

PRESENCIA MUSICAL EN LA CATEDRAL DE LA SEU D'URGELL EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII A TRAVÉS DE SUS ACTAS CAPITULARES*

Jordi ROIG I CAPDEVILA

Abstract

This essay is the continuation, presented as the second part, of the article published last year in this same Review. With its publication we shall have covered all of the 18th century, up to the beginning of the 19th century with respect to allusions of a musical nature made during the Chapter ceremonies in the Cathedral in the Pyrenees (the hiring and the activities of its musicians, protagonists of the religious functions with musical accompaniment, etc.). As the last issue covered the years 1700-1750, we continue on from 1751 to 1810. In this way we relate the musical life of this Cathedral music chapel, thus linking up with the anterior studies carried out by Felipe Pedrell and Higinio Anglés, who covered mostly the 16th and 17th centuries, thereby enlightening those interested concerning some of the fundamental characteristics of the cultural, social and artistic evolution of La Seu d'Urgell which stamped the city with an identity of its own.

Resumen

El presente artículo supone la continuación, como segunda parte, del publicado el año anterior en esta misma revista. Se cubre con ello todo el siglo XVIII, e incluso los primeros años del siglo XIX, en lo referente a alusiones de índole musical en las actas capitulares de la catedral pirenaica (contrataciones y actividad de sus músicos protagonistas, funciones religiosas con participación musical, etc.), pues, editados en el número anterior los años 1700-1750, se prosigue ahora con los años 1751-1810. De este modo, se da noticia sobre la vida musical de esta capilla musical catedralicia, empalmando con los anteriores trabajos realizados por Felipe Pedrell e Higinio Anglés (que cubrían básicamente los siglos XVI y XVII), aproximando con ello al interesado algunas de las características fundamentales en la evolución cultural, social y artística de La Seu d'Urgell, que proporcionaron personalidad propia a la ciudad.

* Este artículo prosigue lo ya iniciado el año anterior: - ROIG I CAPDEVILA, Jordi: "Presencia musical en la Catedral de La Seu d'Urgell en la primera mitad del siglo XVIII a través de sus actas capitulares", en *Anuario Musical*, 58 (2003), pp.139-196. Agradezco nuevamente a mosén Benigne Marquès, canónigo archivero de la catedral, todas las facilidades proporcionadas para la consulta y buen desarrollo del presente trabajo, así como al Dr. Antonio Ezquerro por la lectura y revisión del mismo. En esta ocasión, he optado por no finalizar con el último año del siglo XVIII, sino ampliarlo hasta el año 1810, que es cuando termina el correspondiente volumen de actas capitulares. En este sentido, es mi intención proseguir más adelante con la publicación de vaciados musicales de las actas capitulares catedralicias de los siglos XVI y XVII (habida cuenta de que, los disponibles a cargo de Pedrell-Anglés se basan en la mera extracción de datos de los capítulos pasuales).

LIBROS DE ACTAS CAPITULARES

[*Volumen 1749-1769*]:¹

[349] Fol. [12v.:] «Die 30 January 1751»: “[Margen: «Disminucio de salaris als / officials de la Iglesia»] [...] fuit resolutum que / se rellevian salaris a tots los officials de la Ig.a”

[350] Fol. [15r.:] [«Die vigesima septima predictorum mensis et anni»] [«Aprilis 1751»:] “Epistoles – M.o Joseph Gual B.t Com.ri / Evangelis – M.o Fran.co Ribo B.t Com.ri / [Fol. 15v.:] Mestre de Capella – M.o Fran.co Andreu / Benea.t Com.ri / Organista Maurici Espona – Maurici Espona / Baixonistas – M.o Sorinyach y Clusa / Faristolers – Los cantors / Faristolers de chor major – Los cantors / Faristolers de chor menor – Los cantors / Corneta – Joseph Gerona / Posar, y llevar les capes ab salari de 2£ quis- / cun – M.o Flores y Taugis / Contralt – M.o Joseph Boluda / B.t Com.ri / Thenor – M.o Joan Pera B.t Com. / Violinistas – M.o Pere Terres y Salva- / tó / [Fol. 16r.:] Traurer los gosos de la Ig.a – Los preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo – Los preveners / Manxador – Fran.co Ponsá– Fran.co Ponsá”

[351] Fol. [24v.:] [«Die decima septima predictorum mensis, et anni»] [«Aprilis 1752»:] “Epistoles – Lo R.nt Joseph Gual B.t Com./ Evangelis – Lo R.nt Fran.co Ribo / B.t Com.ri / Mestre de Capella ab sal. 150£ – Lo R.nt Fran.co An / dreu B.t Com.ri / Organista ab sal. 150£ – Maurici Espona / Bayxonistas ab – M.o Sorinyach y Cas / sanyas / Faristolers – Los cantors / Faristolers de chor Major – Los cantors / Faristolers de chor menor – Los cantors / Corneta Joseph Girona – Joseph Girona / [Fol. 25r.:] / Contralt – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Com.ri / Thenor – M.o Joan Pera B.t Com.ri / Violinistas – M.o Pere Terres y Salva- / to / Traurer los gosos de la Iglesia – Los preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo – Los preveners / Manxador – Fran.co Ponsá– Fran.co Ponsá”

[352] Fol. [31r.:] [«Die octava predictorum mensis, et anni»] [«May 1753»:] “Epistoles – Lo R.nt Joseph Gual B.t / Communitari / Evangelis – Lo R.nt Fran.co Ribo / B.t Communitari / Mestre de Capella ab sal. de 150£ – Lo R.nt Fran.co Andreu / B.t Communitari / Organista – Eudal Claret / Baixonistas – M.o Sorinyach y Cassan- / yes / Faristolers – Los cantors / Faristolers de chor Major – Los cantors / Faristolers de chor menor – Los cantors / Corneta – Joseph Girona / [Fol. 31v.:] / Contralt – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Communitari / Thenor – Lo R.nt Joan Pera B.t / Communitari / Violinistas – M.o Pere Terres y Salvató / Traurer los gosos de la Iglesia – Los preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo – Los preveners / Manxador – Fran.co Ponsá– Fran.co Ponsá”

[353] Fol. [41r.:] [«Die trigesima predictorum mensis et anni»] [«Aprilis 1754.»:] “Epistoles – Lo R.nt Joseph Gual B.t Com.ri / Evangelis – Lo R.nt Fran.co Ribo Com.ri / Bene.at / Mestre de Capella – Lo R.nt Fran.co Andreu B.t / Communitari / Organista – Eudal Claret / Baixonistas – M.o Sorinyach y Cassanyes / Faristolers – Los cantors / [Fol. 41v.:] Faristolers de chor Major – Los cantors / Faristolers de chor menor – Los cantors / Corneta – Joseph Gerona / Contralt – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Communitari / Thenor – Lo R.nt Joan Pera / B.t Communitari / Violinistas – M.o Pere Terres y Salvató / Traurer los gosos de la Ig.a – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo – Los Preveners / Manxador – Fran.co Ponsá– Fran.co Ponsá”

1. Un volumen manuscrito de 530 x 340 mm., encuadernado cosido, con tapas de cartón forradas en piel de color marrón claro; tapa delantera deteriorada en su parte superior, con dos tipos de adornos: el primero (zona central-derecha), formado por dos rectángulos subdivididos en cuatro partes simétricas con un dibujo en forma de aspa, y con un motivo floral en el centro; y el segundo (zona izquierda), formado por cuatro rectángulos con elementos florales; la contratapa presenta la misma distribución de rectángulos de la tapa, pero adornados solamente con motivos florales; cosidas a la tapa, lomo y contratapa, tres tiras de piel con dibujos en forma de aspa, y con líneas paralelas; el lomo, que, como la tapa, carece de título que identifique el volumen, presenta una etiqueta en su parte superior, con el número: «1026». 215 fols., en papel, anotados en tinta negra; los siete primeros folios, y el último, en blanco, no están numerados; desde el fol. 1, al fol. 200, se numeran únicamente cada diez; y a partir del fol. 200, sólo aparece numerado el fol. 207.

[354] Fol. [42v.:] «Die quarta May predicti anni» [«1754»:] “[Margen: «Passa claustros»] fuit / resolutum ques fa comicio als S.rs Sacrista y Canonge Fortuny per a que vegian / ab lo P.e Cayetano Religios Dominico de la ciutat de Urgell a fi de fer / apariar los llibres del Chor de nostra S.ta Ig.a y ques posen los Himnes / com y tambe per a fer lo llibre dels Passa Claustros”

[355] Fol. [45r.:] «Die 14 January 1755»: “[Margen: «Celebracio / de misas per / la germandat»] “[...] fuit resolutum que lo S.r / Administrador de la Germandat Canonical de n.ra S.ta Ig.a pague / las tres missas cantadas que se han celebrat per la Anima del difunt / S.r Ard.a de Cerdanya D.r Joan Riu”

[356] Fol. [47v.:] [«Die Decima quinta predictorum mensis et anni»] [«Aprilis 1755»:] “Epistoles – Lo R.nt Joseph Gual / B.t Comunitari / Evangelis – Lo R.nt Fran.co Ribo B.t / Comunitari / Mestre de Capella – Lo R.nt Fran.co Andreu / B.t Communitari / Organista – Eudalt Claret / Baixonistas – Lo R.nt Anton Sorinyach / y Francesch Llauper / [Fol. 48r.:] Faristolers – Los cantors / Faristolers de chor Major – Los cantors / Faristolers de chor Menor – Los cantors / Corneta – Joseph Gerona / Contralt – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Communitari / Thenor – Lo R.nt Joan Pera B.t / Comunitari / Violinistas – M.o Pere Terres y Fra.co / Salvató / Traurer los gosos de la Ig.a – Los Preveners / Ensendrer, y apagar lo Rotllo – Los Preveners / Manxador – Fran.co Ponsa / [Fol. 48v.:] Sindich ad lites – Josep Gerona – Josep Gerona”

[357] Fol. [49r.:] «Die decima septima predictorum mensis, et anni» [«Aprilis 1755»:] [Margen: «Com.o al S.r / Bardaxi / per fer venir / los llibres / del passa claus / tros»] “Item fuit resolutum ques fa comissio al S.r D.n Jacinto de Bardaxi Canonge y obrer / pera que fassa fer los llibres del passa claustros y las vitellas las fassa venir de / Tarragona, y ô ferlas treballar per lo P.e Fr. Cayetano Vidal religios Dominico de / Urgell”

[358] Fol. [53r.:] «Die 25 Augusti 1755.»: “[Margen: «Sobre la expo / sicio del llibre / dels cantichs / feta per S.t / Just »] [...] Fonch propo- / sat per lo S.r Degá que en attencio que lo S.r Canonge Pujol en lo tomo 6 de la Biblioteca / Rerum Patrum havia vist, y llegit la exposicio sobre los cantars del Salamo feta per / lo Ilt.m S.r Bisbe de Urgell Sant Just, y que en esta Santa Ig.a ni en son Arxiu no se en / contraba tal exposicio ni impresa ni manuscrita si lo molt Ilt.e Capítol tendria â / be se tragues copia autentica de aquella y se reposás en nostre Arxiu fuit resolutum / ques fa comicio â dit S.r Canonge Pujol per a que ho executia y adquiesca las notici- / as de la vida del Sant y que perço gaste lo que tingua per convenient”

[359] Fol. [54v.:] [«Die quarta predictorum mensis et anni»] [«May 1756»:] “Epistoles – Lo R.nt Joseph Gual B.t / Comunitari / Evangelis – Lo R.nt Francisco Ribo / B.t Comunitari / [Fol 55r.:] Mestre de Capella – Lo R.nt Fran.co Andreu / B.t Comunitari / Organista – Lo R.nt Eudalt Claret / Baixonistas – Lo R.nt Anton Sorinyach y / Francesch Llatger / Faristolers – Los cantors / Faristolers de chor Major – Los cantors / Faristolers de chor Menor – Los cantors / Corneta – Joseph Gerona / Contralt – Lo R.nt Joseph Boluda B.t / Comunitari / Thenors – Lo R.nt Joan Pera B.t Com- / munitari / Violinistas – M.o Pere Terres, y Fran.co / Salvató / Traurer los gosos de la Ig.a – Los Preveners / Ensendrer, y apagar lo Rotllo – Los Preveners / [Fol. 55v.:] Manxador – Fran.co Ponsá / Sindich ad lites – Josep Gerona – Josep Gerona”

[360] Fol. [56r.:] «Die 5 May 1756»: “[Margen: «Cantar / obits lo Peni / tencier»] [...] Fonch per la Senyoria / resolt ques concedeix de gracia al S.r Canonge Penitencier D.r Joseph Xabier Mari / lo cantar los obits en nostra S.ta Iglesia”

[361] Fol. [58r.:] «Die 28 Septembris 1756»: “[Margen: Sobre cantar / se majors y / obits»] [...] Fonch proposat per lo S.r / Dega que en attencio que la Iglesia se troba inservida per que quant les majors y / obits van per torn ab dificultat se trobe Capítular que celebra la major ni lo / [Fol. 58v.:] obit fuit resolutum que lo Capítular se trobia entorn de la Major, o, del obit lo de- / ga celebrar per turno diari â excepcio del S.r Cabiscol S.r Canonge Penitencier / u del apuntador, o, fer celebrar en pena de la doble caritat de la Missa aplicadora / â la obra de nostra S.ta Ig.a y axi mateix de les Epistoles y Evangelis lo que se tro- / bará en torn deurá observar baix la sobredita pena”

[362] Fol. [63v.:] [«Die 26 predictorum mensis, et anni»] [«Aprilis 1757»:] “Epistoles – Lo R.nt Joseph Gual / B.t Communitari / [Fol. 64r.:] Evangelis – Lo R.nt Fran.co Ribo B.t / Communitari / Mestre de Capella – Lo R.nt Fran.co Andreu / B.t Communitari / Organista – Lo R.nt Eudalt Clarét / Baixonistas – Lo R.nt Anton

Sorinyach / y Francesch Lleuger / Faristolers – Los cantors / Faristolers de chor Major – Los cantors / Faristolers de chor Menor – Los cantors / Corneta – Vacat / Contralt – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Comunitari / Tenors – Lo R.nt Joan Pera B.t Com- / munitari / Violinistas – M.o Pere Terres y Fran.co / Salvato / [Fol. 64v.:] Traurer los gosos de la Ig.a – Los Preveners / Ensendrer, y apagar lo Rotllo – Los Preveners / Manxador – Fran.co Ponsá- Fran.co Ponsá”

[363] Fol. [65r.:] «Die 28 Aprilis 1757» “[Margen: «Sobre servi / tuts dels B.ts / Com.ris»] Fuit resolutum que se previngua als communitaris de nostra Santa Iglesia / que estan obligats â exercir las servituts en lo chor de nostra S.ta Iglesia / que no exercesquian aquellas per altres Beneficiats que communitaris, y que al= / trament se apuntaran los communitaris que no voldran exercir dits emp- / leos en lo cas que los tenen encarregados no las podran exercir”

[364] Fol. [65v.:] [«Die 28 Aprilis 1757»] “[Margen: «Sobre observacio / de la Rubrica»] Item fuit resolutum que se advertesca als Beneficiats que en los dias semidobles y / ferials que canten la Epistola y Evangelis observian lo disposat per la Rubrica y / que lo que ha de cantar lo Evangeli se agenollia al pendrer la Benediccion del cele= / brant, y que li besi a la ma antes de partir per cantar lo Evangeli”

[365] Fol. [68r.:] «Die 29 Novembris 1757»: “[Margen: «Fuit resolutum que / Entrada de S.r / Bisbe»] [...] Respecte / de trobarnos ab carta del S.r Canonge D.r Anton Fragá Vic. G.[enera]l Que lo S.r Bisbe volia / la en- / trada publica en esta ciutat lo dia primer de X.bre del corrent any lo mateix dia par- / teixen nostres comissaris lo S.r Ardiaca de Berga, y S.r Canonge Pujol per a rebre a su / Ill.ma vestits ab la llobas vegues y sombreros dits antiguament tauladas y las mu- / las ab gualdrapas acompnyats dels officials del Capitol y Batlles de [les] nostres Iurisdic / cions vehins de esta ciutat y feren al S.r Bisbe los obsequis acostumats en lo lloch del / Pla de Sant Tirs y junts acompnyaren al S.r Bisbe fins al Portal del Tredos lo cerimoni- / al que observá lo Capitol en la sobredita entrada es lo antich de nostra S.ta Ig.a Ca.l / excepcio que los regidors no hisqueren? Sino fins a la Plaza del Portal per concordát / entre nostre capitol y lo Ajuntament, per haverho axis volgut lo S.r Bisbe decretint? / lo Ajuntament del costum antich del anar ab Bandas fins al Pla, tret de la con= / sueta vella de obits que se troba en nostra sacristia y per que es facil se perdia se copiará en lo present llibre de Conclusions y Resoluciones Capitulars ad futura / [Fol. 68v.:] Reimemoriám pues havian passat cerca de noranta anys fins al dia present que no / se havia fet entrada Publica al S.r Bisbe en esta ciutat /

