilar, Madrid	Trotamundos y Gitanos
235	Rodríguez Marín	1929		El alma de Andalucía
236	Dávila, Barsaly & Pérez Blas	1943	Artes. Gráficas Larra, Madrid	Apuntes del dialecto caló ó gitano puro
237	Salaverría, José María		Gustavo Gili, Editores, Barcelona	Sevilla y el andalucismo
238	Amaya, J.		Dux Ediciones, Barcelona	Gitanos y cante jondo
239	Gutiérrez Ballesteros, José María	1957	Tipogra. Moderna, Madrid	Paremología Flamenca
240	Salillas, Rafael	1896	Libra. Victoriano Suárez, Madrid	El Lenguaje
241	Narbona, Vicente	1948	Madrid	Un libro de cantares de Andalucía
242	Muñoz San Roman, J.	1929	Sevilla	Sevilla la bien amada
243	Surroca Grau, José	1912	Granada	Granada y sus costumbres

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
244	Rodríguez Marín, Francisco	1927	Edit. Peño, Madrid	Cuentos Escogidos
245	Rodríguez Marín, Francisco	1927	Edit. Páez, Madrid	Miscelánea de Andalucía
246	Rivero, Agustín & Caballero, Basilio		Madrid	Fragua Gitana
247	Lobo García, Cesáreo	1961	Valencia	El cante jondo a través de los tiempos
248	García Ulecia, Alberto		Universidad de Sevilla	Las confesiones de Antonio Mairena
249	Hegner, Verlag & Bücherei	1970	Köln	Flamenco Lieder
250	Bloch, Jules	1953	Presses Universitaires de France, París	Les Tsiganes
251	Donnier, Philippe	1985	Edit. Virgilio Márquez, Córdoba	El duende tiene que ser matemático
252	González López, Luis	1936	Sánchez Impresor, Jaén	La Jaenera
253	Burgos, Seguí, Carmen de	1901	Impta. Fernando Fé, Madrid	Notas del alma: Cantares
254	Blas Vega, José	1990	Edit. Cinterco, S.L., Madrid	Vida y cante de don Antonio Chacón
255	García Matos, Manuel	1987	Edit. Cinterco, S.L., Madrid	Sobre el Flamenco
256	Blas Vega, José		Edit. Cinterco, S.L., Madrid	Los cafés cantantes de Sevilla
257	Rosales, Luis	1987	Edit. Cinterco, S.L., Madrid	Esa angustia llamada Andalucía
258	Pineda Novo, Daniel	1991	Edit. Cinterco, Madrid	Antonio Machado y Álvarez, Demófilo
259	Quiñones, Fernando	1989	Edit. Cinterco, S.L., Madrid	Antonio Mairena, su obra su significado
260	Ríos Ruiz, Manuel	1987	Edit. Cinterco, S.L., Madrid	De cantes y cantaores de Jerez
261	Álvarez Caballero, Ángel	1988	Edit. Cinterco, Madrid	Gitanos, payos y flamencos en los orígenes del Flamenco
262	Leblon, Bernard	1991	Edit. Cinterco, S.L., Madrid	El cante flamenco entre las músicas gitanas y las tradiciones andaluzas
263	Gutiérrez Carbajo, Francisco	1990	Edit. Cinterco, S.L., Madrid	La copla flamenca y la lírica popular. Vol. I
264	Gutiérrez Carbajo, Francisco	1990	Edit. Cinterco, S.L., Madrid	La copla flamenca y la lírica popular. Vol. II
266	Franz, Boas	1947	Edt. Lautaro, Buenos Aires	Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural
267	Barandiarán, José Miguel	1933	Eusko-folklore	Breve Historia del hombre primitivo
268	Waldo, Franck	1930	Revista de Occidente. Madrid	España virgen
269	Mauduit, J.A.	1960	Bibliothèque Scientifique. Payot. París	Manuel d'Ethnographie
270	Maringer, Johannes	1962	Edic. Destino. Barcelona	Los dioses de la Prehistoria
271	Pérez de Barradas, José		Madrid	La infancia de la Humanidad
272	Vallois, Henri-V.	1960	Eudeba Edit. Buenos Aires	Las razas humanas
273	Adamson, Hoebel. E	1961	Edi. Omega. Barcelona	El hombre en el mundo primitivo
274	Howells, William	1961	Edit. Labor, S.A. Barcelona	Más allá de la historia
275	Hobermiaer y García Bellido, Antonio	1944	Rv. de Occidente. Madrid	El hombre prehistórico y los orígenes de la Humanidad
276	Kunstt, Jaaps	1955	Amsterdam	Ethno-Musicology
277	Mead, Margaret	1971	Payot, París	L'anthropologie comme science humaine

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
278	Boas, Franz	1947	Fondo Cultura Económica de México	Arte Primitivo
279	Labiosa, Pia	1958	Ediciones Omega. Barcelona	Origen y difusión de la civilización
280	Pericot García, Luis	1950	Edit. Baran, S.A. Barcelona	La España primitiva
281	Malinowski, Branislaw	1948	Edit. Sudamericana Buenos Aires	Una teoría científica de la cultura
282	Sol, Tax	1964	Édit. Norma. Colombia	Antropología: una nueva visión
283	Morgan, Jacques de	1947	Edit. Cervantes. Barcelona	La humanidad prehistórica
284	Benedict, Ruth	1944	Edit Sudamericana. Buenos Aires	El hombre y la cultura
285	Frobenius, Leo	1934	Espasa Calpe, S.A. Madrid	La Cultura como ser viviente
286	Gobineau, el Conde de	1937	Edit. Apolo. Barcelona	Ensayo sobre las desigualdades de las razas humanas
287	Elliot Smith, G.		Edit. Nova. Buenos Aires	En el comienzo de la civilización
288	Vansina, Jan	1966	Edit. Labor, S.A. Madrid	La tradición oral
289	Murdock, G. P.	1956	Fondo Cultura Económica. México	Nuestros contemporáneos primitivos
290	Guiart, Jean	1971	Editions Seghers. París	Clefs pour l'Ethnologie
291	Lubbock, Sir John	1888	Progreso Editorial. Madrid	Los orígenes de la civilización
292	Funke, Friedrich W.	1965	Edit. Labor, S.A. Barcelona	Crepúsculo sobre Indonesia
293	Julien, Paul	1968	Edit. Labor, S.A. Barcelona	Pigmeos
294	Smith, Birket	1965	Edit. Labor, S.A. Barcelona	Los Esquimales
295	Mountford, Charles P.	1965	Edit. Labor, S.A. Barcelona	Rostros bronceados y arenas rojas
296	Dittmer, Kuntz	1960	Fondo Cultura Económica. México	Etnología general
297	Eliade, Mircea	1960	Fondo Cultura Económica. México	El Chamanismo
298	Lowie, Robert H.	1946	Fondo Cultura Económica. México	Historia de la Etnología
299	Ortega, Manuel L.	1934	Edic. Nuestra Raza. Madrid	Los Hebreos en Marruecos
300	Tarde, G.	1907	Daniel Jorro Editor. Madrid	Las Leyes de la imitación
301	Jordá Cerdá, Francisco	1951	Edit. Seix y Barral, S.A. Barcelona	Resumen de Etnología
302	Millás Vallicrosa, Jose M ^a		Edit. Barna, S.A. Barcelona	España y Marruecos
303	Caro Baroja, Julio	1958	Ediciones Minotauro. Madrid	Los Vascos
304	Linton, Ralph	1970	Fondo Cultura Económica. México	Estudio del hombre
305	Forde, Daryll. C	1965	Ediciones oikos-tau. Barcelona	Hábitat, economía y sociedad
306	Castiglioni, Arturo	1947	Fondo Cultura Económica. México	Encantamiento y magia
307	Ramos, Arthur	1943	Fondo Cultura Económica de México	Las Culturas Negras en el Nuevo Mundo

