

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Beltrán, Vicenç, coord. *Las obras de Christoval de Castillejo. Madrid 1573. Edición Facsimilar*. Estudio preliminar de Rogelio Reyes Cano. México, D. F.: Frente de Afirmación Nacional, 2024.
- . *Cántase al tono de.... Poesía musical en cancioneros y pliegos renacentistas*. Kassel: Reichenberger, 2025.
- Gregori i Cifré, Josep Maria, Marta Grassot i Radresa y Carles Badal i Pérez-Alarcón. *Guia per a la descripció de documents musicals [GUIDMUS] 2024*. Inventaris dels Fons Musicals de Catalunya. Materials d'Arxivística Musical. Barcelona: Generalitat de Catalunya - Direcció General del Patrimoni Cultural - Subdirecció General d'Arxius, 2024.
- Griffiths Turrillas, Alicia, ed. *Jesús García Leoz. Impromptu para arpa*. Introducción de Laura Celaya Álvarez. AMAEN 2. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2023.
- Journal of the Alamire Foundation* 17, n.º 1 (2025).
- Man, Wu et al. *Enduring Rhythms. Essays in Honor of J. Kenneth Moore*. Nueva York: Metropolitan Museum of Art, 2024.
- Mazuela-Anguila, Ascensión, ed. *Women and Music Networks in Europe*. Granada: Universidad de Granada, 2024.
- Pérez Rivera, María Dolores. *El repertorio vocal profano en Castilla y León a través del trabajo de campo realizado para elaborar los programas Raíces y El Candil de Radio Nacional de España, 1985-1994*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca - Fundación Lola Rérez Rivera, 2016.
- Resonancias. Revista de investigación musical* 28, n.º 55 (2024).
- Revista de Flamencología* 33 (2024).
- Ruiz Caballero, Antonio. *Polifonías de tradición oral en el Pacífico mexicano: el repertorio para Cuaresma y Semana Santa en la comunidad nahua de Santa María Ostula*. México, D. F. - Morelia: Universidad Nacional Autónoma de México - Escuela Nacional de Estudios Superiores - Unidad Morelia. Laboratorio Nacional de Materiales Orales, 2023.
- Tomàs i Roch, Liliana, ed. *Joan Tomàs i Parés (1896-1967). Cançons de Nadal*. Barcelona: Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, 2021.
- . *Cançoners de les Planes d'Hostoles 1922. Recull de Joan Tomàs i Joan Llongueres per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*. Girona: Diputació de Girona i Ajuntament de les Planes d'Hostoles, 2023.
- . *Cançoners de l'Alt Empordà recollits el 1927 per Joan Tomàs i Lluís M. Millet. Missió núm. 29 de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*. Barcelona: Liliana Tomàs i Roch, 2024.
- . *Música de Tot Cor. Joan Tomàs i Parés, 1896-1967*. Barcelona: Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, 2024.
- Ureta Chudoba, Alejandro, ed. *Fernando Remacha. Tres canciones galaico-portuguesas para coro*. AMAEN 1. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2023.
- Zapata Castillo, María Ángeles y Juan Jesús Yelo Cano. *Los sonidos del silencio. La música en el Monasterio de Santa Ana de Murcia*. Ilustraciones de Carmen María Martínez Salazar. Murcia: Ayuntamiento de Murcia - Concejalía de Cultura e Identidad - Museo de la Ciudad, 2024.

Discos CD

- Barcina, Pedro (dulzaina). *Musique de Castilla y León / Music of Castille y León*, coord. Gonzalo Pérez Trascasa y Ramón Marijuán. Collection Ocora, Radio France. C 600019 / HM 76. Paris, 2007. Distribuido por Harmonia Mundi, LC 11719.
- DeMusica Ensemble. María Ángeles Zapata Castillo, dir. y coord. *Sor Josefa Pujante live. Vísperas para un convento. Reconstrucción del Oficio de Vísperas para la festividad de San Pedro (29 de junio)*. CD de música. Murcia, 2024.
- Yesca Canción Tradicional. *Tonadas del Cancionero Popular de Burgos por el presbítero Federico Olmeda*. Tecnodisco. Ref. YCT/95. Dep. Legal: M38443.