Se deu advertir antes de passar a la copia del sobredit ceremonial que despres de haver / fet bessar nostre Dega la Creu al S.r Bisbe en la plaza de l'expressat portal sols se can / taren dos versos del Himne Veni Creator Spiritus y luego se posá lo S.r Bisbe çota talem / a la dreta del Dega portant lo S.r Bisbe lo Gremial junt ab los atuents del Dega / y anant uns y altres sota talem portant lo Degá al anar y tornar la professo la / creu cantá la musica fins que arribá la Professo â la porta de la Cathedral las / Antifonas Sacerdos et Pontifes Ecce Sacerdos Magnus segons se troban transcri- / tas en lo Pontifical Romá, y acabas estas lo Himne Iste Confessor se preue tambe / que quant su Ill.ma se vesti de Pontifical la la Porta de la Cathedral sos fami / liars li posaren la Mitra, y li donaren lo Baculo /

Copia del ceremonial Antich que ha observat nostre capitol [...] = En lo llibre se troba en la sacristia de esta Santa Yg.a cuyo titol es Llibre / dels obits y notas de la iglesia Cathedral de Urgell copiát en lo any 1695 fol. / 69 retro se encontrá una nota del tenor següent = Lo orde deu guardarse / en lo primer ingres del S.r Bisbe segons consuetut antiga de la S.ta Yg.a de Ur- / gell /

Primerament lo S.r Bisbe quant sia â una jornada ô dos de la ciutat ha / de donar avis al Molt Ill.e Capitol y Ciutat del dia, y hora voldrá entrar / per a que se prega aparellar tot lo que conve per a exirlo â rebre sabut lo dia / de la entrada lo Ill.e Capitol elegeix dos S.rs Capitulars per donar la ben- / vinguda al S.r Bisbe ab tots los adornos que la Iglesia ja té per a exirlo â re- / brer en eixa ocasio com son les taulades las vegues gualdrapes acompnyats / de tots los officials tant Ecclesiastichs com Seculars. Es tambe costum que / aqueix mati antes de partir se done un refresch â tots los officials. Las caval- / caduras lo S.r Governador del Capitol donará orde als Batlles de estos llochs / circumvehins les busquen que sien bones y ben guarnidas y esta diligencia / ha de fer lo pri[n]cipal de Capitol /

[...] Lo S.r Obrero ha de fer parar un Altar al costat de la Porta y lo posa- / ra â ma dreta ab tot lo necessari y sis candeleros un S.t Christo palit / tovalles y algun y ceadrogran? de nostra S.ra y algun safata ô donas / contra la paret y una catifa per baix los peus lo Altar Major se para / com lo dia de Pasqua Presbiteri y Iglesia tot entapisat lo Capitol tam- / be ha de estar adornat com als Capitols Pasquals per lo endema per donar lo / Osculum pacis al S.r Bisbe y en dit Altar hi ha de haver Pluvial Blanch Estola / Sinyell amit Camis Baculo Mitra Incencer Naveta Aygua beneyta salpacer / bavina /

La Professo parteix del Altar Major passe per lo Chor al exir pendrà â ma / dreta envés las mesuras dret al cantó y per lo carrer del Riguer Arribada la / [Fol. 69r.:] Professo a la Capella lo S.r Degá ô una Dignitat de les Majors li donara â adorar la Creu / estant lo S.r Bisbe agenollat: Los regints la professo han de ser quatre soes lo S.r Ca= / biscoll ab altre Canonge y lo sotacabiscol ab altre Beneficiat entonaran tots ageno- / llats Clero y Poble lo Himne Veni Creator: Acabat tot lo vers se alsaran tots. Lo S.r Bis- / be se pose â la ma dreta de la Dignitat junt al Gremiel: Entrada la professo pen- / drá â ma dreta en vers lo canto de Noves plassa amunt rodant casa Guilla / Arribats debant lo Altar de la Porta de la Cathedral lo S.r Degá, o, altra Dig- / nitat suplicará al S.r Bisbe sia servit jurar observarâ y guardarâ los Privi / legis Estatuts Consuetuts y Pragmaticas de la Iglesia de Urgell y de son Capitol / [...] Fets dits Juraments per lo S.r Bisbe se vestirâ de tots los orna- / ments predits. Entretant lo S.r Bisbe se vesteix se cantara â cant de orga al- / gun mot dels confessors: Ecce Sacerdos Magnus, o, Sacerdos et Pontifes /

[...] Hriperactis lo S.r Bisbe entonarâ lo Te Deum debant lo Altar y en cas que / dir S.r rehusâs lo entonarâ dit S.r Dega y entonat sen entraran dins la Yglesia pre / nent per lo chor dret lo Altar Major y en lo mitg del Presbiteri ha de estar aparellât / lo Estrado per a fer oracio entrats los S.rs Canonges en lo Presbiteri lo S.r Bisbe farâ genu- / fleccio junt ab los acistents y altres y se agenollarâ al Estrado y en lo Interim fara oracio / lo S.r Dega junt ab los Acistents sen pujarân al Altar a la part de la Epistola y girada la / cara en ves lo S.r Bisbe y acabat lo Te Deum lo S.r Degá ab los Acistents entonaran los Ver / sos Protector Nostre [etc] ab la collecta Deum omnium, fidelium Pater et Rector La qual fini= / da lo S.r Bisbe se alsarâ li posaran la Mitra yl donaran lo Baculo sen anirà â sen / tar a la cadira Pontifical y ascentat tots los S.rs Capitulars li aniran â besar la ma / inclinant lo mitg cos los demes del clero agenollats. Acabada dita ceremonia lo S.r / Bisbe anirà a la grada ultima en ella farâ genufleccio llevada la mitra y arribât / en lo mitg del Altar lo besarâ y en lo interim se cantaran en lo chor una Antifona / de Nostra Senyora la qual finida los Acistents diran los Versos y posât lo S.r Bisbe al corn de la Epistola cantarâ la oracio de Nostra Señora dita la oracio se li posa- / rá la Mitra arribarâ en lo mitg del Altar donarâ la benediccio cantant Usin / Pontificali Habetur donada la Benediccio publicarâ las indulgencias per un / de sa familia ô Beneficiat. Publicadas las indulgencias lo S.r Bisbe fara genu- / [Fol. 69v.:] fleccio en lo mitg del Altar posantli la mitra en lo cap sentornarâ en la cadira / Pontifical ahont sera despullât de las Vestiduras Pontificals y entretant los Acis / tents faran lo mateix dins la sacristia y tornats a la presencia del S.r Bisbe lo / acompnyaran junt ab tot lo clero fins â Palacio ahont antes anaban los señors / consols eixint per la Porta Major de la Cathedral com ho fan en las quatre / Festas anyals, y sempre que diu el Pontifical”

[366] Fol. [72v.:] [«Die decima predictorum mensis, et anni»] [«Aprilis 1758»:] “Epistoles ab salari de 5£ – Lo R.nt Joseph Gual / B.t Comunitari / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo B.t / Comunitari / [Fol. 73r.:] Mestre de Capella – Lo R.nt Fran.co Andreu / B.t Comunitari / Organista – Lo R.nt Eudalt Claret / Baixonistas – Lo R.nts Anton Sorinyach / y Francesch Lleuger y / Agusti Cassanyes / Faristolers – Los cantors / Faristolers de chor Major – Los cantors / Faristolers de chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Comunitari / Thenor – Lo R.nt Joan Pera B.t / Comunitari / Violinistas – R.nt Pere Terres y Fran.co / Salvato / Traurer los gosos de la Ig.a – Los Preveners / Encendrer, y apagar lo Rotillo – Los Preveners / [Fol. 73v.:] Manxador ab sal. de 15£ – Fran.co Ponsâ- Fran.co Ponsâ”

[367] Fol. [74r.:] [«Die 14 Aprilis 1758»] “Item fuit resolutum que los S.rs Capitulars y Beneficiats Capers acistents en lo chor / de nostrs Santa Ig.a quant se celebre la Missa Major degan cantar ab capalo / comunjo”

[368] Fol. [75r.:] «Die 9 May 1758.»: “[Margen: «Sobre ferse / capas de tela / de or»] [...] fuit resolutum ques fassen disset capas de llana de or dos dalmatigas / una cascella gremiel, y drap del mateix per lo pulpít quant se cante lo Evangeli / del color groch que sia millor tot â direccio del S.r Canonge Llinas nostre sindich / en Barcelona”

[369] Fol. [80r.:] [«Die prima Mensis May predicti Anni»] [«1759»:] “Epistoles ab salari de 5£ – Lo R.nt Joseph Gual B.t / Communitari / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo / B.t Comunitari / Mestre de Capella ab sal. de 150£ – Lo R.nt Fran.co Andreu / B.t Communitari / Organista ab sal. de 150£– Lo R.nt Eudalt Claret / Baixonistas ab sal. de 50£ – Los R.nts Anton Sorinyach / Francesch Llauger y Agusti / Cassanyes / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab sal. de 50£ – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Communitari / Cantor ab sal. de 50£ y sala[ri] de 100£ – Teriot y Sala / [Fol. 80v.:] Thenor ab sal. de 100£ – Lo R.nt Joan Pera B.t Com- / munitari / Violinistas ab sal. de 70£ M.o Terres y 100£ Salvato – Lo R.nt Pere Terres y Fran.co / Salvato / Traurer los gosos de la Iglesia – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo – Los Preveners / Manxador ab sal. de 15£ – Fran.co Ponsá – Fran.co Ponsá”

[370] Fol. [87v.:] [«Die vigesima secunda Mensis Aprilis predicti Anni»] [«1760»:] “Epistoles ab salari de 5£ – Lo R.nt Joseph Gual / B.t Comunitari / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo / B.t Comunitari / [Fol. 88r.:] Mestre de Capella ab salari de 150£ – Lo R.nt Fran.co Andreu / B.t Communitari / Organista ab salari de 150£– Lo R.nt Eudalt Claret / Baixonistas ab salari de 50£ – Lo R.nt Anton Sorinyach / y Agusti Cassanyes / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab salari de 50£ – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Communitari / Cantors ab lo salari de 50£ lo un y lo sala[ri] de 100£ – Joseph Sala y Joseph Te- / riot / Thenor ab salari de 100£ – Lo R.nt Joan Pera B.t Com- / munitari / Violinistas ab salari de 70£ M.o Terres y 100£ / lo Salvato – Lo R.nt Pere Terres y / Francisco Salvato / [Fol. 88v.:] Traurer los gosos de la Ig.a ab salari de 1£ 1 – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo ab sal 4£ 1– Los Preveners / Manxador ab salari de 15£ – Francisco Ponsa Francisco Ponsa”

[371] Fol. [98r.:] [«Die septima Mensis Aprilis predicti anni»] [«1761»:] “Epistoles ab salari de 5£ – Lo R.nt Joseph Gual B.t / Communitari / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo B.t / Communitari / [Fol. 98v.:] Mestre de Capella ab sal. de 150£ – Lo R.nt Francisco / Andreu B.t Comunitari / Organista ab sal.de 150£ – Lo R.nt Eudalt Claret / Baixonistas ab salari de 50£ lo R.nt Anton Sorinyach / 100£ Agusti Cassanyes y 100£ Fran.co Cergueda – Lo R.nt Anton Sorinyach / Agusti Cassanyes y Fran.co / Cergueda / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab salari de 50£ – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Communitari / Cantors ab salari de 100£ lo un y lo altre de 60£ – Joseph Sala y Joseph / Teriot / Thenor ab sal. de 100£ – Lo R.nt Joan Pera B.t / Comunitari / Violinistas ab salari de 70£ M.o Terres y 100£ / lo Salvato – Lo R.nt Pere Terres y / Francisco Salvató / [Fol. 99r.:] Traurer los gossos de la Iglesia ab sal.de 1£ 10 – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo ab sal 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab salari de 15£ – Francisco Ponsá Francisco Ponsá”

[372] Fol. 100r.: [«Die Nona Mensis Aprilis 1761»] “[Margen: «Sobre casullas»] Eadem Die fuit resolutum que nostre obrer miria las casullas negras y Mi- / sals que serveixen en las capellas de Sant Ermengol, Santa Creu y Sant Sal- / vador, y que fasse compondrer lo que en ditas casullas y Misals se necessitia com / y tambe que fasse compondrer lo Breviari Gran del Chor, y que lo fasse trau- / rer de la sacristia y portar en lo Chor de nostra S.ta Ig.a”

[373] Fol. [107r.:] [«Die 27 Aprilis 1762»:] “Epistoles ab salari de 5£ – Lo R.nt Joseph Gual B.t / Comunitari / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo / B.t Communitari / Mestre de Capella ab sal. de 150£ – Lo R.nt Francisco Andreu / B.t Com.ri / Organista ab sal de 150£– Lo R.nt Eudalt Claret / Baixonistas ab sal. de 50£ lo R.nt Anton Sorin- / yach, 160£ Agusti Cassanyes, y 100£ Francisco / Cergueda – Los R.nts Anton Sorin- / yach Agusti Cassanyes / y Francisco Cergueda / [Fol. 107v.:] Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab

sal. de 50£ – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Comunitari / Cantors ab sal. de 100£ lo Sala y 60£ lo Teriot – Sala y Joseph Te- / riot / Thenor ab sal. de 100£ – Lo R.nt Joan Pera / B.t Comunitari / Violinistas ab sal. de 70£ M.o Terres y 100£ / Salvato – R.nt Pere Terres y / Fran.co Salvato / Traurer los gosos de la Ig.a ab sal.de 1£ 10 – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo ab sal de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 15£ – Francisco Ponsa Francisco Ponsa”

[374] Fol. [108v.:] [«Die 27 Aprilis 1762»:] “[Margen: «Sobre apuntar»] fonch proposát per lo S.r Apuntador si apuntaria al S.r Capitular / que li envio â dir que nol apunto si dit S.r apuntador sap que lo men- / cio nat S.r Capitular sen va â passejar al temps ques resen y celebren / los Divinos officis; y sa senyoria resolgué que en est particular lo S.r / Apuntador se regulia segons sa prudencia”

[375] Fol. [109r.:] [«Die 30 Aprilis 1762»:] “[Margen: «Concessio al S.r / Cabiscol de cantar / Conventuals y obits»] [...] Fit resolutum ques concedeix al S.r / Cabiscol durante nostro beneplacito lo poder cantar Conventuals y obits [Fol. 109v.:] ab lo benentes que tinga substitut de Cabiscol en lo Chor los dias que cantarâ / ditas Missas Majors, o, obits”

[376] Fol. 110r.: [«Die 22 Juny 1762»:] “[Margen: «Dirse la collecta / de Tempore Belli»] Eadem die fuit resolutum que en attencio de trobarnos ab carta de sa Mag.t / (que Deu guarde) en que nos encarrega se fassen rogativas en nostra Cathedral / per lo bon exsit de las Guerras que te ab Portugal y Inglaterra se diga tots los / dias en la collecta de la Missa tempore belli, y que per tres dias seguits se expose lo / Santissim per lo sobredit effecte y que antes de la Exposicio se fasse la professo can= / tant las Lletanias Majors”

[377] Fol. [118r.:] [«Die 19 Aprilis 1763»:] “[Epistoles ab salari de 5£ – Lo R.nt Joseph Gual / B.t Com.ri / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo / B.t Com.ri / [Fol. 118v.:] Mestre de Capella ab sal. de 150£ – Lo R.nt Francisco / Andreu B.t Com.ri / Organista ab sal. de 150£ – Lo R.nt Eudalt Cla- / ret / Bayxonistas ab sal. de 50£ lo R.nt Anton Sorinyach / 150£ Agusti Cassanyés y 100£ Fran.co Cergueda – Lo R.nt Anton So- / rinyach Agusti Cas- / sanyes y Fran.co Cergueda / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab salari de 50£ – Lo R.nt Joseph Bo- / luda / Cantors ab salari de 100£ lo Sala y 60£ lo Teriot – Joseph Sala y Joseph / Teriot / Thenor ab salari de 100£ – Lo R.nt Joan Pera / B.t Com.ri / Violinistas ab sal. de 70£ M.o Terres y 100£ / Salvato – Lo R.nt Pere Terres / y Fran.co Salvató / Traurer los gosos de la Iglesia ab sal de 1£ 10 – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 15£ – Fran.co Ponsa – Fran.co Ponsa”

[378] Fol. [119v.:] [«Die 20 Aprilis 1763»:] “[Margen: «Estar al Chor ab / decencia»] [...] Fuit / resolutum que lo S.r Cabiscol piquia quan vegia que algun Capitular y / Beneficiát de nostra S.ta Ig.a no estiga al chor ab la decencia corresponent / y que si hi ha algun inobedient al senyal per a que estiguia ab la deguda / decencia ne donaria part al Capitol”

[379] Fol. 120r.: [«Die 22 Aprilis 1763.»:] “[Margen: «Sobre no haver pre / sencia per ningun Musich fora del Mestre / de Capella»] [...] Fuit resolutum que no sian presents â Matinas los Mu- / sics de nostra Santa Iglesia â excepcio del S.r Mestre de Capella”

[380] Fol. 120r.: [«Die 22 Aprilis 1763.»] “[Margen: «En las Matines y Lau / des no son presents los / Capitulars que diuen Missa»] Eadem die fuit resolutum que los S.rs Capitulars que dirán Missa cantanse / en lo Chor Matinas y Laudes que no sia present a ditas Horas encara que di- / gan al Apuntador que nol apunton â menos que no sian ocupats per lo servey / de la Iglesia”

[381] Fol. 120v.: [«Die 26 Aprilis 1763.»:] “[Margen: «Perpetuacio de Sala»] Eadem Die fuit resolutum que sia perpetuítat Joseph Sala cantor de nostra / Santa Iglesia en las distribucions del nostre Chor fins â la quantitat de 80£ / â fi de ordenarse Intra anum y no altrament y per ferli lo Acte de dita per / petuítacio se fa comicio al S.r Degá”

[382] Fol. [123v.:] [«Die 30 Augusti 1763»:] “[Margen: «Perpetuacio â / Teriot»] [...] Fuit resolutum que Joseph / Theriot cantor de n.tra S.ta Ig.a se perpetuise en son salari fins â 80£ y distribucions / de nostre Chor â effecte de poderse ordenar y no altrament y que sia dins dos anys / ordenát”

[383] Fol. [124v.:] [«Die 14 8.bris 1763.»:] “[Margen: «Sobre acompanyar lo / S.r Bisbe»] [...] Se nota perque se sapia que lo S.r Bisbe entrá lo dia 15 de 8.bre â esta ciutat y / vingué fins â la Porta de la Cathedral â cavall entrá en la Iglesia dirigintse per / lo Chor al Presbiteri feu oracio devant / lo Estrado que en lo mateix Presbiteri se li.tenia parat, des del entrar de la / Iglesia fins que eixi de ella se tocá lo orgue lo Altar Major estava ador= / nât com en las festas Anyals y axi mateix ho estava lo Presbiteri Chor y Trascor”

[384] Fol. [124v.:] [«Die 22 8.bris 1763.»:] “[Margen: «Lo que se executa q. lo S.r / Bisbe prestá los acostumats / Juraments»] Se nota pera que se sapia: Que lo Capítol ab tot lo clero aná â buscar lo S.r Bisbe / per la Porta del Claustro y su Ill.ma vingué per la mateixa Porta â fi de prestar lo so- / lit Jurament, y se aparellá un Altar en lo lloch acostumat, ques prop la Porta que / puja al rellotge, se ascentá en una cadira devant la qual tenia son Estrado y al / costât de su Ill.ma estaban centáts Nostre Dega y lo Ardiaca Major / [Fol 125r.:] [...] prestát los mencionáts juraments feta esta funció un de sos capellans li posá / la Mitra al cap, y un altre capellá de sa familia li doná lo Baculo, y se assentá ladeat de las di- / tas Dignitats fins que fou conclosa la Antiphona Santa Maria y conclosa esta y lo ver- / ser y Responsori corresponent sen puja al Altar Major ab Mitra y Baculo ladeat de / ditas Dignitats, y cantá la Collecta de la Mare de Deu, y despres doná la Benedicció / al Poble, y immediatament de conclosa esta funció sen entraren en la Aula Capi- / tular y prengue lo Osculum Patri.”