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
308	Bastide, Roger	1948	Fondo Cultura Económica de México	Arte y Sociedad
309	Almagro, Martín	1967	Edit. Guadarrama. Madrid	Introducción al estudio de la Prehistoria y de la Arqueología de Campo
310	Mauss, Marcel	1947	Payot. París	Manuel d'Etnographie
311	Caro Baroja, Julio	1965	Edit. Taurus. Madrid	El Carnaval
312	Caro Baroja, Julio	1968	Edic. Revista de Occidente. Madrid	Ensayo sobre la Literatura de Cordel
313	Caro Baroja, Julio	1949	CSIC Barcelona	Análisis de la Cultura
314	ETNOGRAFÍA	1964	Enciclopedia moderna del conocimiento Universal. Buenos Aires	
315	Linton, Ralph	1945	Fondo Cultura Económica de México	Cultura y personalidad
316	Beals, Ralph L & Hojier Harry	1963	Edit. Aguilar. Madrid	Introducción a la Antropología
317	Levi-Strauss, Claude	1970	Fondo Cultura Económica. México	El pensamiento salvaje
318	Brodrick, Houghton. A	1964	Fondo Cultura Económica, México	El hombre prehistórico
319	Mair, Lucy	1969	Edci. Guadarrama. Madrid	La brujería en los pueblos primitivos actuales
320	Bastide, Roger	1970	Payot. París	Anthropologie appliquée
321	Malinowski, Bronislaw	1970	Payot. París	La vie sexuelle des sauvages
322	Besson, Maurice	1931	Edit. Labor, S.A. Barcelona	Totemismo
323	Scotti, Pietro	1967	Edic. Creds. Barcelona	Religión y magia en los pueblos primitivos
324	Haberlandt, Michael	1929	Edit. Labor, S.A. Barcelona	Etnografía
325	Scotti, Pietro	1968	Ediciones Creds. Barcelona	La vida social de los pueblos primitivos
326	Granet, Marcel	1968	Edit. Albin Michel. París	La pensée chinoise
327	James Frazer, Sir George	1942	Edit. Emece. Buenos Aires	Mitos sobre el origen del fuego
328	Caro Baroja, Julio	1968	Edic. Península. Barcelona	Estudios sobre la vida tradicional española
329	Sonneville-Bordes, Dense	1965	Presse Universitaires. París	L'age de la pierre
330	Day, Michael H.	1961	Edit. Bruguera. Italia	El hombre fósil
331	Jordá Cerdá, Francisco	1947	Edit. Seix y Barral. Barcelona	El hombre Fósil
332	Laming-Emperaire, Annette	1968	Edit. Martínez Roca. Barcelona	La Arqueología Prehistórica
333	Acevedo y Huelves, B	1915	Oviedo	Los Vaqueiros de Alzada en Asturias
334	Cabal, Constantino	1925	Talleres Voluntad. Madrid	Las costumbres asturianas: El Individuo
335	Cabal, Constantino	1925	Imp. Juan Pueyo. Madrid	La mitología asturiana
336	Cabal, Constantino		Talles. Voluntad. Madrid	Del Folklore de Asturias
337	Cabal, Constantino	1931	Madrid	Las costumbres asturianas: su significación y sus orígenes

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
338	Gómez-Tabanera, José Manuel	1967	1º. Español de Antropología Aplicada. Madrid	Las raíces de España
339	Lévi-Strauss	1969	Edit. Universitaria de Buenos Aires	Antropología estructural
340	Jense, AD.E	1966	Fondo Cultura Económica de México	Mito y culto entre pueblos primitivos
341	Krickeberg, Walter	1966	Fondo Cultura Económica de México	Etnología de América
342	Lowie, Robert H.	1940	Fondo Cultura Económica de México	Antropología Cultural
343	Llovet, Enrique	1956	Editora Nacional Madrid	Magia y milagro de la poesía popular
344	Caro Baroja, Julio	1946	Edit. Barna, S.A. Barcelona	Los pueblos de España
345	Martínez Torner, Eduardo M.	1966	Edit. Castalia. Madrid	Lírica Hispánica: relaciones entre lo popular y lo culto
346	Simón Díaz, José	1964	Itº. de Estudios Madrileños, Madrid	Fuentes para la historia de Madrid y su provincia
347	Levy-Bruhl, Lucien	1922	Ediciones Leviatán. Buenos Aires	La mentalidad primitiva
348	Kardiner, Abram	1966	Éditions Gallimard	Introduction à l'Ethnologie
349	Scheler, Max	1934	Revista de Occidente, Madrid	El saber y la cultura
350	Houssay, Bernardo A.	1960	Edit. Columba, Buenos Aires	La investigación científica
351	Sibirsky, Saúl	1966	Edit. Columba, Buenos Aires	¿Qué es la Cultura?
352	Babini, José	1960	Edit. Columba, Buenos Aires	¿Qué es la Ciencia?
353	Márquez Miranda, Fernando	1958	Edit. Columba, Buenos Aires	El arte primitivo
354	Eliot, T.S.	1949	Emecé, Editores. Buenos Aires	Notas para la definición de la Cultura
355	Rubió y Balaguer, J.	1943	Edit. Alberto Martín. Barcelona	La vida española en la época gótica
356	Valbuena Prat, Angel		Edit. Alberto Martín.	La vida española en la Edad de Oro
357	Albar, Manuel		Edit. Porrua, S.A.	Poesía Tradicional de los judíos españoles
358	Rodríguez Rivera, Virginia	1967	Universidad Autónoma de México	Mujeres Folkloristas
359	Gil del Río, Alfredo	1972	Imp. Tipo-Línea, Zaragoza	La Rioja y sus albores
360	Bejarano Robles, Francisco	1949	Imprenta del Majzen. Tetuán	Fiestas de moros y cristianos en la provincia de Málaga
361	L'Art Populaire Hongrois	1928	Imprim. Université Royale. Budapest	
362	Zavala, Antonio S.I.	1964	Edit. Auñamendi. Zarauz	Bosquejo Histórico del Bersolarismo
363	Wundt, W.	1926	Edit. Daniel Jorro. Madrid	Elementos de psicología de los pueblos
364	Etnología y Tradiciones Populares	1969	Insti. Fernando el Católico - CSIC Zaragoza	
365	Vansina, Jan	1966	Edit. Labor, S.A. Barcelona	La tradición oral
366	Márquez Miranda, Fernando	1958	Edit. Columba. Buenos Aires	El arte primitivo

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
367	Babini, José	1960	Edit. Columba, Buenos Aires	Qué es la Ciencia
368	Sibirsky, Saúl	1966	Edit. Columba, Buenos Aires	Qué es la Ciencia
369	Houssay, Bernardo A.	1960	Edit. Columba, Buenos Aires	La investigación científica
370	Frobenius, Leo	1934	Espasa Calpe, S.A. Madrid	La Cultura como ser viviente
371	Elliot Smith, G	1945	Edit. Nova, Buenos Aires	En el comienzo de la civilización
372	Macabich Llobet, Isidoro	1970	Imp. Alfa, Palma de Mallorca	Historia de Ibiza, Tomo I
373	Macabich Llobet, Isidoro		Imp. Alfa, Palma de Mallorca	Historia de Ibiza, Tomo II
374	Barandiaran, José M ^a de	1960	Edic. Minotauro. Madrid	Mitología Vasca
375	Violant y Simorra, Ramón	1949	Edit. Plus Ultra, Madrid	El Pirineo Español
377	Anglès, Higinio	1941	Diputación Provincial de Barcelona	La Música de las Cantigas de Santa María del rey Alfonso el Sabio
378	Anglès, Higinio	1958	Diputación Provincial de Barcelona	La Música de las Cantigas de Santa María del rey Alfonso el Sabio. Estudio crítico
379	Anglès, Higinio	1958	Diputación de Barcelona	La Música de las Cantigas de Santa María del rey Alfonso el Sabio Vol. III. Transcripción y estudio crítico
380	Anglès, Higinio			La Música de las Cantigas de Santa María del Rey Alfonso el Sabio
381	Querol Gavaldá, Miguel	1949	CSIC Barcelona	Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli. Vol. I
382	Querol Gavaldá, Miguel		CSIC	Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli. Vol. II
383	Anglès, Higinio	1941	CSIC Barcelona	La Música en la Corte de los Reyes Católicos. Vol.
384	Anglès, Higinio	1947	CSIC Barcelona	La Música en la Corte de los Reyes Católicos. Vol. II
385	Romeu Figueras, José	1951	CSIC Barcelona	La Música en la Corte de los Reyes Católicos. Vol. III
386	Romeu Figueras, José	1965	CSIC Barcelona	La Música en la Corte de los Reyes Católicos. Vol. IV.1
387	Romeu Figueras, José	1965	CSIC Barcelona	La Música en la Corte de los Reyes Católicos. Vol. IV.2
388	Anglès, Higinio	1944	CSIC Barcelona	La Música en la Corte de Carlos V
389	Querol Gavaldá, Miguel	1971	CSIC Barcelona	Cancionero Musical de la Colombina
390	Querol Gavaldá, Miguel	1970	CSIC Barcelona	Música Barroca Española. Polifonía Profana
391	Querol Gavaldá, Miguel	1956	CSIC Barcelona	Romances y Letras a tres voces (siglo XVII) Vol.I
392	Pujol, Emilio	1965	CSIC Barcelona	Libro de música de Vihuela intitulado Silva de Sirenas Vol I
393	Pujol, Emilio	1965	CSIC Barcelona	Libro de música de Vihuela intitulado Silva de Sirenas Vol.II
394	Pujol, Emilio	1945	CSIC Barcelona	Los seys libros del Delphin de música de cifra para tañer vihuela