[385] Fol. [128v.:] [«Die 9 May 1764.»:] “Epistoles ab salari de 5£ – Lo R.nt Joseph Gual / B.t Communitari / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo / B.t Communitari / Mestre de Capella ab sal. de 150£ – Lo R.nt Fran.co An- / dreu / Organista ab sal. de 150£ – Lo R.nt Eudalt Claret / Baixonistas ab sal. de 50£ lo R.nt Anton Surin= / yach, 150£ Agusti Cassanyes y 100£ Fran.co Cer- / gueda – Lo R.nt Anton Surin- / yach Agusti Cassanyes / y Fran.co Cergueda / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab sal. de 50£ – Lo R.nt Joseph Boluda / B.t Co.ri / [Fol 129r.:] Cantors ab sal. de 100£ lo Sala, 80£ lo Teri[o]t, y 100£ / Tubau – Sala, Teriot y Tu- / bau / Thenor ab salari de 100£ – Lo R.nt Joan Pera B.t / Comunitari / Violinistas ab sal. de 50£ M.o Terres y 100£ Salvato – Lo R.nt Pere Terres y / Fran.co Salvató / Traurer los gosos de la Iglesia ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 15£ – Fran.co Ponsa – Fran.co Ponsa”

[386] Fol. [137v.:] [«Die 24 Aprilis 1765.»:] “Epistoles ab salari de 5£ – Lo R.nt Joseph Gual / B.t Com.ri / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo / B.t Comunitari / Mestre de Capella ab sal. de 150£ – Lo R.nt Fran.co Andreu / Organista ab sal. de 150£ – Lo R.nt Eudalt Cla- / ret / Bayxonistas ab salari de 50£ lo R.nt Anton / Sorinyach 150£ Agusti Cassanyes y 100£ Fran.co Cer- / gueda – Sorinyach, Cas- / sanyes, y Cergueda / [Fol. 138r.:] Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab sal. de 50£ – Vaccat / Cantors ab salari de 80£ Teriot 0£ Teriot y 100£ Tubau – Lo R.nt Joseph Teriot / y Tubau / Thenor ab sal. de 100£ – Lo R.nt Joan Pera B.t / Comunitari / Violinistas ab sal. de 50£ M.o Pere Terres / y 100£ Salvato – Lo R.nt Pere Terres / y Fran.co Salvató / Traurer los gosos de la Iglesia ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab salari de 21£ – Fran.co PonsáPonsá”

[387] Fol. [139v.:] [«Die 30 Aprilis 1765.»:] “[Margen: «Admissions de Be.ts»] Eadem Die fuit resolutum que se admetian â totas las distribucions / del Chor de nostra S.ta Iglesia etiam â les de Espes los R.nts D.r Ignasi Gi / berga Joseph Teriot, Eudalt Claret Joseph Berga y Anton Inglesa tots p.btres / y Beneficiats de nostra Sant Iglesia”

[388] Fol. 150v.: [«Die 15 Aprilis 1766.»:] “Epistoles ab salari de 5£ lo – Lo R.nt Joseph Gual / B.t Comunitari / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo / B.t Comunitari / Mestre de Capella ab salari de 150£ – Lo R.nt Fran.co / Andreu B.t Com.ri / Organista ab salari de 150£ – Lo R.nt Eudalt Cla- / ret / Baixonistas ab salari de 50£ lo R.nt Anton Sorin- / yach, 150£ Agusti Cassanyés y 100£ Franccisco Cergueda – R.nt Sorinyach Cas- / sanyes / y Cergueda / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / [Fol. 151r.:] Contralt ab salari de 50£ – Joseph Clarét / Cantor

ab salari de 80£ – R.nt Joseph Teriot / Thenors – Vaccat / Violinistas ab salari de 50£ M.o Pere Terres y 100£ / Salvato – Lo R.nt Pere Terres y / Fran.co Salvató / Traurer los gosos de la Iglesia ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab salari de 21£ – Fran.co Ponsa – Fran.co Ponsa”

[389] Fol. [152v.:] [«Die 21 Aprilis 1766»:] “[Margen: «Orgnísta»] Eadem Die fuit resolutum que Nostre Organista observia lo modo / que vihuen los Preveners de Nostra Capella y que los accompanyia / â passeitg; y que per est treball se li donia alguna gratificacio”

[390] Fol. [155r.:] [«Die 20 X.bris 1766»:] “[Margen: «Sobre las candelas de / la vigilia de Nadal»] Eadem Die fuit resolutum que no se distribuhsen candeletas en la Ante- / vigilia de Nadal per evitar lo tumulto ques fa en nostra Samta Iglesia / quant se distribuheixen â mes que los sacristants al distribuirlas estan / perillosos de quedar suffocats per lo gran concurs del absent quels donen de- / sobre â mes de que nos impedeixen lo ohir un Chor â altre quant se canten / las Laudes”

[391] Fol. [159v.:] [«Die 28 Aprilis 1767»:] “[Margen: «Eleccio de Mes / tre de Capella»] [...] Fou llegida una / suplica del R.nt Fran.co Andreu B.t y Mestre n.re de Capella en que ab ella nos / demana lo jubilem de son empleo de Mestre de Capella y fou resolt que atesa la / servitut de quaranta nou anys que te de servey, que quedia jubilát y que se li donia / en tant quant visquia cent cinquanta lliures pagadoras 75£de sis en sis mesos”

[392] Fol. [159v.:] [«Die 28 Aprilis 1767»:] “Eadem Die, Fou elegit en Mestre de Capella Maurici Espo- na organista / de la S.ta Ig.a de Lleyda ab salari de 150£ y la residencia ô de 200£ sino / pot lucrar la residencia”

[393] Fol. 161r.: [«Die 5 May 1767»:] “Epistoles ab salari de 5£ – Lo R.nt Joseph Gual B.t Comu- / nitari / Evangeli ab salari de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo B.t / Comunitari / Mestre de Capella ab sal. de 200£ sens la resi- / dencia – Maurici Espo- na / Organista ab salari de – Lo R.nt Audalt Claret / B.t / Bayxonistas ab salari de 50£ lo R.nt Anton Sorin- / yach 150£ Agusti Cassanyes y 100£ Fran.co Cergue- / da – R.nt Surinyach Cas- san- / yes y Cergueda / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / [Fol. 161v.:] Contralt ab sal. de 50£ – Joseph Claret / Cantor ab sala- ri de 80£ – Lo R.nt Joseph Teriot / Thenors ab salari de 100£ Joachim Soler y Sebastia / Tres Cents 50£ y la residencia fins que tinga la aprobacio / a si podra servir – Joachim Soler / y Tres Cents / Violinistas ab salari de 50£ – Lo R.nt Pere Terres / Traurer los gosos de la Iglesia ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners / Encendrer y apa- gar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab salari de 21£ – Fran.co Ponsa – Fran.co Ponsa”

[394] Fol. [162v.:] [«Die 7 May 1767»:] “[Margen: «Sobre no conversar â la / Sacristia Chor ni Banch / del Altar Major»] Eadem Die fuit resolutum: Que de vuy en havant en Nostra Sacristia Chor, y / Banch del Altar Major no si conversia ab ruhido ni inmodestia, y en cas de necessitarse de Alguna Pregunta ô Resposta sia moderadament y a poch / â poch”

[395] Fol. [162v.:] [«Die 7 May 1767»:] “[Margen: «Sobre no anar precipitats / en las Absoltas, Datas Lleta / nias y altres»] Eadem Die fuit resolutum que de aquí en havant las Absoltas y Datas ques cele / bren en nostra Santa Iglesia no vagen precipitades en los Vercicols y las Respos- / tas, y axi mateix en las Lletanias de la Mare de Deu, de pregarias y de / qualcevolts altres”

[396] Fol. [162v.:] [«Die 7 May 1767»:] “[Margen: «Sobre no portar los Musichs / color encés en las Almusas»] Eadem Die fuit resolutum que nos permetia als Musichs portar color / encés en las Almusas”

[397] Fol. [162v.:] [«Die 7 May 1767»:] “[Margen: «Sobre lo acistir lo Prevener / mes gran ab la llum â las Ma / tinas de feria al Preste»] Eadem Die fuit resolutum que lo Prevener que porte la Palmatoria al Pres- / te en las Matinas de Feria per a dir las Preces y Oracions que no sia lo mes / petit sino un dels mes grans que pugua fer la llum corresponent â dit Preceste”

[398] Fol. [162v.:] [«Die 7 May 1767»:] “[Margen: «Sobre lo esperarse la una / part del Chor â la Altra»] Eadem Die fuit resolutum que de aquí en havant al cantar en nostre Chor / la una part de Chor esperia a que acabe lo Vers la Altra y ab est tenor se guarde / la Disposicio de al Rubrica”

[399] Fol. [162v.:] [«Die 8 May 1767»:] “[Margen: «Sobre lo Acistir lo famu / lo y los dos Preveners â la / Missa Major â altra»] [...] Fuit resolutum que se estigan sempre en lo Altar Major quant se / celebra alli la

Missa Major, o, altra Missa Cantada tot lo temps que durara / dita Missa lo Famulo, y los dos Preveners que portan los candeleros”

[400] Fol. [162v.:] [«Die 8 May 1767»:] “[Margen: «Sobre lo ferse los llibres ne- / cessaris en lo Chor»] Eadem Die Fuit resolutum ques fassen los llibres necessaris en lo Chor de / nostra S.ta Iglesia”

[401] Fol. [163r.:] [«Die 12 May 1767»:] “[Margen: «Charitat de 50£ al / Organista»] Eadem Die Fuit resolutum que al R.nt Eudalt Claret organista de nostra san- / tra Santa Yglesia se li done de Charitat sinquan- ta lliures”

[402] Fol. [164r.:] [«Die 9 Juny 1767»:] “[Margen: «Admicio de la presentacio / del Benefici de S.t Lluch / de Tres Cents»] Eadem Die Fou feta la presentacio del Benefici per Sebastia Tres Cents vacant / per renunci- de dit Benefici çots invocacio de Sant Lluch en nostra S.ta Ig.a fun- / dat feta per Borthomeu Girbes”

[403] Fol. [164r.:] [«Die 9 Juny 1767»:] “[Margen: «Donarse al Mestre de / Capella y Musichs en / exe- quias de Capitulars»] Eadem Die fuit resolutum que al Mestre de Capella que â las Exequias de / Capitulars encara que no tinga la residencia tinga setse sous cada / dia y que los Musichs que no tingan ni tenen la resi- dencia en lo Chor de nos- / tra Santa Iglesia se donia â quiscun de ells en lo combregar y absolta 4£ / com als demes cantors”

[404] Fol. [169r.:] [«Die 25 July 1767»:] “[Margen: «Ad.mo de Sustentor / y Thenor»] [...] Fuit resolutum que / quedia admes en sustentor y thenor de Nostra S.ta / [Fol. 169v.:] Ig.a al primer cor ab salari de 150£ y la residencia / â Fran.co Iter de la ciutat de Bar.na”

[405] Fol. [169v.:] [«Die 4 Agusti 1767»:] “[Margen: «Lectura del vot de su Ill.ma / sobre augment de dis- tribuci / ons»] [...] fonch llegit lo Bot del S.or Bisbe en assumpto / de Augment de distribucions cotidianes qual fou apro- / bat per la S.ria y fou feta comissio S.or Cabis- / col y S.or Canonge Borrell per a donar las gracias / â su Ill.ma [...]”

[406] Fol. [169v.:] [«Die 4 Agusti 1767»:] “[Margen: «Ad.o de cantor»] Eadem die foren admesos â Nos- tra Capella per pri- / mer violiniste / y per tocar la trompa y clari en Nostra S.ta Ig.a ab lo / salari de tres centes lliures per los dos y per la segona / trompa y clari ab salari de sexanta lliures y la residencia”

[407] Fol. 170v.: [«Die 26 7.bris 1767»:] “[Margen: «Comm.o per fer lo / llibre gros de chor.»] [...] Fuit resolutum ques fasse de nou lo llibre gros / del cor de Nostra S.ta Igl.a, que es de la Salmodia y per est / effec- te se fa comissio als S.ors Canonges Cathalan y Bar- / rachina”

[408] Fol. 180r.: [«Die 19 Aprilis 1768.»:] “[Epistoles ab sal. de 10£ 5£ la Ig.a y 5£ lo estador de Vila- mitjana – Lo R.nt Joseph Gual / B.t Comunitari / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribo B.t / Comunitari / Mestre de Capella ab sal. de 250£ y la resi- / dencia – Maurici Espona / Organista ab salari de 150£ y la residencia – Lo R.nt Eudalt Claret / Baixonistas ab salari de 50£ lo R.nt Anton Sorinyach / 200£ Agusti Cassanyes, y 125£ Fran.co Cergueda – Lo R.nt Anton Sorinyach / Agusti Cassanyes y Fran.co / Cer- gueda / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab sal. de 150£ y la residencia – Serralta / Cantor ab sal. de 50£ – Joseph Claret / Thenor ab sal. de 150£ y la residencia – Joachim Soler / Sustentors ab sal. de 125£ quis- cun y lo Tubau ab sala / ri de 100£ – Carlos Sunyer y lo / Tubau / [Fol. 180v.:] Violinistas ab sal. de 50£ M.o Pere Terres 1ª y 2ª trom- / pa ab sal. de 150£ quiscun Llorens y Anton Llurba y / 50£ Torrents – Lo R.nt Pere Terres / Llorens y Anton Llurbá y lo Torrents / Traurer los gosos de la Ig.a ab sal de 1£ 10 – Los Preveners / Encendrer y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal de 21£ – Fran.co Vila – Fran.co Vila”

[409] Fol. [181r.:] [«Die 20 Aprilis 1768»:] “[Margen: «Sobre lá decencia que / deu guardarse en la / Igle- sia»] [...] Fuit resolutum que nos pugue passe- / [Fol. 181v.:] jar per nostra Santa Ig.a, ni parlar en lo Chor ni Presbiteri, ni fer corrillos en ella”

[410] Fol. [182r.:] [«Die 22 Aprilis 1768»:] “[Margen: «Vilancicos de Nadal»] Eadem Die Fuit resolu- tumque de aqui en havant no se imprimescan los vilan- / cicos de Nadal, que antes no sian revistos per dos comi- cionáts del Capitol”

[411] Fol. [182v.:] [«Die 27 Aprilis 1768.»:] “[Margen: «Adorno del orga»] Eadem Die Fuit resolutum que se adornia lo orga gran y xich de nostra / Santa Iglesia y Pulpit donantlo, y donantlos aquell color de iasme ô eva- / no, que apareixerá mes convenient â nostres comicionats per est effecte / que son lo S.r Sacrista S.r Ardiaca Major, y S.r Obrer”