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
395	Anglès, Higinio	1946	CSIC Barcelona	Juan Vázquez, sonetos y villancicos
396	Anglès, Higinio	1946	CSIC Barcelona	Cristóbal de Morales, ópera omnia
397	Querol Gavaldá, Miguel	1955	CSIC Barcelona	Francisco Guerrero, ópera omnia. Vol.I
398	Querol Gavaldá, Miguel	1957	CSIC Barcelona	Francisco Guerrero, ópera omnia. Vol. II
399	Pujol, Emilio	1949	CSIC Barcelona	Tres libros de música en cifra para vihuela
400	Anglès, Higinio	1966	CSIC Barcelona	Antonio de Cabezón. Obra de música para tecla, arpa y vihuela
401	Anglès, Higinio	1955	Diputación de Barcelona	Mateo Flecha: LAS ENSALADAS
402	Sampedro y Folgar, Casto	1942	El Museo de Pontevedra	Cancionero Musical de Galicia, Tomo I
403	Sampedro y Folgar, Casto	1942	El Museo de Pontevedra	Cancionero Musical de Galicia. Tomo II
404	Torner, Eduardo M., y Bal y Gay, Jesús	1973	Fundación Barrie de la Maza. La Coruña	Cancionero Gallego. Tomo I
405	Torner, Eduardo M., y Bal y Gay, Jesús	1973	Fundación Barrie de la Maza. La Coruña	Cancionero Gallego. Tomo.II
406	Bal y Gay, Menéndez Pidal, y Juan Ramón Jiménez	1935	Residencia de Estudiantes. Madrid	Treinta Canciones de Lope de Vega
407	García Barriuso, Patrocinio	1941	Artes Gráficas Boscá. Larache	La Música Hispano-Musulmana en Marruecos
408	Monreal		Editora Horno de la Mata. Madrid	Colección de Jotas Navarras
409	Menéndez Esteban, José, y Flamarique, Pedro M ^a	1967	Dipu. Foral de Navarra. Pamplona	Colección de Jotas Navarras
410	Hernández, Isidoro	1888	Unión Musical Española	La gracia de Andalucía
411	Hernández, Isidoro	1888	Unión Musical Española	Flores de España
412	Mendoza, Vicente	1954		Folklore de San Pedro Piedragorda
413	Benedito, Rafael	1962	Unión Musical Española. Madrid	Canciones Folklóricas Españolas
414	Mitjana, Rafael	1918		Don Fernando de las Infantas: teólogo y músico
415	Morales, Rafael		Ediciones Sacromonte, Granada	Método de Guitarra
416	Monreal		Editora Horno de la Mata. Madrid	Colección de Sevillanas
417	Gaspar Sanz	1966	Institución Fernando el Católico. Zaragoza	Instrucción de música sobre la Guitarra Española
418	A.S. I. Arista		Editor. Ildefonso Alier. Barcelona-Madrid	Dos colecciones de Bailes Populares Españoles
419	Santiago Kastner, Macario	1957	Association Internationales des Bibliothèques Musicales. Kassel und Basel	Fray Bermudo: Declaración de Instrumentos Musicales
420	Mitjana, Rafael; Bal y Gay, Jesús; Isabel Pope	1944	El Colegio de Méjico	Cancionero de Upsala
421	Fernández Rojas, José		Edit. Música Mundana	La Rioja en sus danzas y canciones. Tomo I

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
422	Fernández Rojas, José		Edit. Música Mundana	La Rioja en sus danzas y canciones. Tomo II
423	García Barriuso, Patrocinio	1940	Tánger	Ecos del Magrib
424	Larrea Palacín, Arcaido	1956	CSIC Madrid	Canciones Juglarescas de Ifni
425	Monreal			Cancionero Murciano
426	Salvat Editores, S.A.	1958		El Mundo de los Niños (El niño y la música)
427	Hidalgo Montoya, Juan	1969	A. Carmona Editor. Madrid	Cancionero Popular Infantil Español
428	Orue Matia, Juan de	1970	A. Carmona Editor. Madrid	Canciones Populares Bilbaínas
429	Orue Matia, Juan de	1970	A. Carmona Editor. Madrid	Cancionero del País Vasco
430	Hidalgo Montoya, Juan	1971	A. Carmona Editor. Madrid	Cancionero de las dos Castillas
431	Llongueras, Joan	1928		Els Cants de la Passió
432	Donostia J.A. y Madina F.	1943	Editorial Vasca EKin. Buenos Aires	De Música Vasca
433	Los dos Fòscari, de Verdi	1873	Edit. Música Mundana. Barcelona	
434	Asenjo Barbieri	1864	Edit. Música Mundana. Barcelona	La Zarzuela
435	Bretón, Tomás	1896	Edit. Música Mundana. Barcelona	La Ópera Nacional
436	Pedrell Felipe	1891	Edit. Música Mundana. Barcelona	Por Nuestra Música
437	Gil García, Bonifacio	1958	Edit. Música Mundana. Madrid	El Libro de las Canciones
438	40 Cançons Populares Catalanes	1909		(4 libros n.º 90, 100, 110, 143)
439	Sánchez Fraile, Aníbal	1943	Salamanca	Nuevo Cancionero Salmantino
440	Verdi, J.	19??	Murcia	Colección de Cantos Populares de Murcia
441	Ledesma, Dámaso	1907	Imprenta Alemana. Madrid	Cancionero Salmantino
442	Pedrell, Felipe	1966	CSIC Barcelona	Antonio de Cabezón (obras de música para tecla, arpa ...)
443	Goyenechea e Iturria, Hilario		Unión Musical Española. Madrid	Ramillete de Cantos Charros. Vol II
444	Schneider, Marius	1969	Tutzing	Geschichte der Mehrstimmigkeit
445	Gayano Lluch, Rafael	1944	Edit. TODO Valencia	La lírica y la declamación en Valencia
446	Cabanillas, Ramón	1951	Edit. Galaxia. Vigo	Antífona da Cantiga
447	Luna, Jose Carlos de	1960	Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera	La Canción Andaluza
448	Preciado, Dionisio	1973	Editorial Alpuerto	Queibros y Redobles en F. Correa de Araujo
449	Mendoza, Vicente	1948	Hispanic Institute. New York	Canciones Mexicanas
450	Vega, Carlos	1946	Emecé Editores. S.A. Buenos Aires	Música Sudamericana
451	Subirá, José	1948	Edit. Millá. Barcelona	Cançons Populares Catalanes
452	Beranger, P.J. de	1845	Perrotin Libraire. París	

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
453	Linares, Mª Teresa	1975	Edit. Pueblo y Educación. La Habana	La Música y el Pueblo
454	Gáusac, F.	1906	Fuenterrabía	La Música Popular Vascongada
455	Sociedad Folklórica de México	1953	Imp. Universitaria. México	Aportaciones a la Investigación Folklórica de México
456	Olmeda, Federico	1903	Librería-editorial María Auxiliadora. Sevilla	Cancionero Popular de Burgos
457	Arnauas Larrondé, Miguel	1927	Zaragoza	Colección Cantos Populares de la provincia de Teruel
458	Ruiz de Lihory, José	1903	Valencia	La Música en Valencia: Diccionario biográfico y Crítico
459	Torner, Eduardo M.			La canción Tradicional Española
460	Inzenga, José		Barcelona	Ecos de España. Colección cantos y bailes populares
461	Inzenga, José	1888	Madrid	Cantos y Bailes Populares de España
462	Ocon, Eduardo	1874	Málaga	Cantos Españoles
463	Marazuela Albornos, Agapito	1964	Edit. Jefatura Provincial del Movimiento. Segovia	Cancionero Segoviano
464	Calleja, Rafael	1901	Madrid	Cantos de la Montaña. Canciones populares de la provincia de Santander
465	Verdú, F		Edit. Orfeo Tracio Madrid	Colección de cantos populares de Murcia
466	Pedrell, Felipe		Edt. Isidro Torres. Barcelona	Diccionario Técnico de la Música
467	Gil Garcia, Bonifacio	1931	E. Castells Impresor. Valls-Cataluña	Cancionero Popular de Extremadura
468	Liszt Frans	1881	Leipzig	Des Bohemiens et de leur musique en Hongrie
469	Núñez Robres L.		Edt. Casa Dotesio. Madrid	La Música del Pueblo. Colección de cantos españoles
470	Núñez Robres, Lázaro		Edt. Casa Dotesio. Madrid	La Música del Pueblo
471	Cotarelo y Mori, Emilio	1917	Madrid	La Ópera en España
472	Milá y Fontanals, Manuel	1889	Librería Álvaro Verdaguer. Barcelona	De los Trovadores en España
473	Hoyos Sáinz, Luis de, y Nieves de Hoyos	1947	RV. De Occidente. Madrid	Manual de Folklore
474	Alexandre Kraus	1879	Florence	La Musique au Japon
475	Cotarelo y Mori, Emilio	1911	Edt. Bailly Bailliére. Madrid	Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras. Tomo 1
476	Cotarelo y Mori, Emilio	1911	Edt. Bailly Bailliére. Madrid	Colección de entremeses. loas, bailes jácaras. Tomo 2
477	Subirá, José	1947	Salvat Editores, S.A. Barcelona, Madrid	Historia de la Música. Tomo I
478	Subirá, José	1947	Salvat Editores, S.A. Barcelona, Madrid	Historia de la Música. Tomo II

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
479	Subirá, José	1951	Salvat Editores, S.A. Barcelona, Madrid	Historia de la Música Española e Hispanoamericana
480	Martínez Torner, Eduardo		Instituto Escuela. Madrid	Cancionero Musical
481	Capdevielle, Angela		Diputación de Cáceres	Cancionero de Cáceres y su provincia
482	Martínez Torner, Eduardo	1919	Oviedo	Cancionero musical de Asturias
483	Campos M, Rubén	1930	Talleres Lino-tipográficos. México	El folklore musical de las ciudades
484	Pereira Salas, Eugenio	1941	Universidad de Chile	Los Orígenes del Arte Musical de Chile
485	Ramón y Rivera, Luis Felipe	1969	Monte Ávila. Editores. Caracas	La Música Folklórica de Venezuela
486	Campos M, Rubén	1928	Talleres gráficos de la Nación. México	El Folklore y la Música Mexicana
487	Campos M, Rubén	1929	México D.F.	El Folklore Literario de México
488	Garay, Narciso	1930	Panamá	Tradiciones y Cantares de Panamá
489	Mendoza T, Vicente	1951	México	Lírica Infantil de México
490	Mendoza T, Vicente	1964	Universidad Autónoma de México. México	Lírica Narrativa de México: el corrido
491	Mendoza T, Vicente	1956	Imprenta Universitaria. México	Panorama de la música Tradicional de México
492	Mendoza T, Vicente	1939	Universidad de Méjico. México	Romance y Corrido
493	Mendoza T, Vicente	1947	Establecimientos Gráficos E.G.L.H. Buenos Aires	La Décima en México: glosas y valonas
494		1955	La Habana	Miscelánea de Estudios dedicados a Fernando Ortiz. Vol. I
495		1956	La Habana	Miscelánea de Estudios dedicados a Fernando Ortiz. Vol. II
496		1957	La Habana	Miscelánea de Estudios dedicados a Fernando Ortiz Vol. III
497		1971	Universidad Nacional Autónoma de México	25 Estudios de Folklore (homenaje a Vicente Mendoza y Virginia R. Rivera)
498	Azkue, Resurrección Mª de		Edit. Boileau & Bernasconi. Barcelona	Cancionero Popular Vasco, tomo I
499	Azkue, Resurrección Mª de		Edit. Boileau & Bernasconi. Barcelona	Cancionero Popular Vasco, tomo IV
500	Azkue, Resurrección Mª de		Edit. Boileau & Bernasconi. Barcelona	Cancionero Popular Vasco, tomo VIII
501	Gil García, Bonifacio	1956	Imp. Diputación de Badajoz	Cancionero Popular de Extremadura, tomo II
502	Schindler, Kurt	1941	Hispanic Institute in the United States. New York	Folk Music and Poetry of Spain and Portugal
503	Sampaio, Gonçalo	1940	Pôrto	Cancioneiro Minhoto
504	Schaeffer, André	1936	Payot. París	Origine des Instruments de Musique

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
505	Córdova y Oña, Sixto	1948	Aldus S.A. Artes Gráficas. Santander	Cancionero Popular de la Provincia de Santander Libro I (Cancionero Infantil)
506	Córdova y Oña, Sixto	1949		Cancionero Popular de la Provincia de Santander Libro II (Cantos de labores y ronda)
507	Córdova y Oña, Sixto	1952		Cancionero Popular de la Provincia de Santander Libro III (Cantos romeros, marineros, de quintos, etc)
508	Córdova y Oña, Sixto	1955		Cancionero Popular de la Provincia de Santander Libro IV (marzas, picayos, bailes, danzas, romances y cantos religiosos)
509	Cabañero García, José		Gráficas Carrasco	Rapsodia Manchega
510	Tradiciones Populares	1944	Instituto de Estudios Canarios. La Laguna de Tenerife	
511	Calleja, R.		Editor Rodríguez Calleja: Madrid	Colección de Canciones Populares de la Provincia de Santander
512	Llorens de Serra, Sara	1931	Barcelona	El Cançoner de Pineda. Vol. I
513	Juan del Águila J.	1966	Unión Musical Española. Madrid	Las Canciones del Pueblo Español
514	Juan del Águila J.	1966	Unión Musical Española. Madrid	Lo que canta el Pueblo Español
515	Gil García, Bonifacio	1944	Diputación Provincial. Badajoz	Romances Populares de Extremadura
516	Arozamena, Jesús Mª de, y Garbizu, Tomas	1971	Edit. Caja de Ahorros de San Sebastián	Viejas Canciones Donostiarras
517	López Cruz, Francisco	1967	Trutman Press. Connecticut	La Música Folklórica de Puerto Rico
518	Gallop, Rodney	1930	Macmillan and Co., Limited London	A Book of the Basque
519	Míngote, Angel	1950	Institución Fernando el Católico (CSIC) Zaragoza	Cancionero Musical de la Provincia de Zaragoza
520	Arco y Garay, Ricardo del	1943	CSIC Madrid	Notas del Folklore Altoaragonés
521	Gella Iturriaga, José	1972	Edit. El Noticiero. Zaragoza	Romancero Aragones
522	Galan Vergua, Demetrio	1966	Zaragoza	El Libro de la Jota Aragonesa
523	Leça, Armando		Edit. Domingos Barreira. Porto	Música Popular Portuguesa
524	Arozamena, Jesús Mª de			Colección Vasco-Navarra
525	Cancionero Berciano	1977	Inst. de Estudios Bercianos. Madrid	
526	Larrea Palacín, Arcadio	1954	CSIC Madrid	Canciones rituales Hispano-Judías
527	Larrea Palacín, Arcadio	1952	CSIC Madrid	Romances de Tetuan. Vol I
528	Larrea Palacín, Arcadio	1952	CSIC Madrid	Romances de Tetuan. Vol II
529	Echevarría Bravo, Pedro	1951	CSIC Sociedad General de Autores de España. Madrid	Cancionero Musical Popular Manchego
530	García Escudero, Ricardo	1953	Astorga	Por Tierras Maragatas
531	Alin, José María	1968	Taurus Ediciones. S.A. Madrid	El Cancionero Español de tipo tradicional