[412] Fol. [182v.:] [«Die 27 Aprilis 1768.»:] “[Margen: «Sobre aumet de dis= / tribucions.»] Eadem Die fuit resolutum que en atencio de haver nostres comicionats / per lo Aument de distribucions parlat al S.r Bisbe per a que se servis / fer dit Aument, y haver respost su Ill.ma que son Vic. Gen. conclouria / luego son empleo, y que no li apareixia convenient que lo que ell comen- / ses ho conclogues altre que se suspenga per ara lo parlar del sobredit / Aument”

[413] Fol. [185r.:] «Die 21 Juny 1768»: [Fol. 186r.:] “[Margen: «Sobre la Missa ma- / jor, y se dispensa / al Capiscol y Peni- / tencier que pujan / cantarla»] [...] Fuit resolutum que sempre y quant la Missa Major anirá per / torn dega cantarla aquell S.r Capitular, que esta en torn; y aixi mateix que / la semana aquella Missa Major estarâ en carrech de algun Estador dega lo Es- / tador, que estiga en carrech de ella de dirla ô buscar qui la diga per ell, y que en / atencio que son pochs los S.rs Capitulars que estigan en disposicio de poder cantar / Missas, y obits, pujan cantar una y altra cosa lo S.r Cabiscol y lo S.r Canonge Peni- / tencier la pujan cantar”

[414] Fol. [195r.:] «Die 14 February 1769»: “[Margen: «Obertura de la visita y ce- / remonial que se guarda en ella»] Obri nostre Ill.m S.r Bisbe de Urgell la visita de la Igl.a Cathe- / dral â las 10 oras del mati, y en ella se observa lo ritual se= / guent [...] para quando su Ill.ma llegue â dicha Puerta el semanero / vestido de capa Plubiâl de color Blanco, con la vera cruz / Diacono, y Subdiacono, con sus Delmatigas del mismo color / estaran prevenidos en la sacristia, como, y tambien el / Ill.re Cabildo, y restante del clero, con vestidos chorales; y pre= / cediendo el massero la cruz con los Acolitos, y otros, que lle= / varan el insensario, naveta, y aguamanil, saldran de la / sacristia processionalm.te â dos Alas, y llegando el sema= / nero, Diacono, y Subdiacono â la primera grada del Altar / Mayor se pondra de rodillas, y entonara el primer verso / D.D. Ave Maristella, y terminado el primer verso se pon= / dra en pie, con todo el clero, y por su orden, y â dos Alas / passaran por dentro del choro hasta dicha Puerta Mayor [...] / [Fol. 195v.:] Luego se intonará: Sacerdos, et Pontifes, y terminada esta / Antifona su Ill.ma se pondrá de rodillas delante de la / vera cruz, y entonará el primer verso: Veni Creator Spirí= / tus [...] y / luego, que su Ill.ma entrare en el Presbiterio [...] se pondra de rodillas â la primera grada del Altar Mayor, con sus Acistentes [...] por la parte de la Epistola cantarán los / versiculos, y oracions de la visita; y su Ill.ma subirá al Altar / Mayor, y dará la Bendicion solemne. /

Luego baxará su Ill.ma â su sitial, que estara prevenido â la / parte del Evangelio, en el mismo Presbiterio con dos ta[b]jures para / sus dos Acistentes, u en el Pulpito, se leherá, el Edicto de la visita / [...] y luego, que su Ill.ma se hubiere vestido de ornamentos negros / saldran al Presbiterio, y se pondran, en el banco donde se sientan / â la Missa Conventual, y levantandose su Ill.ma entonara / vuelto al Pueblo en medio del Presbiterio, con Mitra la Anthi= / phona Si Iniquitates Y en el mismo Presbiterio se cantara / el Responsorio, u oraciones pro Episcopis Defunctis aspergiendo / y insensando; y luego, que se terminare este Responsorio en el / Presbiterio se cantará el Responsorio: Qui Lavarum y mientras / se cantare, y su Ill.ma saliere del Presbiterio con Diacono y sub= / diacono, y asistentes presediendo la cruz, insensario, y / naveta. El cabildo, y el clero en dos alas formara el pas= / saclauastro serrandole su Ill.ma con los Assistentes, y si= / guiendo el Ayuntamiento con su sequito luego se entonará / Si Iniquitates Obserbaveris se cantara el salmo de Pro= / fundis; y acabado se repitira Si Iniquitates, y luego se / entonara el Rresponsorio Liberame Domine hasta comple= / tarse; y quitandose la Mitra, y aspergiendo, y insen= / sando su Ill.ma en frente la Puerta Mayor dira los Ver= / siculos, y oraciones, que trahe el Ordinario: Pro Sacerdotibus / [Fol. 196r.:] Defunetis, y entonando en voz alta el salmo Misere- / re se / continuara el passa clauastro hasta en frente del Presbiterio / [...] y quando su Ill.ma / vestido de Pontifical passare â la grada del Altar Mayor / se le deberan incorporár, para la visita del sacramento / donde deverán estar los dos Assistentes, y luego, que se cantare Panguae Lingua el Diacono, y subdiacono / subiran al sacrario, y bajaran el Copon con las formas / pequeñas, y una grande consagradas / [...]”

[415] Fol. [198r.:] [«Die 11 Aprilis 1769.»:] “Epistoles ab sal. de 5£ – Lo R.nt Cayetano Guitart / B.t Com.ri / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Fran.co Ribó B.t / Com.ri / Mestre de Capella ab sal de 250£ y la residencia – Maurici Espona / Organista ab salari de 150£ y la residencia y 25£ / per Albara – Lo R.nt Eudalt Claret / Bayxonistas ab salari de 50£ lo R.nt Anton Surinyach / Agusti Cassanyes de 200£ y Fran.co Cergueda de 125£ – Lo R.nt Anton Sorinyach / Agusti Cassanyes y Fran.co / Cergueda / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Major – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab sal. de 150£ y la residencia – Joaquim Sarralta / Thenor ab sal. de 150£ y la residencia – Joaquim Soler / Cantor ab sal. de 50£ – Joseph Claret / [Fol. 198v.:] Violinistas ab sal. de 50£ M.o Pere Terres 1ª Llo- / rens Llurbá 2ª trompa Baldomar ab sal. de / 80£ y la residencia 1. Violi Anton Llurbá ab sal. dit Llo- / rens, y Anton de 150£ quiscun y 50£ Guillem Torrens – Llorens Llurbá 1ª trom- / pa 2ª lo Baldomar y Anton / Llorbá, y Guillem Torrents / violinistas / Traurer los gosos de la Iglesia ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Encendrer, y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 21£ – Francisco Ponsa Francisco Ponsa”

[416] Fol. [199r.:] [«Die 21 Aprilis 1769.»:] “[Margen: «Decencia en lo chor.»] Eadem Die fuit resolutum: Que no se fassen colloquis en lo chor; y que se estiga en ell / ab la descencia corresponent no voltant las espatillas lo un al altre, y si al transgressor / al primer senyal que fasse lo S.r Cabiscol noy hi ha esmena, repetint lo segon senyal dit S.r / Cabiscol, o, altre S.r Capitular, puga lo S.r Capitular que farà lo segon senyal ferlo apun- / tar”.

[Volumen 1769-1792].²

[417] Fol. [13r.:] [«Die 2 May 1770.»:] “Epistoles ab sal de 5£ – Lo R.nt Cayetano Guitart / B.t Comunitari / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Joan Gual B.t / Communitari / Mestre de Capella ab salari de 250£ y la resi / dencia – Maurici Espona / Organista ab salari de 150£ y la residencia – Lo R.nt Eudalt Claret / Bayxonistas ab salari ço es M.o Anton Sorinyach de 50£ Agus / ti Cassanyes de 200£ y Fran.co Cergueda de 125£ – M.o Surinyach, Cassanyes / y Cergueda / [Fol. 13v.:] Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – V. / Contralt ab salari de 150£ y la residencia – Serralta / Segon contralt ab salari de 50£ lo un 0£ lo un y lo altre de – M.o Pere Terres / Thenor ab salari de 150£ y la residencia – Joaquim Soler / Violinistas ab salari de 50£ £ M.o Terrés primer violi Anton / Llurbá ab salari de 150£ 1ª trompa Llorens Llurbá ab salari / de 150£ 2ª trompa lo Baldomar ab salari de 80£ y la resi= / dencia y tercer violi Guillem Torrents ab salari de 50£ – M.o Pere Terrés, Anton Llur- / bá = Llorens Llurba, Baldomar / y Guillem Torrents / Traurer los gosos de la Iglesia ab salari de 1£ 10 – Los Preveners / Ensendrer y apagar lo Rotllo ab salari de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab salari de 11£ – Fran.co VilaVila”

[418] Fol. [14v.:] [«Die 5 May 1770.»:] “[Margen: «Decencia en lo chor.»] Eadem Die fuit resolutum: Que de aquí en havant quant se incense en lo / chor de nostra S.ta Iglesia se estiga modo que deu estarse y ab aquella / [Fol. 15r.:] major descencia que corresponguia”

[419] Fol. [15r.:] [«Die 5 May 1770.»:] “[Margen: «Idem.»] Eadem Die fuit resolutum que nos pugia estar recostat en las cadiras del / chor de nostra Santa Ig.a; y que se stiga del modo que se deu estarhi”

[420] Fol. [15r.:] [«Die 5 May 1770.»:] “[Margen: «Assitencia al chor.»] Eadem Die fuit resolutum ques notifiques â tots los Beneficiats de nostra / Santa Ig.a que acistescan als Kiries, y als Sanctus y que no se vagen del chor”

2. Libro de 415 x 302 mm., con tapas de cartón forradas con pergamino; la tapa presenta dos cierres con tiras de piel; la contratapa sólo tiene uno de los dos cierres del libro en forma de pequeño cilindro de pergamino; el lomo presenta en la parte superior la siguiente anotación en tinta negra: «Libro de resolu / ciones de 1769 hasta / 1792.»; a continuación sigue una etiqueta con el número: «1027»; encuadernado cosido. Papel, 300 fols., en tinta negra, el primero y los cinco últimos están sin numerar y en blanco; a continuación, están numerados cada 10 fols. hasta el fol. 290 al que le siguen cuatro folios sin numerar.

[421] Fol. [15r.:] [«Die 5 May 1770.»:] “[Margen: «Ningu pot eixir del chor an- / tes de acabarse lo Te Deum / y Salve»] Eadem Die Fuit resolutum que nos pugue mourer ningu del chor de nostra S.ta / Iglesia que no sia acabát lo Te Deum /

Eadem Die Fuit resolutum que nos pugue mourer ningu del chor de nostra / S.ta Ig.a que no sie acabada la Salve”

[422] Fol. [15r.:] [«Die 5 May 1770.»:] “[Margen: «Tabaco»] Eadem Die fuit resolutum que nos pugue donar tabaco al chor, y en cas de / pendrerne que se prenga ab discimulo”

[423] Fol. [15v.:] [«Die 7 May 1770.»:] “[Margen: «Altar de S.tas Creus y orga»] [...] Fuit resolutum ques fasse lo Altar de Santas Creus y ques aspegia lo orga / de nostra S.ta Ig.a; y que perço se fa comicio al S.r Canon-ge Cathalan obrer”

[424] Fol. 20r.: «Dia 25 Augusti 1770.»: “[Margen: Resposta á varias preguntas / fetas per lo Bisbe per la / formacio del Pla»] [...] Fonch llegit lo Es= / tat General de las rendas de nostra Santa Ig.a [...] y la resposta a las deu preguntas, que nos ha fet lo S.r Bisbe [...] [Margen: «3ª»] – Noticia de los cargos y obligaciones de cada Dignidad y Canonicato en par- / ticular su naturalesa y Rentas [...] [Margen: «Arrediano de Andorra / â su santidad reservado»] / Que obtiene D.n Nicolas Grau tiene el cargo de pagar / [Fol. 20v.:] Primo al vicario de la Parroquia de Ges u Cerch 40£ Secundo / por el drecho de visita de esta Parroquia 6£11,3 cada Año= / Tertio 19£9 â los Beneficiados de la Anunciata Quarto / 7£10 al sochantre, y demas musicos que cantan al Pascio en / la Semmana Santa [...] – 1800£ / [Margen: «Capiscolia»] Que obtiene D.n Bonifacio de Ferrer tiene el cargo de dar / cada Año a la Iglesia 25£ por los sochantres y 16£6 por la / O. Y la obligacion de intonar con un sochan- tre en los Dias / de Ritu Doble en la Prima, Sexta, Nona y Completas El Him- / no, y Primer Salmo y igual- mente en la Pasquas de Resurrec- / cion y Pentecostes debe intonar toda la Octava con un so= / chantre al Gra- dual en la Missa Conventual, y al Sperges / y Vidi Agu amen todos los Domingos de Ritu doble fructa / con el canonicato que tiene unido pagados sus cargos – 563£ 3,6 / [Margen: «Canonicato»] Que obtiene D.n Pedro Net tiene el cargo de cantar las / Epistolas por semmanas interpoladas y de pagar 5£ al Be- / neficiado que canta las Epistolas, y 2£ al sochantre que can= / ta el Martirologio fruta en la Estadoria de Vilamitjana / que tiene unida pagados sus cargos – 742£ / [Margen: «Canonicato.»] Que obtiene D.n Antonio Fragá tiene el cargo de cantar / cada año quatro semmanas la Missa Conventual fru= / ta con la Estadoria de San Julian que tiene unida – 749£ / [Margen: «Canonicato.»] Que obtiene D.n Juan Biosca tiene la obligacion de / cantar cada Año quatro semmanas la Missa Conven= / [Fol. 21r.:] tual fruta con la Estadoria de Encamp que tiene unida – 612£ / [Mar- gen: «Canonicato.»] Que obtiene D.n Jacinto Bardaxi tiene la obligacion / de cantar cada Año quatro semma- nas la Missa Conven- / tual fruta con la Estadoria del Tallendre que tiene uni= / da – 700£ / [Margen: «Cano- nicato.»] Que obtiene D.n Matheo Cabesserán tiene la obligacion / de cantar cada Año quatro semmanas la Missa Conven- / tual fruta con la Estadoria de Villallobent que tiene unida – 580£ / [Margen: «Canonicato.»] Que obtiene D.n Martin Barrachina tiene la obligaci- / on de cantar cada Año quatro semmanas la Missa Con- / ventual fruta con la Estadoria de Ortons que tiene unida – 709£ / [Margen: «Canonicato Penitenciario»] Que obtiene D.n Raymundo Tella tiene la obligacion de / cantar cada Año quatro semmanas la Missa Conven= / tual y de pagar un doblon al rector de la Vansa fruta / con la Estadoria de Espelunca que tiene unida – 609£ / [Mar- gen: «Canonicato»] Que obtiene D.n Carlos Martin tiene la obligacion de / cantar cada Año quatro semmanas la Missa Conven- / tual fruta con la Estadoria de Asmurri que tiene uni / da – 632£ / 4ª / Noticia de los cargos y obligaciones de cada Beneficio / [Fol. 21v.:] de los fundadors, o, que tiene drecho â la residencia de la Ig- / lesia Cathedral su naturalesa y rentas / [Margen: «Respuesta»] No se tiene noticia de las obligaciones de los Beneficios fun= / dados en esta S.ta Ig.a ni de su naturalesa y rentas â excepci- / on de las obligaciones del Por- tero Mayor y Menor las que se / hallan notadas en una tabla pendiente en la Sacristia cuya / tabla se presentará â V.S.I., y las de los Beneficios San / Nicolas y del Santo Sepulcro que tienen la obligacion de le- / her y cantar por semmanas interpoladas la quarta licionarta licion”

[425] Fol. [28v.:] [«Die 16 Novembris 1770.»:] “[Margen: «Deu pagar lo estador de / Vilamitjana lo esti- pendi de / cantar la Epistola, estant / agil»] [...] Fonch re= / solt que lo S.r D.n Canonge Pere Net está bo per a

passejar y agil per tot lo que li / aparbe que dega pagar lo que importa lo estipendi de cantar la Epistola sempre y quant li toquia de cantarla com a Estador de Vilamitjana y no la / cantia”

[426] Fol. [28v.:] [«Die 16 Novembris 1770.»:] “[Margen: «Deuen los Beneficiats ser / examinats de llegir y / del cant gregoriá.»] [...] Fuit resolutum que de aquí en havant no se admetia ningun Beneficiat en / la residencia del chor de nostra S.ta Ig.a que primer no sia examinát de llegir / y practich del Cant Gregoria publicament en lo chor de dita S.ta Ig.a”

[427] Fol. [29r.:] [«Die 11 X.bris 1770.»:] “[Margen: «Se trau la distribucio que se / donaba als no Beneficiats per / las Matines de Nadal»] [...] Fuit resolutum que en atencio del gran numero de sacerdots accisteixen en lo chor de nostra Santa Iglesia en las Matinas de Nadal; com y or- / denats de Menors impediçio, que los Beneficiats pugan assentarse en las ca- / diras, y lo que es pitjor, que no poden cantar, que en havant nos done distri- / bucio en ditas Matinas, sino als Beneficiats y Residents en nostre chor de di / ta Santa Iglesia”