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
532	Bartók Béla	1935	Universal Edition A.G. Wien	Melodien der Rumänischen Colinde
533	Alan, Lomax	1968	Penguin Box Ltd. London	American Folk Songs
534	Teixeira D'Assumpção, José	1967	Livraria Freitas. Rio de Janeiro	Curso de Folklore Musical Brasileiro
535	Martínez Hernández, Antonio	1930	Isart Duran Editores. Barcelona	Antología Musical de Cantos Populares Españoles
536	Tiersot, Julien	1889	Éditeur Henri Heugel. Paris	Histoire de La Chanson Populaire en France
537	Mendoza T. Vicente	1944	México	50 Corridos Mexicanos
538	Bal y Gay, Jesús	1939	La Casa de España en México	Romances y Villancicos Españoles del siglo XVI
539	Reyes Aquino, Francisca	1962	Manila	Philippine Folk Dances. Vol.I
540	Reyes Aquino, Francisca	1953	Manila	Philippine Folk Dances. Vol.II
541	Reyes Aquino, Francisca	1960	Manila	Philippine Folk Dances. Vol.III
542	Reyes Aquino, Francisca	1960	Manila	Philippine Folk Dances. Vol.IV
543	Reyes Aquino, Francisca	1966	Manila	Philippine Folk Dances. Vol.V
544	Carpentier, Alejo	1946	Fondo de Cultura Económica. México	La Música en Cuba
545	Alvarenga Oneyda	1947	Fondo Cultura Económica. México	Musica Popular Brasileña
546	Heitor, Luiz	1956	Rio de Janeiro	150 anos de Música no Brasil
547	Wilkes, Josué T.	1946	Buenos Aires	Formas Musicales Rioplatenses
548	Ortiz, Fernando	1965	Editora Universitaria. La Habana	Aficana de la Música Folklórica de Cuba
549	Canino Salgado, Marcelino	1968	S. Juan de Puerto Rico	La copla y el romance populares en la tradición oral de Puerto Rico
550	Vega, Carlos	1944	Edit. Losada, S.A. Buenos Aires	Panorama de la Música Popular Argentina
551	Garrido de Boggs, Edna	1955	Ed. Cultura Hispánica. Madrid	Folklore Infantil de Santo Domingo
552	Schianca, Arturo C		Buenos Aires	Historia de la Música Popular Argentina
553	Vega, Carlos	1960	Edit. Nova. Buenos Aires	La Ciencia del Folklore
554	Corso, Raffaele	1963	Edit. Universitaria. Buenos Aires	El Folklore
555	Imbelloni, J.	1943	Edit. Humanior Buenos Aires	Concepto y Praxis del Folkore como Ciencia
556	Sanchez de Fuentes, Eduardo	1928	La Habana	Folklorismo (artículos, notas y críticas musicales)
557	Zarate, Manuel y Perez de Zarate, Dora	1953	Panama	La Décima y la Copla en Panama
558	Torner, Eduardo M	1935	Edt. Faustino Fuentes. Madrid	Temas Folklóricos
559	Alden Mason, J	1960	San Juan de Puerto Rico	Folklor Puertorriqueño
560	Barros, Raquel- Dannemann, Manuel	1970	Universidad de Chile	El Romancero Chileno

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
561	Aretz, Isabel	1952	Ricordi Americana. Buenos Aires	El Folklore Musical Argentino
562	Raventos, J.	1951	La Habana	Historia de la Música Cubana
563	Donostia, Jose Antonio de		Edit. Unión Musical Española	Cancionero Vasco (Euskel Eres Sorta)
564	Blasco, Francisco Javier	1896	Alicante	La Música en Valencia
565	Ortiz Oderigo, Nestor	1944	Edit. Claclaridad. Buenos Aires	Panorama de la Música Afroamericana
566	Melo, Guilherme de	1947	Imprenta Nacional. Rio de Janeiro	A Música no Brasil
567	Serra y Boldú, Valeri	1914	Lleida	Calendari Folkloric d' Urgell
568	Carrizo, Juan Alfonso	1939	Espasa Calpe Argentina	Cantares Tradicionales de Tucumán
569	González Climent, Anselmo	1959	Edit. Del Atlántico S.A. Buenos Aires	Argentina sin América
570	Laval, Ramón. A	1916	Madrid	Contribución al Folklore de Carahue (Chile)
571	Plath, Oreste	1966	Ediciones Platur. Santiago de Chile	Folklore Religioso Chileno
572	Salaberría, Jose María	1932	Espasa Calpe, S.A. Madrid	Iparraguirre el último bardo
573	Pedrell, Felipe	1918	Valencia	Las Formas Pianísticas
574	Sánchez Zinny, E.F.	1968	Edit. Stilcograf. Buenos Aires	Integración del Folklore Argentino
575	Colomb, Casimiro	1885	Bibliot. Maravillas. Barcelona	La Música
576	García-Lomas y Cancio Jesús	1931	Pasajes	Del Solar y la Raza Tradi. y Folklore de la Montaña
577		1934	Société des Nations. Paris	Musique & Chançon Populaires
578	Pahissa, Jaime	1955	Buenos Aires	Sendas y Cumbres de la Música Española
579	Esluitza, Juan B. de	1917	Sevilla	Estudios Musicales
580	Daniélú, Alain	1959	Hermann. Hermann París	Traité de Musicologie Comparée
581	Carpentier, Alejo	1980	La Habana	Ese músico que llevo dentro. Tomos I, II, III
582	Sopeña Ibañez, Federico	1973	Edit. Moneda y Crédito. Madrid	El Lied romántico
583	Sopeña Ibañez, Federico	1953	Edit. Unión Musical Española. Madrid	La Música Europea Contemporánea
584	Peña y Goñi, Antonio	1967	Alianza Editorial. Madrid	España desde la ópera a la zarzuela
585	Martínez, S. J, Antonio	1955	Ediciones Studium	Canciones de España
586	Subirá, José		Edit. Labor, S.A.	La Tonadilla Escénica
587	Schaeffer, Pierre	1959	Edit. Nueva Visión. Buenos Aires	¿Qué es la música concreta?
588	Cortazar, Augusto Raúl	1959	Edit. Columba. Buenos Aires	Esquema del Folklore
589	Lachmann, Robert		Edit. Labor. Barcelona	La Música de Oriente
590	Bayo, Ciro	1913	Librería Victoriano Suárez. Madrid	Romancerillo del Plata
591	Nuevas aportaciones a la Música Folklórica de México	1958	México, S.A.	