[428] Fol. [29v.:] [«Die 29 Decembris 1770.»:] “[Margen: «Comm.o per tractar ab lo / Bisbe sobre los concursos a / la Canongia Lectoral»] Eadem Die Fou feta comicio al S.r Cabiscol, y al S.r Canonge Tella per a confe- / rirse ab nostre Ill.m S.r Bisbe per a dirli que respecte que als 6 del mes de Janer / proxim vinent se concluhiran los 60 dias pefegits en lo Edicte del Canoni- / cat Lectoral si era de son gust donar punts als que concorriran a dita oposi- / cio del dit Canonicat Lectoral per quina hora li apareixerá mes convenient / per entrar a cantar los Divinos Officis en chor de dita nostra S.ta Ig.a”

[429] Fol. 30v.: [«Die 4 January 1771.»:] “[Margen: «sobre girar los fulls del fa- / ristol los Beneficiats»] Eadem Die Fuit resolutum: Que en atencio que los Beneficiats mes mo- / derns de nostra Santa Ig.a no volen girar los fulls del Faristol del chor de di- / ta Santa Iglesia, quan los prebeners se troban dins dit chor, que nostre Apun- / tador apunte als dos Beneficiats moderns existents al chor de dita Santa Ig- / lesia las faltas que fassen en lo cumpliment de la obligacio, que tenen de apromtar la serie del Offici Divino per a son cant a excepcio de quant están / los Prebeners en lo chor, que sels permet y tollera tant solament als Beneficiats / que los prebeners giran y regiran las fullas del llibre baix quedant a la / direccio, y instancia del S.r Cabiscol lo castich de las demes faltes com etiam / los sobredits Beneficiats a qui se done facultat per a multar los contumases? / inobedients, y renitents en lo cumpliment de sa obligacio que los incumbeix / [Fol. 31r.:] en forsa de la collacio de sós Benefici”

[430] Fol. [34r.:] [«Die 16 Aprilis 1771.»:] “Epistoles ab sal. de 5£ – Lo R.nt Cayetano Guitart / B.t Comunitari / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Joan Gual B.t / Comunitari / Mestre de Capella ab sal. de 250£ y la resi- / dencia – Maurici Espona / Organista ab sal. de 150£ y la residencia – Lo R.nt Eudalt Claret / Bayxonistas ab salari ço es M.o Anton Sorinyach / [Fol.34v.:] de 50£ Agusti Cassanyes de 200£ y Francisco Cergue / da de 125£ – M.o Surinyach Cas- / sanyes, y Cergueda / Faristolers – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – V. / Contralt ab sal. de 150£ y la residencia – Serralta / Segon contralt ab sal. de 50£ – M.o Pere Terres B.t / Thenor ab sal de 150£ y la residencia – Joachim Soler / Violinistas ab sal lo Primer Violi Anton Llurbá / ab sal. de 150£ 1ª trompa Llorens Llurbá ab salari / de 150£ 2ª trompa lo Baldomar ab sal. de 80£ y la / residencia y lo tercer violi Guillem Torrents ab sal. de / 50£ – M.o Pere Terrés, Anton Llur- / bá = Llorens Llurbá, Baldo- / mar - y Guillem Torrents / Traurer los gossos de la Ig.a ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners / Encendrer, y apagar lo Rotillo ab sal de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 11£ – Fran.co Vila – Fran.co Vila”

[431] Fol. [49v.:] [«Die 5 May 1772.»:] “Epistoles ab sal. de 5£ y 5£ lo Estador de Vilamitjana – Lo R.nt Cayetano Gui- / tart B.t Comunitari / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Joan Gual B.t / Comunitari / [Fol. 50r.:] Mestre de Capella ab salari de 250£ y la residen- / cia – Maurici Espona / Organista ab sal. de 150£ y la residencia y 25£ de grati / ficacio per est any – Lo R.nt Eudalt Claret / Bayxonistas ab salari ço es M.o Anton Sorinyach de 50£ / Agusti Cassanyes de 200£ y Francisco Cergueda de 125£ – M.o Surinyach Cassanyés / y Cergueda / Faristolers los cantors – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – V. / Contralt ab salari de 150£ y la residencia – Obiols / Segon contralt ab sal. de 50£ – M.o Pere Terres B.t / Thenor ab sal. de 150£ y la residencia – Joachim Soler / Violinistas ab salari de 50£ M.o Pere Terres primer Vio- / li, Anton

Llurbá ab sal. de 150£ 1ª Trompa Llorens Llurbá ab / salari de 150£ 2ª Trompa Gali ab sal. de 50£ y la residencia / y tercer violi ab sal. de 50£ Guillem Torrents – M.o Pere Terrés, Anton Llur- / bá, Llorens Llurba, Gali, y Gui / llem Torrents / [Fol. 50v.:] Traurer los gosos de la Iglesia ab salari de 1£ 10 – Los Prevenir[s] / Ensendrer y apagar lo Rotllo ab salari de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 21£ – Fran.co Vila – Fran.co Vila”

[432] Fol. [59r.:] [«Die 27 Aprilis 1773.»:] “Epistoles ab sal. de 5£ y 5£ lo S.r Estador de Vi- / lamitjana – Lo R.nt Cayetano Gui- / tart B.t Communitari / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Joan Gual B.t / Communitari / Mestre de Capella ab sal. de 250£ y la resi- / dencia – Maurici Espona / Organista ab sal. de 150£ y la residencia y 25£ du- / rante beneplacito – Lo R.nt Eudalt Claret / B.t / [Fol. 59v.:] Bayxonistas ab sal. M.o Anton Surinyach de 50£ / Agustí Cassanyes de 200£ y Fran.co Cergueda de 125£ – R.nt Anton Sorinyach / Agustí Cassanyes y Fran.co / Cergueda / Faristolers los cantors – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – V. / Contralt ab sal. de 150£ y la residencia – Lo Obiols / Thenor ab sal. de 150£ y la residencia – M.o Joachim Soler / Violinistas ab sal. de 50£ M.o Pere Terres primer / violi Anton Llurba ab sal. de 150£ 1ª Trompa Llorens / Llurba ab sal. de 150£ 2ª Trompa Gali ab sal. de 50£ / y la residencia, y tercer violi ab sal. de 50£ y la residen- / cia Guillem Torrents – M.o Pere Terrés ere Terrés – An- / ton Llurba Llorens Llur- / ba, Gali, y Guillem Torrents / Traurer los gossos de la Iglesia ab sal de 1£ 10 – Los Prebeners / Ensendrer y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Fran.co Vilaila”

[433] Fol. [61r.:] [«Die 28 Aprilis 1773.»:] “[Margen: «Orgas»] Eadem Die fuit resolutum ques fa comisio al S.r Canonge Bardaxi per a / fer apariar los dos orgues de nostra Santa Ig.a”

[434] Fol. [69v.:] [«Die 18 January 1774.»:] “[Margen: «Aument al Mestre de Cape= / lla per la manutencio dels / prebeners»] Eadem Die fonch lligit un memorial del Mestre de Capella de nostra / Santa Iglesia en que exposa â sa senyoria que per anar los queviurers / molt cars li [e]ra gravos lo mantenir los Preveners ab los sols divuit di- / ners diaris per quiscun; y fou resolt, que en atencio de ser grave la chares / tia dels viurers en lo present Any principalment lo preu de la llenya y / carbó se li donia â dit Mestre de Capella per ara un real diari per ca- / da Prevenir”

[435] Fol. [72r.:] [«Die 19 Aprilis 1774.»:] “Epistoles ab sal. de 5£ y altres 5£ lo S.r Estador / de Vila- / mitjana – Lo R.nt Cayetano Guitart / B.t Communitari / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Joan Gual B.t / Communitari / Mestre de Capella ab sal. de 250£ y la residen- / cia – Maurici Espona / Organista ab sal. de 150£ y la residencia y / 25£ durante beneplacito – Lo R.nt Eudalt Cla- / ret Beneficiat / [Fol. 72v.:] Bayxonistas M.o Anton Surinyach de 50£ Agustí / Cassanyes de 200£ y Fran.co Cergueda de 125£ – Lo R.nt Anton Surinyach / Agustí Cassanyes y Fran.co / Cergueda / Faristolers los cantors – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – V. / Contralt ab sal. de 150£ y la residencia – Lo Obiols / Thenor ab sal. de 150£ y la residencia – M.o Joachim Soler / Violinistas ab sal. de 50£ M.o Pere Terres primer Vio- / li Anton Llurba ab sal. de 150£ 1ª Trompa Llorens Llurbá / ab sal. de 150£ 2ª Trompa Gali ab sal de 50£ y la residencia, / y tercer violi ab sal. de 50£ y la residencia Guillem Tor- / rents – M.o Pere Terres Anton / Llurbá Llorens Llurbá, Gali / y Guillem Torrents / Traurer los gossos de la Ig.a ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners / Ensendrer y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 21£ – Fran.co Vila- / Fran.co Vila”

[436] Fol. [73r.:] [«Die 21 Aprilis 1774.»:] “[Margen: «Pausa en lo chor»] Item fuit resolutum que nostre Cabiscol encarreguía â nostres sustentors que / sino van ab la pausa corresponent â la celebracio dels Divinos Officis sels / apuntará”

[437] Fol. [82r.:] [«Die 2 May 1775.»:] “Epistoles ab sal. de 5£ y altres 5£ lo S.r Estador de Vi- / lamitjana – Lo R.nt Cayetano Guitart / B.t Communitari / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Joan Gual B.t Com.ri / [Fol 82v.:] Mestre de Capella ab salari de 250£ y la residencia – Maurici Espona / Organista ab sal. de 150£ y la residencia y 25£ / durante beneplacito – Lo R.nt Eudalt Claret / Beneficiat / Bayxonistas ab salari M.o Anton Surinyach de 50£ / Agustí Cassanyes de 200£ y Francisco Cergueda de 125£ – Lo R.nt Anton Surinyach / Agustí Cassanyes y Fran.co Cergueda / Faristolers los cantors – Los cantors / Faristolers de Chor Menor – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab salari de 150£ y la residencia – Lo Obiols / Thenor ab sal. de 150£ y la

residencia – M.o Joachim Soler / Violinistas ab salari de 150£ Anton Llurbá / 1ª Trompa, Llorens Llurbá ab salari de 150£ / 2ª Trompa, M.o Gali ab salari de 50£ y la residencia / y tercer violi ab salari de 50£ y la residen= / cia choral – Anton Llurbá = Llorens / Llurbá, M.o Gali y M.o Gui- / llem Torrents / Traurer los gossos de la Ig.a ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners / Ensendrèr y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 21£ – Francisco VilaFrancisco Vila”

[438] Fol. [84r.:] [«Die 6 May 1775.»:] “[Margen: «Sobre apuntar los que estigan / vestits ab habits de chor.»] Eadem Die fuit resolutm que se pauntia la hora corresponent â tots aquells que / estan vestits ab Habits de Chor no estan al Primer Gloria Patri de ditas Horas / Pero si algun vé tart a vestirse, de modo que no puga ser en lo chor â dit Gloria / Patri, dega entrar antes del Gloria Patri del primer Salm; sino sia aountát”

[439] Fol. [85v.:] «Dia 9 de Mayo de 1775.»: “[Margen: «Perpetuacio de contralt.»] [...] Fue resuelto por su señoría concederse como / concede â Antonio Obiols natural de la ciudad de Barcelona contralto de dicha / Santa Ig.a la Perpetuacion en el officio de contralto de dicha S.ta Iglesia con el salario / de ciento, y veinte libras moneda Barcelonesa para poder ascender â todas las sa= / gradas ordenes, y del Prebiterato â cuyo fin y para firmar la correspondiente Escri- / tura de Perpetuacion en nombre de dicho Cabildo debia de hazer com- meision como la / haze â dicho señor Canonigo Lectoral”

[440] Fol. [85v.:] «Dia 9 de Mayo de 1775.»: “[Margen: «Perpetuacio de sustentor»] [...] Fue resuelto por su señoría conce- / derse como concede â Josep Puitg de la Villa de Tarrasa del Obispado de Barcelona / sus- tentor, y contrabaxo de dicha Santa Iglesia la perpetuacion en el officio de sustentor / y contrabaxo de dicha Santa Iglesia con el salario de ciento y veinte libras moneda Barce- / lonesa para poder ascender â todas las Sagradas Ordenes y del Presbiterato [...]”

[441] Fol. [85v.:] «Dia 9 de Mayo de 1775.»: “[Margen: «Perpetuacio del 2.n clarí»] [...] Fue por su Señoría resuelto concederse / como concede â Joseph Gali natural de la ciudad de Urgel segundo clarin de la capilla / de dicha Santa Ig.a la perpetuacion en el officio de segundo clarin de la capilla de dicha / [Fol. 86r.:] Santa Ig.a con el salario de cinquenta libras moneda Barcelonesa, y quarenta / libras de la residencia coral que ambas partidas toman la suma de noventa / libras que con estas y las treinta libras del suplemento de congrua que por otros se le / hará para poder ascender â todas las sagradas ordenes y del Presbiterato â cuyo fin / y para firmar la correspondiente Escritura de perpetuacion nombre de dicho / Cabildo debia de hazer commission como lo haze â dicho S.r Canonigo Lectoral”

[442] Fol. 90r.: [«Dia 28 Octubre 1775.»: “[Margen: «Missas post Nonam»] Eadem Die Fuit resolutum que sempre y quant se haja de dir Missa post Nonam (â / excepcio de la quaresma[]), y noy hi haja ningu que tinga torn de obits (que en cas lo haja []) / aquest tindrà la obligacio de dirla ab la sola charitat de vuit sous, se done de la charitat / per dita Missa deu rals moneda Cathalana. Mes en los dias que deuen cantarse / dos Mis- sas â mes de la Major, lo que sé lo torn dels obits cantarà la primera ab lo esta= / [Fol 90v.:] pendi de vuit sous, y per la segona se donaran vint sous. Per la celebracio de aquestas / Missas de Charitat vint sous se farà torna â part, y de notar lo cuydarà lo S.r Mana- / dor de las servitures”

[443] Fol. [99r.:] [«Die 24 Aprilis 1776.»:] “Epistoles ab sal. de 5£ y altres 5£ lo S.r Estador de Vi- / lamit- jana – Lo R.nt Cayetano Guitart / B.t Communitari / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Joan Gual B.t / Com- munitari / Mestre de Capella ab sal. de 250£ y la residencia – Maurici Espona / Organista ab sal. de 150£ y la residencia y 25£ duran / te Beneplacito – Lo R.nt Eudalt Claret / Bayxonistas ab salari M.o Anton Surinyach de 50£ / Agusti Cassanyes de 200£ y Fran.co Cergueda de 125£ – M.o Surinyach, Cassan- / yes y Cergueda / Faris- tolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers de Chor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Corneta – V / [Fol. 99v.:] Contralt ab sal. de 150£ y la residencia – Lo R.nt Anton Obiols / Thenor ab sal. de 150£ y la residencia – Lo Joachim Soler / Violinistas ab sal. de 150£ Anton Llurba 1ª Trompa / Llorens Llurbá ab sal. de 150£ 2ª Trompa Gali ab sal. de 50£ / y la residencia / y 3. violi Guillem Torrents ab sal. de 50£ y / la residencia – Anton Llurba Llorens / Llurbá M.o Gali y M.o / Torrents / Traurer los gosos de la Iglesia ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners / Ensendrèr y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 21£ – Fran.co Vila- Fran.co Vila”

[444] Fol. [125r.:] [«Die 15 Aprilis p.ti Anni»] [«1776»:] “Epistoles ab sal. de 5£ y 5£ lo S.r Estador de Vilamit= / jana – Lo R.nt Cayetano Guitart / B.t Comunitari / Evangelis ab sal. de 10£ – Lo R.nt Joan Gual B.t Com- / munitari / Mestre de Capella ab salari de 250£ y la / residencia – Maurici Espona / [Fol 125v.:] Organista ab sal. de 150£ y la residencia, y 25£ du= / rante beneplacito – Lo R.nt Eudalt Claret / B.t Comunitari / Bayxonistas ab salari M.o Anton Surinyach de 50£ Agus / ti Cassanyes de 200£ y Cergueda de 125£ – M.o Surinyach, Cassanyes / y Cergueda / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers de Chor Menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Corneta – V. / Contralt ab sal. de 150£ y la residencia – Lo R.nt Anton Obiols / Thenor ab sal. de 150£ y la residencia – Lo R.nt Joachim Soler / Violinistas ab sal. de 150£ Anton Llurbá 1ª Trom= / pa, Llorens Llurbá ab sal. de 150£ 2ª Trompa, Gali ab sal. de 50£ / y la residencia, y 3. Violi Guillem Torrents ab sal. de 50£ y la / residencia – Anton Llurba Llorens / Llurba, M.o Gali, y M.o / Torrens / Traurer los gossos de la Iglesia ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners / Ensendrèr, y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Preveners / Manxador ab sal. de 21£ – Fran.co Vila- Fran.co Vila”

[445] Fol. [134v.:] [«Die 15 Februarii 1777.»:] “[Margen: «Llista de lo que se regonei- / xia necessari per invertir los / sobrants»] [...] Las cosas, q.e nos han parecido necessarias para la Iglesia, son / como se siguen: == [...] / 9ª Para hacer un libro de Choro para los Hímnos, / i componer los demás – 500££”

[446] Fol. [143v.:] [«Die 5 Maii 1778.»:] “Epistoles ab salari de 5£ lo S.r Estador de / Vilamitjana – Lo R.nt Caietano Gu- / itart Benef.t i Comun.ri / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Joan Gual / Benef.t i Comunitari / Mestre de Capella ab salari 250£. i la resid.a – Vaccat. / Organista ab salari de 150£ i la residencia, / i 25£ durante beneplacito – Lo R.nt Eudal Claret / Benef.t Commun.ri / [Fol. 144r.:] Baixonistas ab salari M.n Anton Suri- / ñach de 50£ Augusti Casañas de 200£. / i Cerqueda de 125£ – Lo R.nt Anton Suriñach / S.or Augusti Cassañas, i / S.or Fran.co Cerqueda. / Faristolers ab salari de 5£ cada mes – Los cantors. / Faristolers de Chor Menor ab salari / de 5£ cada mes – Los cantors. / Corneta – Vaccat. / Contralt ab salari de 150£ y la residencia – Vaccat. / Thenor ab salari 150£ i la residencia – Lo R.nt Joaq.n Solér / Violinistas Antonino Llurba ab salari de / 150£. 1ª Trompa ab salari de 150£. / Llorens Llurba: 2ª Trompa, Gali ab sal. / de 50£ i la resid.a, i 3.r Violi, Torrents / ab salari de 50£ i la residencia – Antonino Llurba, Llo- / rens Llurba, los R.nts / J.ph Gali, i Guillem Torrents / [Fol. 144v.:] Traurer los gossos de la Igl.a ab sal. de 1£ 10 – Los Preveners. / Encendrèr, i apagar lo rollo ab salari de 4£ 10 – Los Preveners. / Manxador ab salari de 21£ – Fran.co Vila- Fran.co Vila”

[447] Fol. [147r.:] [«Die 7 Maii 1778.»:] “[Margen: «Llibre de Himnes»] Item fuit resolutum, q.e se fes un llibre de Himnes, i q.e cuidas de fer- / lo fer D.n Marin Barrachina.”