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
592	Molho, Michael	1950	CSIC Madrid-Barcelona	Usos y Costumbres de los sefardíes de Salónica
593	Gomez Tabanera, Jose Manuel	1968	Centropress, S.L. Madrid	El Folklore Español
594	Asensio, Eugenio	1957	Edit. Gredos. Madrid	Poética y Realidad en el Cancionero Peninsular de la Edad Media
595	Aguilera, Ana Margarita	1960	La Habana	El Cancionero Infantil de Hispano-América
596	Aretz, Isabel		Italgráfica. Caracas	El Tamunangue
597	Palau, José	1951	Edit. Seix Barral. Barcelona	Historia de la Ópera
598	Moya, Ismael	1948	Editor El Ateneo. Buenos Aires	Didáctica del Folklore
599	Uribe Echevarría, Juan		Universidad Católica de Chile	Fiesta de la Tirana de Tarapacá
600	Uribe Echevarría	1974	Universidad Católica de Chile	La Virgen de Andacollo
601	Bücher, K	1914	Daniel Jorro Editor. Madrid	Trabajo y Ritmo
602	Clement, Felix	1908	Barcelona	Músicos Célebres
603	Chailley, Jacques	1958	Presses Universitaires de France. París	Précis de Musicologie
604	Schneider, Marius	1946	CSIC Barcelona	El Origen Musical de los animales-símbolos en la mitología y la escultura antiguas
605	Subirá, José	1971	Inst. de Estudios Madrileños. CSIC Madrid	Temas Musicales Madrileños
606	Subirá, José	1950	CSIC Inst. de Musicología. Madrid	El Teatro del Real Palacio
607	Subirá, José	1930	Int. del Teatro Nacional. Barcelona	La Participación Musical en el Antiguo Teatro Español
608	Sopeña, Federico	1958	Ediciones Rialp. Madrid	Historia de la música Española Contemporánea
609	Subirá, José	1946	Ediciones Milá. Barcelona	La Ópera en los Teatros de Barcelona
610	Salvador, Daniel	1879	Libraire-Editeur Alger	La Musique Arabe
611	Chailley, Jacques	1970	Editor. Luis Caralt. Barcelona	40.000 Años de Música
612	Wiora, Walter	1961	Bibliothèque Payot. París	Les Quatre Ages de la Musique
613	Subirá, José	1973	CSIC Madrid	Variadas Versiones de Libretos Operísticos
614	Rodríguez Moíño, Antonio	1965	Diputación de Badajoz. Madrid	Diccionario Geográfico-Popular de Extremadura
615		1958-1961	CSIC Barcelona	Miscelánea en Homenaje a Mons. Higinio Anglés Vol. I
616		1958-1961	CSIC Barcelona	Miscelánea en Homenaje a Mons. Higinio Anglés Vol. II
617	Subirá, José	1949	CSIC Vol. I. Barcelona	El Compositor Iriarte y el Melólogo
618	Subirá, José	1949	CSIC Vol. II. Barcelona	El Compositor Iriarte y el Melólogo
619	Anglés, Higinio y Subirá, José	1946	Barcelona	Catálogo Musical de la Biblioteca Nacional de Madrid, Vol. I
620	Anglés, Higinio y Subirá, José	1949	Barcelona	Catálogo Musical de la Biblioteca Nacional de Madrid, Vol. II

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
621	Anglés, Higinio y Subirá, José	1951	Barcelona	Catálogo Musical de la Biblioteca Nacional de Madrid, Vol. III
622	Subirá, José	1965	Madrid	Catálogo de la Sección de Música. (Tonadillas y Sainetes) de la Biblioteca Municipal de Madrid
623	Catálogo de la Biblioteca Musical	1954	Ayuntamiento de Madrid	Apéndice I
624	Catálogo de la Biblioteca Musical	1973	Ayuntamiento de Madrid	Apéndice II
625	Catálogo de la Biblioteca Musical	1946	Ayuntamiento Madrid	Edición Ilustrada
626	Rojo, Casiano y Prado, Germán	1929	Diput. de Barcelona	El Canto Mozárabe
627	León Tello, José	1962	CSIC Madrid	Estudios de Historia de la Teoría Musical
628	Della Corte, A. y Gatti, G.M.	1958	Ricordi Americana. Buenos Aires	Diccionario de la Música
629	Wagner, Richard	1869	Imprimerie de J. Sannes. Bruxelles	Le Judaïsme dans la Musique
630	Bertrand, J. Ed.G	1860	París	Essai sur la Musique
631	Beaulieu, D.	1859	Niort	Sur L' Origine de la Musique
632	Herzfeld, Friedrich	1961	Edit. Labor, S.A. Barcelona	Tú y la Música
633	Subirá, José	1949	Salvat Editores, S.A. Madrid	LA MÚSICA: Etapas y aspectos
634	Haraszti, Emile	1933	Henri Laurens, Éditeur. París	La Musique Hongroise
635	Ribera, Julián	1927	Edit. Voluntad. Madrid	La Música Árabe Medieval y su influencia en la Española
636	Berrueta, Mariano	1941	León	Del Cancionero Leonés
637	Pfandl, Ludwig	1929	Edit. Araluche. Barcelona	Cultura y Costumbres del Pueblo Español de los siglos XVI y XVII
638	Turina, Joaquín	1917	Edt. Renacimiento. Madrid	Enciclopedia abreviada de Música. Tomo I
639	Turina, Joaquín	1917	Edt. Renacimiento. Madrid	Enciclopedia abreviada de Música. Tomo II
640	Pérez Pastor, Cristóbal	1901	Madrid	Histrionismo Español de los siglos XVI y XVII
641	Martínez Torner, Eduardo	1928	Inst. Escuela. Madrid	Cancionero Musical. Tomo III
642	Pich Santasusana, Juan	1964	Gassó Editores. Barcelona	Enciclopedia de la Música
643	Mitjana, Rafael	1905	Edit. Prometeo. Valencia	Discantes y Contrapuntos
644	Pedrell, Felipe	1891	Barcelona	Por Nuestra Música
645	Noguera, A.	1893	Barcelona	Memoria de los Cantos, bailes y tocatas de la Isla de Mallorca
646	Volbach, Fritz	1928	Edit Labor, S.A. Barcelona	La Orquesta Moderna
647	Valois, Jean de	1965	Edit Universitaria Buenos Aires	El Canto Gregoriano
648	Deleito y Piñuela, José	1944	Espasa Calpe, S.A. Madrid	...También se divierte el Pueblo
649	Gil García, Bonifacio	1958	Ediciones Acies. Madrid	La Fama de Madrid

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
650	Prieberg, Fred	1961	Eudeba. Editorial. Buenos Aires	Música de la era Técnica
651	Sach, Curt	1966	Edit Universitaria. Buenos Aires	Musicología Comparada
652	Subirá, José	1954	Compañía Bibliográfica S.A. Madrid	Compendio de Historia de la Música
653	Abellán, Antonio M.		Barcelona	La Espiritualidad de la Música
654	Machabey, Armand	1962	Presses Universitaires. París	La Musicologie
655	Barraqué, Jean		Francia	Debussy
656	Citron, Pierre		Francia	Bartok
657	Siohan, Robert		Francia	Stravinsky
658	Rodríguez Marín, Francisco	1882	Sevilla	Cantos Populares Españoles. Tomo I
659	Rodríguez Marín, Francisco	1882	Sevilla	Cantos Populares Españoles. Tomo II
660	Rodríguez Marín, Francisco	1882	Sevilla	Cantos Populares Españoles. Tomo III
661	Rodríguez Marín, Francisco	1882	Sevilla	Cantos Populares Españoles. Tomo IV
662	Rodríguez Marín, Francisco	1882	Sevilla	Cantos Populares Españoles. Tomo V
663	Machado y Álvarez, Antonio	1883	Sevilla	Biblioteca de las Tradiciones Populares. Tomo I
664	Machado y Álvarez, Antonio	1883	Sevilla	Bibliot. de Tradiciones Españolas. Tomo II
665	Machado y Álvarez, Francisco	1884	Sevilla	Bibliot. de Tradiciones Españolas. Tomo III
666	Machado y Álvarez, Francisco	1884	Sevilla	Bibliot. de Tradiciones Españolas. Tomo IV
667	Machado y Álvarez, Francisco	1884	Sevilla	Bibliot. de Tradiciones Españolas. Tomo VI
668	Machado y Álvarez, Francisco	1886	Sevilla	Bibliot. de Tradiciones Españolas. Tomo VIII
669	Machado y Álvarez, Francisco	1886	Sevilla	Bibliot. de Tradiciones Españolas: Tomo IX
670	Machado y Álvarez, Francisco	1886	Sevilla	Bibliot. Tradiciones Españolas. Tomo X
671	Machado y Álvarez, Francisco	1886	Sevilla	Bibliot. De Tradiciones Españolas. Tomo XI
672	Pedrell, Felipe		Edit. Boileau. Barcelona	Cancionero Musical Popular Español. Tomo I
673	Pedrell, Felipe		Barcelona	Cancionero Musical Popular Español. Tomo II
674	Pedrell, Felipe		Edit. Boileau.	Cancionero Musical Popular Español. Tomo III
675	Pedrell, Felipe		Edit. Boileau. Barcelona	Cancionero Musical Popular Español. Tomo IV
676	Soriano Fuertes, Mariano	1855	Madrid	Historia de la Música Española. Tomo I
677	Soriano Fuertes, Mariano	1856	Madrid	Historia de la Música Española. Tomo II
678	Soriano Fuertes, Mariano	1856	Madrid	Historia de la Música Española. Tomo III
679	Soriano Fuertes, Mariano	1859	Madrid	Historia de la Música Española. Tomo IV
680	Saldoni, Baltasar	1868	Imp. A Pérez Dubrull. Madrid	Diccionario Biográfico-Bibliográfico de Músicos Españoles. Tomo I