[448] Fol. [151r.:] [«Die 14. Novem.s 1778.»:] “[Margen: «Perpetuacio del Mestre / Capella.»] [...] Fue leido un / pedim.to â S.S. presentado por Jaime Balius M.o de Capilla de / N.râ S.tâ Igl.a q.e es como se sigue: == Mui Ilt.e S.or == Jaime / Balius M.o de Capilla de V.S. con la mas atenta veneracion expone, / como deseando promoverse â los Sagrados Orden.es se vé impossibili- / tado de lograr sus deseos sin el amparo de su V.S.: por lo q.e con toda / submission suplica a V.S. se digne concederle la gracia de la per- / petuidaz.n necessaria: Favor q.e espera del proceder de V.S. == Urgel, y / Nov.re 10. de 1778. == Leida en Cabildo: Fue resuelto, q.e se con- / cede al sup.te la perpetuidaz.n q.e solicita en quanto â la cantidad, / q.e se necessita p.a su congrua sustentacion q.e es de 120£ con / el bien entendido q.e se ha de obligar â servir â esta Iglesia / [Fol. 151v.:] hasta q.e haga constar con el conveniente testim.o haver logrado la / perpetuisaz.n en semejante Canti.d en otra Igl.a Cath.l ô destino, / q.e le acomode, i q.e este pacto deberá constar en la Es.râ de perpe- / tuisaz.n = De Areny Dean por el Cabildo = Dia catorse Novi- / embre 1778. = otra vez leida en virtud del Decreto / hecho por S.S. p.a su execuz.n i cumplim.to i p.a otorgar la Es.râ / correspondiente: Fue resuelto, q.e haze comission para dicho fin / â n.rô Doctoral = Jordana Arcediano Maior, y Presidente por / el Cabildo.”

[449] Fol. [151v.:] [«Dia 14. Nov.re 1778.»:] “[Margen: «Perpetuizacio de un Musich.»] [...] Fue leido un pedim.to / â S.S. presentado por Antonino Llurba primer violin de la Ca- / pilla de d.ha Ygl.a q.e es como se sigue = Mui Ilt.e Señor. == / Atonino Llurba, y Puig empleado en la Capilla de V.S. con el / mas profundo respeto expone: como desea promoverse al Estado / Ecclesiastico por medio de las Sagradas Orden.s y necessitando de / [Fol. 152r.:] superior auxilio para el feliz logro de sus deseos, implora el de / V.S. suplicandole, se

digne concederle la gracia de la perpeptuisa- / z.n necessaria: Favor, q.e espera del paternal affecto de V.S. == Urgel, / y Noviembre 10. de 1778. == Leida en Cabildo: Fue resuelto, q.e / se concede al suplicante la perpeptuisaz.n q.e necessita, en quanto â / la cantidad necessaria para su congrua sustentaz.n q.e es la de 120£ / con el bien entendido de q.e se ha de obligar â servir â esta Igl.a / hasta q.e haga constar con el conveniente testimonio haver logrado la / perpeptuisaz.n en semejante cantidad en otra Igl.a Cath.l ô destino, / q.e le acomode mas, y que este pacto deverâ constar en la Escritu- / ra de perpeptuisaz.n = De Areny Dean por el Cabildo = Dia / 14. de Nov.re 1778. = Otra vez leida en Cabildo en virtud / del Decreto hecho por S.S. para su execucion, y cumplim.to / y para otorgar la Es.râ correspondiente: Fue resuelto, q.e haze / d.hô fin comission â el S.or Doctoral == Jordana Ar- / cediano Maior, y Presidente por el Cabildo.”

[450] Fol. [159r.:] [«Die 20 Aprilis 1779»:] “Epistoles ab sal. de 5£ del S.r Estador de Vilamitja- / na – Lo R.nt Joan Cerqueda / B.t Comunitari / Evangelis – Lo R.nt Cayetano Guitart / B.t Comunitari / [Fol. 159v.:] Mestre de Capella ab salari de 250£ y la residencia – Lo R.nt Jaume Balius / Organista ab sal. de 150£ i la residencia, y 25£ / durante beneplacito – Lo R.nt Eudalt Claret / B.t Comunitari / Bayxonistas ab sal M.n Anton Surinyach de 50£ - Agus- / ti Cassanyes de 200£ / y Francisco Cerqueda de 125£ – Lo R.nt Anton Sorinyach / Agusti Cassanyes, y Fran- / cisco Cerqueda. / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers de Chor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab sal de 150£ y la residencia – Vicens Arnandes / Thenor ab sal de 150£ y la residencia – Lo R.nt Joaquim / Soler / Violinistas ab salari de 150£ Anton.o Llurba 1ª Trompa / Llorens Llurba ab salari de 150£ 2ª Trompa Gali ab sal. de 50£ / y la resid.a y tercer Violi Guillem Torrents ab salari de / 50£ y la residencia – Antonino Llurba / Llorens Llurba los / R.nts Joseph Gali y Gui- / llem Torrents / [Fol. 160r.:] Traurer los gossos de la Iglesia ab salari de 1£ 10 – Los Prebenes. / Encendrer, i apagar lo Rotllo – Los Prebenes. / Manxador ab salari de 21£ – Fran.co Vila- Fran.co Vila”

[451] Fol. [173r.:] [«Die 11 Aprilis 1780»:] “Epistoles ab sal. de 5£ y 5£ lo S.r Estador de Vilamit- / jana – Lo R.nt Joan Cerqueda / B.t Comunitari / Evangelis ab sal de 10£ – Lo R.nt Cayetano Gui- / tart B.t Comuni- / tari / [Fol. 173v.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£ y la residencia – Lo R.nt Jaume Balius / Organista ab sal. de 150£ i la residencia, y 25£ du- / rante beneplacito – Lo R.nt Eudalt Claret / B.t Communitari / Bayxonistas ab sal. M.o Anton Surinyach de 50£ Agusti / Cassanyes de 200£, y Francisco Cerqueda de 125£ – Lo R.nt Anton Suri- / nyach / Agusti Cassanyes y Fran- / cisco Cerqueda / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers de Chor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Corneta – Vaccat / Contralt ab sal. de 150£ y la residencia – Vicens Arnandez / Thenor ab sal. de 150£ y la residencia – Lo R.nt Joachim Soler / Violinistas ab sal. de 150£ Antonino Llurba 1ª Trom- / pa Llorens Llurba ab sal. de 150£ 2ª Trompa Gali ab salari / de 50£ y la residencia y tercer Violi Guillem Torrents P.btre / ab salari de 50£ y la residencia – Antonino Llurba / Llorens Llurba los / R.nts Joseph Gali, y Guillem / Torrents / Traurer los gosos de la Iglesia ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Ensen- / drer, y apagar lo Rotllo – Los Prebeners / [Fol 174r.:] Manxador ab sal. de 21£ – Francisco VilaFrancisco Vila”

[452] Fol. [175r.:] [«Dia 14. Aprilis 1780»:] “[Margen: «Fiesta de la Concepcion»] Eadem Fuit resolutum: Que lo Dia de la Purissima Concepcio de Maria San- / tissima se fes en la Iglesia Cathedral una solemne Festa annual, y la vigilia / se cantassen Matinas Solemnes tot del mateix modo, ques practica en lo dia, y / vigilia de la Assumpcio de Nostra Senyora”

[453] Fol. [175r.:] [«Dia 14. Aprilis 1780»:] “[Margen: «Distribucion para las capas / en las funciones extraordi- / narias, cesando la obliga- / cion de tenerlas los modernos»] Eadem Die Fuit Resolutum: Que en los dias que se canta la Te Deum per motiu / extraordinari per alguna felicitât que la Divina Providencia se ha dignât dis- / pensar al Reyne, com per la coronacio del Rey, Nayxament de Infant, o, altre sem- / blant motiu; Las capas que tocan als Canonges, y Dignitâts, sian dotadas ab la do / tacio ordinaria [...]

[454] Fol. [175v.:] [«Die 18 Aprilis 1780»:] “[Margen: «Organo»] Eadem Die fue hecha comission â los S.res Cononigos Barrachina y Coll Ma- / gistrat para hazer componer el organo de nuestra Santa Iglesia y aña- / dir re- / gistros, y mudarle de lugar, y que a esse fin se les entregue del Archivo tres mil / libras”

[455] Fol. [177r.:] [«Dia 25 de Julio 1780»:] “[Margen: «Sobre apuntaciones en el / choro»] Eadem Die Fué resuelto por su Señoria que todos los Señores Prebendados / â excepcion del S.r Arzediano de Andorra, y

Canonigo de Urgel D.n Nicolas / Grau que no assistiessen â Maytines; y que enviassen recado de no estar / indis- puestos, que se les apuntasse; y lo mismo â todos los Prebendados, que / dixessen la Missa de Nona, y salies- sen del coro antes del Santus”

[456] Fol. [184v.:] [«Dia 10. de Marzo de 1781.»:] “[Margen: «Nombramiento de Maestro / de Capilla.»] [...] Fue presentado por D.n Jayme Balius P.btrô Maestro que fué de Ca= / pilla de nuestra Santa Iglesia el certi- ficado del Canonigo Secretario del Cabildo / de la Santa Iglesia de Gerona D.n Felipe de Bojons, que certifi- ca que en los libros / de Acuerdos Capitulares que paran en su poder está resuelto que el dia nueve del / Mes pasado el Cabildo de aquella Santa Iglesia admitió por Maestro de Capilla / de ella â D.n Jayme Balius, y que el dia diez, y siete de los mismos Mes, y Año le / perpetuó en el expressado Magisterio señalándole para su con- grua sustenta= / cion sobre los frutos, y productos del Magisterio la cantidad que por leyes del / Obispado de Gerona se requiere para la congrua sustentacion, qual subrogacion / y senalamiento fue admitido, y aprobado por el Provisor de aquel obispado / Presidente de dicho Cabildo cuyo certificado dio dicho secretario en Gero= / na â los 22 de Febrero del corriente Año de 1781; y hallandose vacante dicho / Magisterio fue previsto en la Persona de Bruno Pagueras Maestro de Capilla / y organista de la Villa de Vilanova de Cuberes con el salario acostumbrado / y que se daba al Antecesor con la condicion que sea de buenas costumbres y no / de otra mane- ra, y que se le remita carta por el Cabildo dirigida â M.o Juan / Sala de Vilanova para que venga antes de la Semmana Santa”

[457] Fol. [187v.:] [«Die 1. May 1781.»:] “[Epistoles ab salari de 5£, y 5£ lo S.r Estador de Vilamit- / jana – Lo R.nt Francisco Saló / B.t Communitari / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Cayetano Guitart / B.t Comu- nitari / Mestre de Capella ab salari de 250£ y la residencia – Bruno Pagueras / Organista ab salari de 150£ y la residencia, y 25£ / durante beneplacito – Lo R.nt Eudalt Claret / B.t Communitari / Bayxonistas ab salari M.o Anton Surinyach de / 50£ Agusti Cassanyes de 200£, y Francisco Cerqueda / de 125£ – Lo R.nt Anton Surin= / yach, Agusti Cassanyes y / Fran.co Cerqueda / Faristolers ab sal de 5£ cada Mes – Los cantors / [Fol. 188r.:] Faristolers de Cor Menor ab sal. de 5£ cada Mes – Los cantors / Corneta – Vacat / Contralt ab sal. de 150£ y la residencia – Vacat / Thenor ab salari de 150£ y la residencia – Lo R.nt Joachim Soler / Violinistas ab salari de 150£ Antonino Llurba 1ª / Trompa, Llorens Llurba ab sal. de 150£ 2ª Trompa Joseph / Llurba ab salari de 100£ Gali ab sal. de 50£ y la residen= / cia, y tercer violi Guillem Torrents, y la residencia – Antonino Llurba Llo- rens / Llurba Joseph Llurba R.nts Jo- / seph Gali, Guillem Torrens / Traurer los gosos de la Ig.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Encendrer, y apagar lo Rotllo ab sal. de 4£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab salari de 21£ – Francisco VilaFrancisco Vila”

[458] Fol. [189r.:] [«Die 2 May 1781.»:] “[Margen: «Conclusión de Horas Ca= / nonicas»] Eadem Die Fuit Resolutum, que sempre y quant se acabasen de cantar las Horas, o, / alguna de ellas, y no se hagués de comensar la Missa Conventual, o, altra se conclouges / ab lo Pater Nostre, Salve, o, altra Antífona ab la oracio corresponent”

[459] Fol. [189r.:] [«Die 4 May 1781.»:] “[Margen: «Reserva del Sant.mo»] [...] Fuit resolutum: que al reservarse lo Santissim Sagrament se cantás la Ultima Estrofa del / Imne del Santissim, que comensa Genitori genito & que en lloch de aquella cobla castella- / na, que comensa O Admirable”

[460] Fol. [189r.:] [«Die 5 May 1781.»:] “[Margen: «Se quita la residencia y sa= / lario á los Músicos que va= / yan á oposiciones»] [...] Fué resuelto por todos uniformemente que siempre y quando se vaya â / oposi- ciones por los sochantres, o, otros Musicos de nuestra Santa Iglesia â otras Iglesias / que pierdan residencia, y salario”

[461] Fol. [192r.:] [«Dia 3. Julio 1781.»:] “[Margen: «Nadie puede salir por la / puerta baxa del coro antes / de concluirse el Benedicte.»] [...] Fue resuelto por su señoría: que ninguno de los Capitulares, Beneficiados, ni / Residente alguno del coro de nuestra Santa Iglesia pueda salir por la puerta baja del coro / antes de con- cluirse el Benedicte”

[462] Fol. [194r.:] [«Dia 29 de Septiembre de 1781.»:] “[Margen: «Maytines en Octubre á las / seis y media por la mañana.»] [...] Fué propuesto por el Señor Arzediano Mayor Presiden= / te que en atencion â que maña-

na era el dia, en que se debian de resar por la mañana / Maytines para el dia, y por la tarde según el indulto para el siguiente proponia el Ca= / bildo; si era de gusto suyo que por todo el mes de Octubre se cantassen los Maytines â dos quar- / tos para las siete [...] para mayor comodidad de la residencia / [Fol. 194v.:] Fué resuelto, que en este Mes de Octubre se cantassen los Maytines dos quartos / para las siete de la mañana, y los demas de la residencia como era costum= / bre”

[463] Fol. 200r.: [«Die 16. Aprilis 1782.»:] “Epistoles ab salari de 5£, y 5£ lo S.r Estador de Vilamit- / jana – Lo R.nt Francisco Saló B.t / Comunitari / Evangelis ab salari de 10£ – Lo R.nt Cayetano Gui= / tart B.t Comunitari / Mestre de Capella ab salari de 250£, y la residen- / cia – Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 150£ y la residencia y 25£ duran= / te beneplacito – Lo R.nt Eudalt Clarét / B.t Comunitari / [Fol. 200v.:] Bayxonistas ab salari M.o Anton Surinyach de 50£ / Agusti Cassanyés de 200£ y Francisco Cerqueda de 125£ – Lo R.nt Anton Surinyach / Agusti Cassanyés, y Fran- / cisco Cerqueda / Faristolers ab salari de 5 cada Mes – Los cantors / Faristolers de Chor Menor ab salari de 5 cada Mes – Los cantors / Corneta – Vacat / Contralt ab salari de 150£ y la residencia – Antón Motés / Thenor ab sal. de 150£, y la residencia – Lo R.nt Joachim Soler / Violinistas ab salari de 150£ Antonino Llurba 1ª / Trompa, Llorens Llurba ab salari de 150£ 2ª Trompa Joseph / Llurba ab salari de 100£ Gali ab salari de 50£, y la resi= / dencia tercer violi, y Guillem Torrents ab salri de 50, y la re- / sidencia – Antonino Llurba Llo- / rens Llurba Joseph Llur- / ba R.nts Joseph Gali y Gui- / llem Torrents / Traurer los gossos de la Iglesia ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Encendrer, y apagar lo Rotllo ab salari de 4£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab salari de 21£ – Francisco VilaFrancisco Vila”