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
681	Saldoni, Baltasar	1880	Imp. A Pérez. Madrid	Diccionario Biográfico-Bibliográfico de Músicos Españoles. Tomo II
682	Saldoni, Baltasar	1880	Madrid	Diccionario Biográfico-Bibliográfico de Músicos Españoles. Tomo III
683	Saldoni, Baltasar	1881	Madrid	Diccionario Biográfico-Bibliográfico de Músicos Españoles. Tomo IV
684	Subirá, José	1928	Archiv. Olózaga. Madrid	La Tonadilla Escénica. Tomo I
685	Subirá, José	1929	Archiv. Olózaga. Madrid	La Tonadilla Escénica. Tomo II
686	Subirá, José	1930	Archiv. Olózaga. Madrid	La Tonadilla Escénica. Tomo III
687	Subirá, José	1932	Archiv. Olózaga. Madrid	Tonadillas Teatrales Inéditas
688	Lafuente y Alcántara, Emilio	1865	Edit. Bailly-Bailliere. Madrid	Cancionero Popular
689	Vega, Carlos	1941	Imp. Universidad. Buenos Aires	La Música Popular Argentina. Tomo I
690	Vega, Carlos	1914	Imp. Universidad. Buenos Aires	La Música Popular Argentina. Tomo II
691	Tracey, Hugh	1949	Imprenta Nacional. Moçambique	A Música Chope
692	Amades, Joan	1951	Edit Selecta, S.A. Barcelona	Folklore de Catalunya, Cançoners
693	Moreira, Joan	1934	Imp. Querol, Tortosa	Del Folklore Tortosí
694	Piguet, Edgar	1930	Lausanne	Les Chansons Populaires de Suisse Romande
695	Piguet, Edgar	1931	Lausanne	Les Chansons Populaires de Suisse Romande
696	González Rodríguez, Daniel	1963	Orense	Así Canta Galicia (Cancionero Popular Gallego)
697	Pedrell, Felipe	1898	La Coruña	Teatro Lírico Español anterior al siglo XIX
698	Barbieri Asenjo, Francisco	1890	Madrid	Cancionero Musical de los siglos XV y XVI
699	Ayestarán, Lauro	1950	Montevideo	La Primitiva Poesía Gauchesca en el Uruguay
700	La Musique	1965	Larousse. París	Tomo I
701	La Musique	1965	Larousse. París	Tomo II
702	Canteloube, Joseph	1953	Durand & Éditeurs. París	Anthologie des Chants Populaires Français. Tome I
703	Canteloube, Joseph	1953	Durand & Éditeurs. París	Anthologie des Chants Populaires Français. Tome II
704	Canteloube, Joseph	1953	Durand & Éditeurs. París	Anthologie des Chants Populaires Français. Tome III
705	Canteloube, Joseph	1953	Durand & Éditeurs. París	Anthologie des Chants Populaires Français. Tome IV
706	Querol Gavalá, Miguel	1948	Ediciones Comtalia. Barcelona	La Música en las Obras de Cervantes
707	Batlle Llibreret: Joan B.	1924	Imp. Altés. Barcelona	Los Goigs de Catalunya
708	Rosa y López, Ramón de la	1904	Sevilla	Los Seises de la Catedral de Sevilla

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
709	Sanchis Guarner, M.	1946	Diput. de Valencia	El Cant de la Sibila
710	Manzano Alonso, Miguel	1991	Edit. Música Mundana. Madrid	Cancionero Leonés Tomo I
711	Manzano Alonso, Miguel		Edit. Música Mundana	Cancionero Leonés. Tomo II
712	Stuart Blackie, John	1889	Edinburgh and London	Scottish Song
713	Sharp, Cecil J.	1932	London	English Folk Songs from the Southern Appalachians. Tomo I
714	Sharp, Cecil J.	1932	London	English Folk Songs from the Southern Appalachians. Tomo II
715	Barbeau, Marius	1962	Ottawa-Canada	Le Rossignol y Chante:
716	Bas, Julio		Ricordi Americana. Buenos Aires	Tratado de la Forma Musical
717	Bouasse, H.	1929	Librairie Delagrave. París	Tuyaux et Résonateurs
718	Halpern, Rev. M.	1915	The Boston Music Company. Boston	A Synagogue Hymnal
719	Jiménez de Aragón, Juan José		Zaragoza	Cancionero de Aragón
720	List, George, y Orrego-Salas, Juan	1967	Indiana University	Music in the Americas
721	Violant i Simorra, Ramon	1953	Bibliot. Folklórica Barcino. Barcelona	Els Pastors y la Música
722	Martínez Torner, Eduardo	1946	Edit.Losada, S.A. Buenos Aires	El Folklore en la Escuela
723	Tomás, Juan, y Romeu Figueras, Juan	1954	CSIC Barcelona	Cancionero Escolar Español
724	Alvin, Juliette	1967	Talleres Didot. Buenos Aires	Musicoterapia
725	Subirá, José	1974	Compañía Bibliografica Española, S.A. Madrid	Compendio de Historia de la Música
726	Bartók, Bela, y Kodály Zoltan	1966	Akadémiai Kiadó. Budapest	Síratók Laments
727	Baldelló, Francesc	1932	Barcelona	Cançoners Popular Religiós de Catalunya
728	Ramón y Rivera, Luis Felipe	1972	Maracaibo-Venezuela	La Canción Venezolana
729	Mendoza, Vicente T.	1971	Intº. de Investigaciones Estéticas. México	La Canción Mexicana
730	Aramburu, Julio	1944	Edit. Ateneo. Buenos Aires	El Folklore de los Niños
731	Lafuente y Alcántara, Emilio	1865	Edit. Bailly-Bailliere. Madrid	Cancionero Popular (seguidillas y coplas)
732	Lauro, Ayestarán	1953	Montevideo	La Música en el Uruguay
733	Salazar, Adolfo	1930	Ednes. La Nave. Madrid	La Música Contemporánea en España
735	Sachs, Curt	1947	Edit. Centurión, Buenos Aires	Historia Universal de los Instrumentos Musicales
736	Zamora, Eugenio M.		Artes Gráficas Seprisa, Oviedo	Instrumentos musicales de la tradición asturiana
737	Buchner, Alexandre	1969	Ed. Gründ, París	Instruments de Musique Populaires
738	Cobas Pazos, V.	1955	Editores Porto y Cía. Santiago de Compostela	La gaita gallega