[464] Fol. [203r.:] «Dia 13 de Agosto de 1782.»:] “[Margen: «Perpetuizacion del Maes= / tro de Capilla»] [...] Fuit resolutum / ques llegesquia la suplica del Nostre [Mestre] de Capella que nos ha presentát que â la lletra / es com se segueix == Muy Ill.e S.or == Bruno Pagueras Maestro de Capilla de la Santa Ig.a / de V.S. con la mayor veneracion â V.S. expone; que habiendo logrado de V.S. el grande / Beneficio de la perpetuizacion para ordenarse, y la gracia de su Ill.ma el S.or Obispo de admi= / tirla â ordenes para las proximas Temporas de Setiembre; y teniendo entendido el supli= / cante, que V.S. le tiene deferido el Acto de Perpetuizacion; Por ende rendidamente â V.S. supli= / se digne otorgársele el dicho Acto, lo que le resultaria en grande descredito del suplicante / favor, y Gracia, que espera conseguir de la acreditada bondad de su V.S. == Bruno Pague- / rás / Maestro de Capilla == Levida en Cabildo dia trese de Agosto de Mil Setecientos ochenta / y dos Fué resuelto por su señoria otórguese al suplicante la Escritura de perpetuizacion / como le paresca conveniente para el bien de la Iglesia == De Areny Dean de la San- / ta Iglesia de Urgel”

[465] Fol. [212r.:] [«Die 27 = Aprilis 1784 =»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – Caetano Guitart P.brê Com.i / Epistoles ab sal. de 5£=, y 5£ lo S.r Estador de Vilamit- / jana – Francisco Fitér P.brê Com.i / Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia – Bruno Pagueras P.brê / Organista ab sal. de 150£, y la residencia, y 25£ du- / rante beneplacito – Lo R.nt Eudalt Claret / Baxonistas – Lo R.nt Anton Suriñach ab / 50£: Agusti Casañas 200£: / y Fran.co Cerqueda ab son / fill, que fan una plassa, y ab la obligacio de tocar lo / violi los dias que hi haja musica 200£ / Faristolers ab sal. de 5 cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5 cada mes – Los cantors / [Fol. 212v.:] / Contralt ab sal. de 150£, y la residencia – Anton Motes / Tenor ab sal. de 150£, y la residencia – Lo R.t Joachim Solér / Violinista Primer ab sal. 100£, y la residencia anti- / gua – Joseph Llurba / Violinista Segon – Llorens Llurba / Trompa Primer ab sal. de 100£ – Llorens Llurba / Trompa Segon ab sal. de 50£, y la residencia fins â / la congrua de 120£ – R.nt Joseph Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Fran.co Vila – Fran.co Vila”

[466] Fol. [213v.:] «Die 29 = Aprilis 1784=»:] “[Margen: «Mutacion de choro por com= / ponerse los organos.»] [...] Fué / resuelto que se haga una capilla para la capilla tras del Altar Mayor, y otra pa- / ra el Altar de S.n Fran.co de Sales, con comision amplia al S.r Gambús / Tambien fué resuelto: Que se mude el coro, y se ponga en Santas Cruces para / mientras se compongan los organos, con comision al S.r Barrachina.”

[467] Fol. [213v.:] «Die 30 = Aprilis 1784:»:] “[Margen: «Violinista 2.do»] [...] Fue resuelto que se lean los memoriales, y por ellos, entre otras / cosas, fue nombrado Odon Cerqueda, hijo de Fran.co Cerqueda musico, en violinista / segundo de la Capilla desta S.ta Igt.a, sin salario.”

[468] Fol. [214r.:] «Dia 20 = Julio 1784 =>:» “[Margen: «Organo pequeño.»] [...] Fué resuelto que se tomasen las medidas con tiem- / po parar poner la fachada del organo pequeño uniforme al grande, figurando igual- / mente cadereta; empleando a este fin las cien libras que dá el S.r [esp. en blanco], y gastando / el Cabil- do lo demas que fuese menester para el logro, quedando encargado el Presidente / de repetir muchas gracias al S.r Prebendado, por d[ic]ha expresion, y limosna.”

[469] Fol. 220r.: [«Die 12 = Aprilis 1785 =>:»] “Evangelis ab sal. de 10£ – Caetano Guitart / Epistoles ab sal. de 5£ y 5£ lo S.r Estador de Vilamitjana – Franc.co Fitér / Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia – Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 150£, y la residencia, y 25£ durante beneplacito – Eudalt Claret / Baxonistas – Anton Suriñach / ab 50£ = Agusti Cas / sañas ab 200£ = y / Fran.co Cerqueda, ab son / fill, que fan una plas- / sa, 200£ =, ab obliga- / ció de tocar lo violi los / dias que hi haja mu- / sica. / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / [Fol. 220v.:] / Contralt ab sal. de 150£, y la residencia – Anton Motes / Tenor ab sal. de 150£, y la residencia – [esp. en blan- co] / Violinista Primer ab sal. 100£, y la residencia antigua – J.ph Llurba / Segon Violi gon Violi ~~ab sal. de 50£,~~ y la residencia fins a la congrua de 120£ – Guillem Torrents / Trompa Primer ab sal. de 150£ – Llorens Llurba / Trompa Segon ab sal. de 50£, y la residencia fins 120£ – R.nt J.ph Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Fran.co Vila Vila”

[470] Fol. [221v.:] [«Die 15 = Aprilis 1785 =>:»] “[Margen: «Salarios»] Igualmente fue resuelto: Que se paguen los salarios de Navidad â Navidad, y la porra- / ta déstos Capítulos Pasquales hasta Navidad de 1785=”

[471] Fol. [224v.:] [«Die 2 = May 1786»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – Caetano Guitart / Epistoles ab sal. de 5£, y 5£ lo Estador de Vilamitjana – Franc.co Fitér / Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia – Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 150£ = y la residencia, y 25£ = durante bene- / placito – Eudalt Claret / [Fol. 225r.:] Baxonistas ab sal. de – Anton Suriñach 50£ = / Agusti Cassañas 200£, y Fran.co Cerqueda ab son fill, que fan una plasa / 200£ =, ab la obligació de tocar lo violi los dias que haja musica, y com / despres se admeté â Od Cerqueda, fill de dit Fra.co, en violi segon, añadit / lo sal. de est, y compresa la residencia del expressat Armengol, lucra / en junt dit Fra.co Cerqueda per ell, y los dos fills seus la quantitat de / 285£ = / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Contralt ab sal. de 150£ = y la residencia – Anton Motes / Thenor ab sal. de 150£, y la residencia – Joa- quim Soler / Violinistas Primer, ab sal. 100£ = y la residencia antigua – J.ph Llurba / Segon Violi, se ha referit ja entre los baxonistas / Trompa primer ab sal. de 150£, ab la residencia – J.ph Gali / Trompa segon ab sal. de 150£ = ab la residencia – Guillem Llurba / Traurer los gossos de la Igt.a, ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / [Fol. 225v.:] Manxador ab sal. de 21£ – Fran.co Vila- Fran.co Vila”

[472] Fol. 230r.: [«Die 24 = Aprilis 1787=>:»] “Evangelis ab sal. de 10£ – Caetano Guitart / Epistoles ab sal. de 5£ y 5£ = lo Estador de Vilamitjana – Franc.co Fiter / [Fol 230v.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£ = y la residencia – Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 150£ = y la residencia, y 25£ = durante / beneplacito – Eudalt Claret / Baxonistas ab sal. de – Anton Suriñach 50£ = / Agusti Cassañas 200£ = y Fran.co Cerqueda ab son fill que / fan una plasa 200£ =, ab obligació de tocar lo violi los dias / que haja musica, y com despres se admeté â Od Cerqueda, / fill de dit Fra.co, en violi segon, añadit lo sal. de est, y com- / presa la residencia de dit Armengol, lucra / en junt dit / Fra.co Cerqueda per ell, y los dos fills seu[s] 285£ = / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Contralt ab sal. de 150£ = y la residencia – Anton Motes / Tenor ab sal. de 150£ = y la residencia – Joaquim Soler / [Fol. 231r.:] Violinista Primer ab sal. de 100£ =, y la residencia antigua – J.ph Llurba / Violi segon, se ha referit entre los baxonistas / Trompa Primer ab sal. de 150£ = ab la residencia – J.ph Gali / Trompa segon ab sal. de 150£ ab la residencia – Guillem Llurba / Traurer los gossos de la Igt.a, ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Fran.co Vila- Fran.co Vila”

[473] Fol. [235r.:] «Dia 31 = de Julio de 1787=>:» “[Margen: «Perpetuización de un musico»] [...] Aten- / diendo quan necesario es en la refrida S.ta Igt.a el oficio de contralto, para que los / Divinos Oficios, y Horas Canonicas puedan cantarse con mas lucimiento, y los buenos ser- / vicios del Antonio Motes, musico contralto

en d.ha S.ta Igt.a, que nos ha hecho presente / sus deseos de ser promovido â la Alta Dignidad de Ministro del Al.mo que no puede / conseguir por falta de Ben.o congruo: Fue resuelto por su S.ria conceder, como conced.o â / d.ho Motes la perpetuacion en el expresado oficio de contralto, con el salario de / 120£ Bar.s y anuales para que asi pueda d.ho Motes ascender al Estado de Sacer- / dote, otorgandosele al efecro por N.ro Presidente en cabildo la correspondiente Es[critu]ra, y / comas circunstancias de estilo.”

[474] Fol. [236r.:] «Dia 12 = de Febrero de 1788=»:] “[Margen: «Admisión de dos sochan= / tres.»] Convocado el Cabildo, fué resuelto, [...] Que se admitan los dos / So-chantres Fons, y Auster, con el salario de 225£ = cada uno, con la residencia.”

[475] Fol. [243r.:] [«Die 8 = Aprilis 1788=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Caetano Guitart / Epistles ab sal. de 5£ =, y 5£ = lo S.r Estador de Vilamitjana – R.t Franc.co Fitér / [Fol 243v.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£ =, y la residencia – R.t Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 150£ = y la residencia, y 25£ = durante bene- / placito – R.t Eudalt Claret / Baxonistas: Lo R.t Anton Suriñach ab sal. de 50£ = : Cassañes ab / sal. de 200£ = : y Cerqueda, ab la residencia dels miñons, 350£ = / Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Contralt ab sal. de 150£ =, y la residencia – R.t Anton Motes / Tenor ab sal. de 150£ = y la residencia – R.t Joaquim Soler / Sustentor ab sal. de 225£ ab la residencia, Fernando Pericó, Ca- / raccioli, Blanch, Auter, y Llurba ab 240£ = per Primer Chan- / tre, y obligació de primer violi; y Fons ab 9£ = per suplir lo pa- / [Fol. 244r.:] per de Primer Chantre, quant est está ocupat en lo violi. / Violi super numerari ab sal. de 40£ = – Mariano Gali / Trompa Primer ab sal. de 150£ = ab la residencia – R.nt J.ph Gali / Trompa segon ab sal. de 150£ = ab la residencia – Guillem Llurba / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ = – Vila1£ = – Vila”

[476] Fol. [246r.:] «Dia 15 = Abril 1788=»:] “[Margen: «Perpetuizacion de un / sochantre»] [...] Atendiendo quan necesarios son los So-chantres / en la referida catedral, para que los Divinos Oficios, y horas canonicas puedan can- / tarse con mas lucimiento; y los deseos de Miguel Blanch, que nos ha hecho p.nte / de ser promovido â la alta Dignidad de Ministro del Altissimo: Fue resuelto por su / S.ria conceder, como concede â d.ho Blanch la perpetuacion en el esperado empleo / de So-chantre con el sal. de 120£ Bar.s, y anuales, para que asi pueda dicho / Blanch al estado de sacerdote, otorgandosele al efecto por V.rô Presidente / en Cabildo la correspondiente Es.ra, y con las circunstancias de estilo.”

[477] Fol. [247r.:] «Dia 17 = Junio 1789[8]=»:] “[Margen: «Perpetuizacion de un / musico»] [...] Atendiendo quan necesario es en la referida ca- / thedral el oficio de tenor, para que los Divinos Oficios, y Horas Canonicas puedan can- / tarse con mas lucimiento; y los deseos de Sagismundo Basachs, subdiacono, que nos / ha hecho presente en ser promovido â la alta Dignidad de Ministro del Altissimo: Fué / resuelto por su S.ria conceder como concede â d.ho Basachs la perpetuacion en el / esperado empleo de tenor con en d.ha S.ta Igt.a, con el salario de 120£ Bar.s, y anuales, / para que asi pueda dicho Bassachs acabar de ascender al estado de sacerdote, otorgan- / dosele al efecto por V.rô Presidente en Cabildo la correspondiente Es.ra, y con las cir- / cunstancias de estilo.”

[478] Fol. [249v.:] «Dia 28 = de 8.bre de 1789[8]=»:] / [Fol. 250r.:] “[Margen: «Perpetuizacion de un / Sochantre»] [...] Atendiendo quan necesarios son en la referida Ca- / thedral los So-chantres para que los Divinos Oficios, y Horas Canonicas puedan can- / tarse con mas lucimiento, y los deseos de Pedro Auter, Acolito, que nos ha hecho / presente de ser promovido â la alta Dignidad de Ministro del Al.mo; Fué resuelto / por S. S.ria conceder, como concede â d.ho Auter la perpetuacion en el irsirucudo? / empleo de So-chantre en la referida Santa Igt.a, con el sal. de 120£ Bar.s, y annua- / les, para que asi pueda dicho Austér ascender al estado de sacerdote, otorgandosele al / efecto por V.rô Presidente en Cabildo la correspondiente Es.ra, y con las circuns- / tancias / de estilo.”

[479] Fol. [251r.:] «Dia 9 = de 9.bre de 1788=»:] / [Fol. 251v.:] “[Margen: «Se nombra á pluralidad / de votos un Musico de voz / para un Benef.o»] [...] Quedó nombrado, â pluralidad / de votos el R.do Antonio Motes, P.btro, y contralto en d.ha S.ta Igt.a, para obtener los / Beneficios de Santa Lucia vacante por muerte de

D.n Juan Gual, y del S.r Pedro Apos- / tol por la de D.n Onofre Lluch, con arreglo à lo dispuesto en el Plan de d.ha S.ta Igt.a.”

[480] Fol. 260v.: [«Die 28 = Aprilis 1789 =»:] “Evangelis ab sal. de 10£ = – R.t Caetano Guitart / Epistoles ab sal. de 5£ =, y 5£ = lo S.r Estador de Vilamitjana – R.t Armengol Damia / [Fol 261r.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£ = y la residencia vella – R.t Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 150£ =, y la residencia, y 25£ = durante bene- / placito – R.t Eudalt Claret / Baxonistas: Lo R.t Anton Suriñach ab sal. de 50£ = : Agusti Cas- / sañas ab sal. de 200£ = : y Armengol Cerqueda ab sal. de 150£ = / Faristolers ab sal. de 5£, cada mes – Los cantors / Faristolers del chor menor ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Contralt primer ab sal. mediant benefici – R.t Anton Motes / Contralt segon ab sal. de 40£ = – Andreu Erola / Tenor ab sal. de 190£ =, ab la residencia nova – R.t Bassachs / Sustentor ab sal. de 225£ = ab la residencia nova, R.t Fernando / Pericó, Jaume Caraccioli, R.t Miquel Blanch, R.t Pere Auter, / Joaquim Fons, y R.t. J.ph Llurba, y est 15£ = per cantar al / orga, ó capella, y 60£ = per tocar lo primer violi, que fan 300£ =, / y Fons 9£ = mes per cantar al orga, ó capella, que fa 234£ =, / Tenor de segon chor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Violi segon Dot Cerqueda, y Fra.co Cerqueda Violi supernume- / rari, ab sal. de 200£ = entre los dos, ab la residencia nova / de dit Dot. Violi supernumerari ab sal. de 40£ = – Mariano Gali / Trompa Primer ab sal. de 200£ = ab la residencia – R.nt J.ph Gali / Trompa segon ab sal. de 150£ = – Guillem Llurba / [Fol. 261v.:] Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ = – Vila 21£ = – Vila”

[481] Fol. [263r.:] «Dia 22 = 7.bre 1788=»:] / [Fol. 263v.:] “[Margen: «Perpetuizacion de un / musico»] [...] Se nombró al R.do J.ph Puig P.bro / por el Primer Obué en la Capilla de musica de esta S.ta Igt.a, con la asignacion per- / petua de 120£ B.s para su congrua sustentacion, que se requieren en este / Obispado, y que de antes ya tenia d.ho Puig en esta S.ta Igl.a, con la qual fué promovi- / do al estado sacerdotal, comprendidas empero en el salario anual de 200£ = / y á mas la nueva residencia de 74£ =, pagaderas por el Ill.mo Cabildo conforme / á los demas residentes en d.ha S.ta Igl.a.”