N.º	Autor	Año	Editorial	Título
739	Olazaran de Estella, P.	1972	Diput. Foral de Navarra, Pamplona	Tratado de Txistu y Gaita
740	Tejero Cobos, Isidoro	1981	Segovia	La Dulzaina de Castilla
741	Coscollar Santaleistra, Blas	1987	Ayunt. De Zaragoza	El libro de la Dulzaina aragonesa, método y repertorio
742	Pedrell, Felipe	1901	Juan Gili, Librero, Barcelona	Organografía musical antigua española
743	Stauder, Wilhelm	1963	Petit Bibliothèque Payot, París	Les Instruments de Musique
744	Aretz, Isabel		Universidad Oriente de Venezuela	Instrumentos Musicales de Venezuela
745	Lacunza hermanos (Dulzaineros- Gaiteros)	1968	Diput. Foral de Navarra, Pamplona	Método de Gaita Navarra
746	Viggiano Esain	1948	Imp. Universidad de Córdoba (Argentina)	Instrumentología Musical Popular Argentina
747	Escudero, Rosario	1959	AA. Gráficas Azar, San Sebastián	Método de Castañuelas
748	Vega, Carlos		Edic. Centurión, Buenos Aires	Los instrumentos musicales aborígenes y criollos de la Argentina
749	Cano Tamayo, Manuel	1986	Ediciones Anel, Granada	La Guitarra. Historia, estudios y aportaciones al arte Flamenco
750	García-Matos, Manuel, y Porro, Carlos	2012	Segovia	Repertorio segoviano para dulzaina
751	Andrés, Ramón	1995	Bibliograf, S.A. Barcelona	Diccionario de Instrumentos Musicales
752	Generale de Banque et les auteurs	1985	Bruxelles	Instruments de Musique Espagnols du XVI au XIX siècle
753	Valverde, Joaquín			La Flauta, su historia su estudio
754	Buchner, Alexander	1972	GRÜND, París	Les Instruments de Musique a Travers les Âges
755	Jambrina Leal, Alberto y Cid Cebrián, J.R	1989	Diputación de Salamanca	La Gaita y el Tamboril
756	Ferandiere, Fernando	1816	Imp. Viuda de Aznar, Madrid	Arte de tocar la guitarra española por música
757	Florencio, Francisco Agustín	1792	Madrid-Valencia	Crotología o ciencia de las castañuelas
758	Europalia España	1985	Bruselas	Instruments de Musique Espagnols du XVI au XIX siècle

- Impresos – Revistas. Colección de 313 fascículos de revistas especializadas en música y folklore.
- Partituras. Colección de 651 partituras.
- Discos de vinilo. Colección de 382 discos de vinilo (148 son de 45 rpm y 234 son LPs y álbumes de 33 rpm) de música folklórica española y de diversos países, cancioneros populares, danzas, colección de música española abarcando los siglos XII-XVI, antologías del flamenco, y música clásica.
- 1 caja de documentación variada; véanse Ejemplos 1 y 2. Apuntes y cuadernos manuscritos de trabajo personal, borradores de transcripciones, textos de canciones, tres carpetas con material original de las «misiones folklóricas» del CSIC, separatas de revistas, resúmenes y actas de distintos congresos, homenajes y fotos de temas folclóricos.

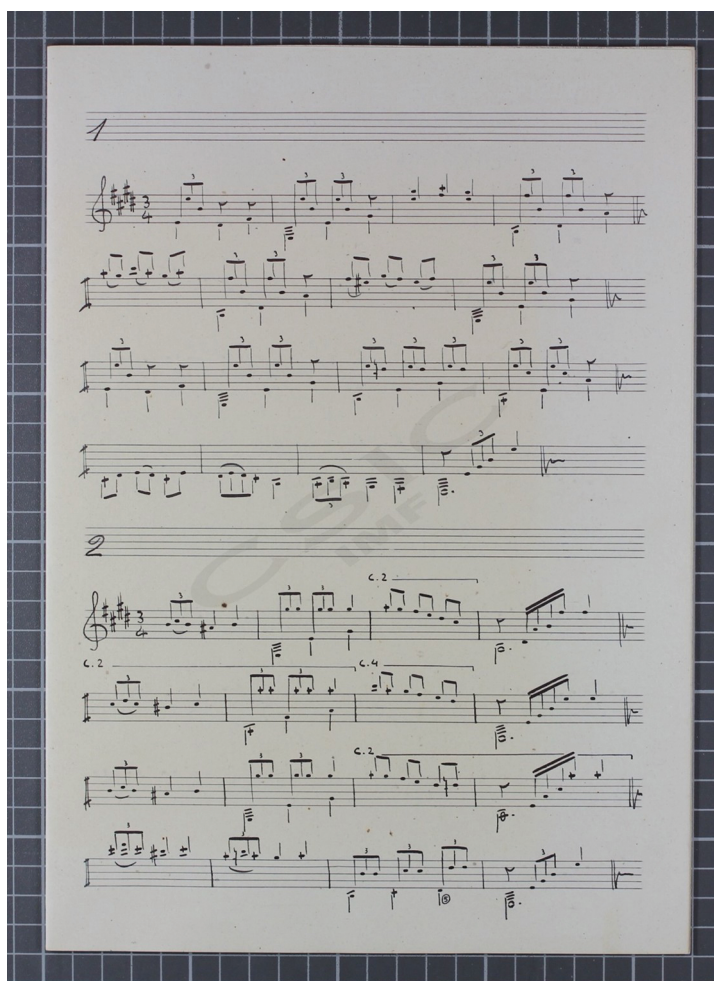


Figura 1. Falsetas 1 y 2 para guitarra de un cuaderno manuscrito inédito de Manuel García Matos cuya portada dice: «Alegrías ‘mi’». García Matos recogió 542 falsetas del guitarrista malagueño Juan Navas Salas y comentó que tenía muchas otras inéditas; véase la Misión 15a del Fondo de Música Tradicional: <https://musicatradicional.imf.csic.es/source/26401>. IMF-CSIC, Biblioteca Manuel García Matos.

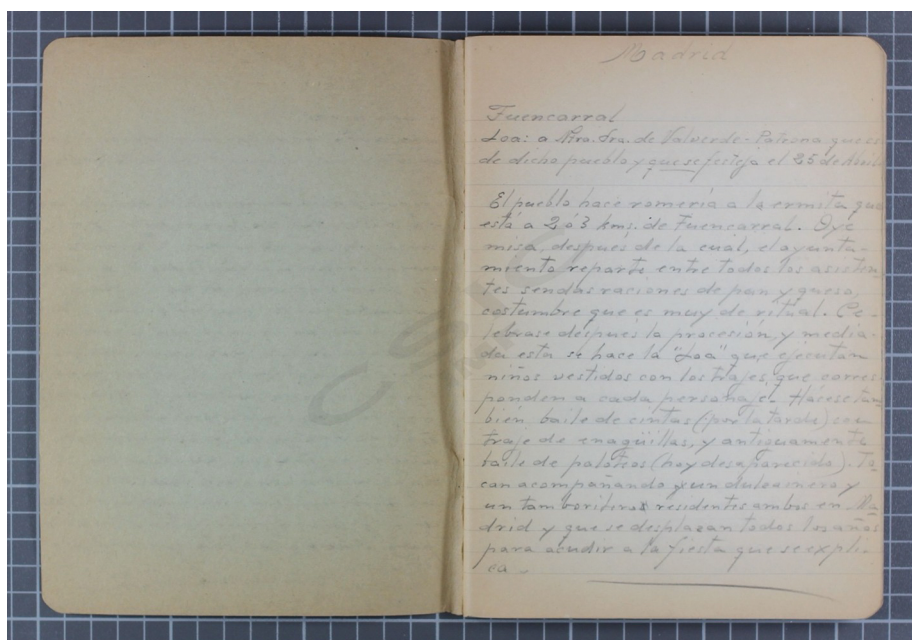


Figura 2. Cuaderno manuscrito inédito de Manuel García Matos con descripciones de costumbres de la provincia de Madrid recogidas en 1945; véase la Misión 8 del Fondo de Música Tradicional: <https://musicatradicional.imf.csic.es/source/126>. IMF-CSIC, Biblioteca Manuel García Matos.