[482] Fol. [274r.:] [«Dia 20 Abril 1790 =»:] “Evangelis ab sal. de 10£ = – R.t Caet.no Guitart / Epistoles ab sal. de 5£, y 5£ la Massa Comuna – R.t Ermengol Damia / Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia vella – R.t Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 150£, y la residencia, y 25£ durante ben.to – R.t Eudalt Claret / Baxonistas, lo R.t Anton Suriñach ab sal. de 50£: Lo R.t J.ph / Puig ab sal. de 200£, compresas en estas 120£ per rahó de con- / [Fol. 274v.:] grua, que tenia en esta S.ta Igl.a, y á mes la nova residencia de 74£: y / Ermengol Cerqueda ab sal. de 200£ = – R.t Suriñach, Puig, / y Erm.l Cerqueda / Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Faristolers del cor - menor ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Contralt Primer, ab sal. mediant Benefici – R.t Anton Motes / Contralt de segon cor, ab sal. de 40£ – Andreu Arola / Tenor ab sal. de 190£, ab la residencia nova – R.t Sag.n Bassachs / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Sustentor ab sal. de 225£, ab la residencia nova, R.t Fernando / Perico, Jaume Caraccioli, R.t Miquel Blanch, R.t Pere Auter, R.t / Joaquim Fons, y R.t. J.ph Llurba, y est 15£ mes per cantar al / orga, ó capella, y 60£ per tocar lo primer violi, que fan / 300£, y dit Fons 9£ mes per cantar al orga, ó capella, que / fa 234£ / Violi segon R.t Ot Cerqueda, y Fra.co Cerqueda, son Pare, Violi / supernumerari, ab sal. de 200£ entre los dos, ab la residen- / cia nova de dit son fill / R.t Ot Cerqueda, y / Fran.co Cerqueda / Violi supernumerari, ab sal. de 40£ – Mariano Gali / Trompa primer ab sal. de 200£, ab la res.a nova – Vacat / [Fol. 275r.:] Trompa segon ab sal. de 150£ – Guillem Llurba / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ = – Sacases 1£ = – Sacases”

[483] Fol. [286v.:] [«Dia 10 = Maý 1791=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Caetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Communa – R.t Ermengol Damiá / [Fol. 287r.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia vella – R.t Bruno Pagueras / Organista jubilat ab sal. de 150£, no compresa la residencia; y / sempre que vulla ausentarse ab sal. de 175£ – R.t Eudalt Claret / Organista actual servidor ab sal. de 250£ ab la residencia – R.t Joaquim Fons / Baxonistas, lo R.t Anton Suriñach ab sal. de 50£: Armengol Cerqueda / ab sal. de 200£: y lo R.t J.ph Puig ab sal. de 300£, compresa la residen- / cia – R.t Suriñach, Cerqueda, / y Puig / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ = cada mes – Los can-

tors / Cerqueda Major ab sal. de 50£ per tocar lo violi – Fra.co Cerqueda / Contralt primer, mediant Benefici – R.t Anton Motes / Contralt de segon ab obligacio de servir la segona plassa de violi, ab sal. / de 120£, compresa la residencia – Andreu Arola / Tenor ab sal. de 190£, ab la residencia – R.t Ot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Sustentors ab sal. de 225£, ab la residencia, R.t Fernando Perico, Mi- / quel Blanch, J.ph Llurba, y Jaume Caraccioli, y est 9£ mes per cantar / [Fol. 287v.:] al orga, ó capella, tocant lo violi, dit R.t Llurba, y est 15£ mes per cantar / al orga, ó capella, y 60£ per tocar lo 1.r violi / Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – [esp. en blanco] [esp. en blanco]”

[Volumen 1793-1810]:³

[484] Fol. [1v.:] «D. 1= Junio 93=»: “S.M, B, P, B, L, G, F, M, B, Ll, y D, se eligieron por sochantres / con sal. de 225£ cada uno,”

[485] Fol. [11r.:] [«Dia 21 = Aprilis 1795=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Guitart / Epistolos ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Parici / [Fol. 11v.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Pagueras / Organista jubilat ab sal. de 150£, no compresa la residencia; / y sempre que vulla ausentarse ab sal. de 175£ – R.t Eudalt Claret. / Organista actual servidor – / Baxonistas, lo R.t Suriñach ab sal. de 50£, y Armengol Cerque- / da ab sal. de 200£ – R.t Suriñach, y Cerq.da / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Violi Primer ab sal. de 300£, compresa la residencia, y obligació / de cumplir lo empleo de xantre de la capella / com tinga salut – R.t Llurba / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt primer – / Contralt segon, ab obligacio de cumplir la segona plasa de vio- / li, ab sal. de 120£, compresa la residencia – Andreu Erola / Tenor, ab sal. de 190£, ab la residencia – R.t Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / [Fol. 12r.:] Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Ot Sacases21£ – Ot Sacases”

[486] Fol. [14v.:] [«Dia 2, de Junio de 1795=»:] “Mas, fué resuelto: Que se quiten las apuntaciones hechas contra / D.n J.ph Llurba en atención a la indisposicion que le sobrevino en Orgañá / el dia 18 = de este mes, dia en que aun no habia espirado el tiempo que / le habia concedido el S.r Capiscol.”

[487] Fol. [22v.:] [«Dia 6 = de Octubre de 1795=»:] “Mas, se señaló el dia quince de Noviembre para exâmi- / nar á los que pretendan la Plaza de Organista de esta S.ta Igt.a.”

[488] Fol. [24r.:] [«Dia 28 = Octubre 1796[5]=»:] “[Margen: «Noticia / Santos»] [...] de quanto se obró para la traslacion de los Santos Ermengol, y odon Patro- / nos de esta Ciudad, á sus resp.ve Altares, habiendose escondido por los teme- / res de una invasion con motivo de la guerra pasada [...] / [Fol. 24v.:] En efecto en dia dos de d.ho Noviembre á las dos horas de la tarde, el muy / Ill.e Cabildo, con todo el clero, y Ayuntamiento, entonado el Iste Confesor, / des del Presbiterio pasaron á la sala Capitular, y al llegar el Cabildo de- / [Fol. 25r.:] lante las Puertas, se abrieron estas, y se vieron las urnas de los / Santos, se cantó luego el Te Deum, tocaron todas las campanas, y con / procesion por los claustros, y catedral se pusieron las urnas en el Altar Ma- / yor, donde quedaron , cantandose las Visperas, y Maytrines de S.n Ermengol, / y al dia siguiente, que se celebra annualmente la fiesta de este Santo, / comparecieron los Pueblos de la Comarca, como se hace por rogati- / vas, se / hizo Procesion por las calles, llevando las dos urnas de los Santos, y á la / vuelta se dexaron estas en el mismo Altar Mayor, se cantó solemne / oficio, con sermon, y á la tarde despues de Visperas, mediante pro-

3. Libro manuscrito de 450 x 320 mm., encuadernado cosido, con tapas de cartón forradas en piel de color marrón claro, y 340 folios numerados anotados en tinta negra. Las tapas presentan diferentes adornos con motivos simétricos y el lomo muestra una etiqueta en papel, escrita en tinta negra, donde se lee: “Actas Cap. 1793-1810”.

cesion / por dentro la catedral se traslado á S.n Ermengol en su Altar, y despues / á S.n Odon tambien en su propio Altar [...]"

[489] Fol. [25v.:] «Dia 10 = Nov.e 1795=»: “[...] Fue resuelto por su señoría, / elegir, como eligió á Joaquin Miró, monasillo que fué de esta S.ta Igt.a, para el / oficio de segundo obué, con el salario de cien libras hasta Cabildos Pasquales / en que tiempo será examinado, por si podrá ó no continuar, aumentan- / dosele el salario, como parezca mas razonable, à su desempeño.”

[490] Fol. [26r.:] «Dia 17 = Nov.e 1795=»: “[...] atendi- / da la mejor censura, que presentan los Examinadores para la provision / de la Plaza de Organista, á favor de Antonio Coderch, de la Villa de Olot, que- / dó este elegido con el sal. de 300£, comprendida la residencia, y deviendo / suplir las ausencias, y enfermedades del Maestro de Capilla.”

[491] Fol. [26r.:] [«Dia 17 = Nov.e 1795=»:] “Mas, fué elegido para tocar la Viola Juan Batlló con el sal. de 50£ = / y la residencia que gana un musico.”

[492] Fol. [26v.:] «Dia 24 = Nov.e 1795=»: “[...] Fue resuelto: Que se / tomen quatro sochantres buenos, dando inteligencia que se les daran 300£ / à cada uno, comprendido su residencia.”

[493] Fol. [26v.:] [«Dia 24 = Nov.e 1795=»:] “Mas, atendiendo, que Andres Mas, otro de los actuales sochantres, pro- / cura sobremanera cumplir con su oficio, fué resuelto: Que se le den por N.ro / Pagador, ú Obrero dos onzas de oro por via de limosna, y gratificacion.”

[494] Fol. [35r.:] [«Dia 16 = Febrer 1796=»:] “Mas, fue admitido para contralto Andres Arola con sal. de 200£ = / bien que de aqui à un año deberá ser examinado para acordar si con- / tinuará, ó no en este empleo.”

[495] Fol. [38v.:] [«Dia 12 = de Abril de 1796=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Guitart / Epistolab ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Parici / [Fol. 39r.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia no- / va – R.t Bruno Pagueras / Organista jubilat ab sal. de 150£, no compresa la re- / sidencia; y sempre que vulla ausentarse ab sal. / de 175£ – R.t Eudalt Claret. / Organista actual servidor, ab sal. de 300£ ab la / residencia, y obligació de suplir las aussencias, y en- / fermedats del Mestre de Capella – Anton Coderch / Baxonistas, per tocar la viola ab sal. de 50£, y la / residencia de musich, Joan Batlló, = Joan Miró per / lo obué segon, ab sal. de 100£ fins á Cap.s Pasquals / en que deu ser examinat = y Armengol Cerqueda / ab sal. de 200£ – Cerqueda, Miró, y / Batlló / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Violi ab sal. de 200£ – Joan Bap.ta Conti / Contralt primer ab sal. de 200£ be que dins un any / deu ser examinat per si continuará, ó no – Andreu Arola / Contralt segon – / [Fol. 39v.:] Tenor ab sal. de 190£ ab la residencia – R.t Ot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Ot Sacases 21£ – Ot Sacases”

[496] Fol. [42r.:] [«Dia 31 = de Mayo 1796=»:] “Mas, en atención á los pocos Beneficiados residentes que hay en el coro, / á fin de que los Divinos Oficios se canten con lucimiento, fué admitido Pa- / blo Carol para So-chante, con el sal. de 300£ hasta que será Presbitero, / [Fol. 42v.:] y con la obligacion de cantar el canto figurado siempre, y quando lo pida el / Maestro de Capilla.”

[497] Fol. [51v.:] «Dia 15 = Noviembre de 1796=»: “[...] Atendiendo quan necesarios son / los sochantres en la referida Cathedral para que los Divinos Oficios, y / Horas Canonicas puedan cantarse con mas lucimiento; y los deseos de / Magin Lluch, otro de los sochantres de d.ha Santa Igt.a, que nos ha he- / cho presente, de ser provisto à la Alta Dignidad de ministro del / [Fol. 53r.:] Al.mo; Fué resuelto por su Señoría conceder, como concede á d.ho Lluch la / perpetuacion en el espresado empleo de sochantre con el salario de ciento, / y veinte libras Bar., y anuales para que asi el espresado Magin Lluch / pueda ascender al Estado de Sacerdote, otorgandosele al efecto por N.ro / Dean, y Presidente en Cabildo la correspondiente Es.ra, y con las circunstan- / cias de estilo.”

[498] Fol. [56r.:] «Dia 23 = Enero de 1797=»: “Convocado el Cabildo de la S.ta Igt.a de Urgel en la Sala Capitular [...] / [Fol. 56v.:] Atendien- / do quan necesario es en la misma el empleo de organista para que los

Divi- / nos Oficios, y otras funciones puedan celebrarse con lucimiento; y los buenos / servicios de Antonio Coderch, Maestro Organista de d.ha Santa Igt.a, quien / nos ha hecho presente sus deseos de ser promovido al titulo de sacerdote. q.e / no puede conseguir por falta de Beneficio congruo: Fué resuelto por su / Señoría conceder, como concede á d.ho Coderch la perpetuacion en el espresa- / do oficio de organista de d.ha Santa Igt.a, con el salario de 120£ B.s , y annua- / les, para que asi pueda d.ho Coderch ascender al estado de Sacerdote, otorgan- / dosele al efecto por N.ro Presidente, y Dean en la correspondiente Es.ra, y con las / circunstancias de estilo.”

[499] Fol. [62v.:] [«Die 2 = Maÿ 1797=»:] “Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia no- / va – R.t Bruno Pagueras / Organista jubilat ab sal. de 150£, no compresa la resi- / dencia; y sempre que vulla ausentarse ab sal. de / 175£ – R.t Eudalt Claret. / Organista actual servidor, ab sal. de 300£ ab la resi- / dencia, y obligació de suplir las ausencias, y enferme- / dats del Mestre de Capella – Anton Coderch / Baxonistas, Joan Batlló per tocar la Biola ab sal. / de 50£, y la residencia de musich; y Joaquim Miró / per lo obué segon, ab sal. de 100£; y Armengol Cerque- / da ab sal. de 200£ – Armengol Cerque- / da, Joaquim Miró, / y Joan Batlló / Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / [Fol. 63r.:] Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Violi ab sal. de 200£ – Joan Baptista Conti / Contralt primer ab sal. de 200£ – Andreu Arola / Contralt segon [-] / Tenor ab sal. de 200£ ab la residencia – R.t Ot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Ot Sacases£ – Ot Sacases”

[500] Fol. [71r.:] [«Die 6 = May 1797=»:] “Para cantar el Evangelio / Caetano Guitart, y Joseph Feu / Para cantar la Epistola. / Armengol Damiá, y Joseph Durán”

[501] Fol. [72r.:] [«Die 6 = May 1797=»:] “El Ill.o Cabildo de Canonigos Prelados de la S.ta / Igt.a de Urgél, en vista de la propuesta hecha por el / cuerpo de Bene.ados de su S.ta Igt.a, comprensiva / de los sujetos que podran servir los empleos / que se espresarán, en esta Biennio que finirá / en Cabildos Pasquales, de 1799, ha elegido, y / nombrado los sig.s / [...] Para cantar el Evangelio / Al R.do Caetano Guitart / Para cantar la Epistola / Al R.do Armengol Damiá”

[502] Fol. [81r.:] «Die 16= de Octubre de 1797=»: “[...] fue resuelto: Que D.n Gabriel Soler / quedaba admitido para sochantre de esta S.ta Igt.a., con el salario de 300£ = / anuales, comprendida la residencia”

[503] Fol. [94v.:] [«Die 24 Aprilis 1798=»:] “Evángelis ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Armengol Damia / Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Pagueras / Organista jubilat ab sal. de 150£, no compresa la residen- / cia; y sempre que vulla ausentarse ab sal. / de 175£ – R.t Eudalt Claret. / Organista actual servidor, ab sal. de 300£, ab la residen- / cia, y obligacio de suplir las aussencias, y enfermedades del / Mestre de Capella – R.t Anton Coderch / [Fol. 95r.:] Baxonistas, Joan Batllo per tocar la Biola ab sal. de 120£ / ab la residencia = Joaquim Miró per obué segon ab sal. de 100£ = / y Armengol Cerqueda ab sal. de 200£ – Armengol Cerqueda, / Joaquim Miró, y Joan / Batlló. / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Violi ab sal. de 200£ – Joan Bap.ta Conti / Contralt primer ab sal. de 200£ – Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor ab sal. de 200£ ab la residencia – R.t Ot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / [Fol. 95v.:] Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Dot Sacases1£ – Dot Sacases”

[504] Fol. [96v.:] «Dia 8= de Mayo de 1798=»: “Convocado el Cabildo de la S.ta Igt.a de Urgel en la Sala Capitular [...] Aten- / diendo ser muy util, y conveniente en la Capilla de Musica de N.ra S.ta Igt.a un sugeto, q.e / toque la Viola ò Bajo, para que asi los Divinos Oficios puedan celebrarse con luci- / miento, que corresponde: y en consideracion a los buenos servicios de Juan Batlló, / Acolito, empleado en d.ha N.ra Capilla de Musica para tocar el d.ho ynstrumento, quien / nos ha hecho presente sus deseos de ser promovido à la Alta Dignidad de / Ministro del Ill.mo, que no puede conseguir por falta de Beneficio congruo. Querien- / do usar de la

benignidad con que se protege por el Cabildo á sus servidores; fué resuel- / to por su Señoría conceder, como concede á d.ho Batlló la perpetuacion en d.ho Em- / pleo, con el salario de 120£ Bar.sas, y anuales, para que asi pueda d.ho Joan Batlló / ascender al Estado de Sacerdote, otorgandosele al efecto por N.ro Presidente en Cabildo / la correspondiente Es.ra, y con las circunstancias de estilo.”

[505] Fol. [99r.:] «Dia 27= de Noviembre de 1798=»: “Convocado el Cabildo de la S.ta Igt.a de Urgel en la Sala Capitular [...] Atendiendo quan / necesario es en su Capilla de Musica el empleo de contralto, que sirve Andres / Erola de algunos años, con muchos otros que se halla ocupado sirviendo en la mis- / ma; y habiendonos hecho presente sus deseos de ser promovido á la Alta Dignidad de / Ministro del Ill.mo, que no puede conseguir por falta de Beneficio congruo; Fué re- / suelto por su Señoría conceder, como concede á d.ho Erola la perpetuacion en el [Fol. 99v.:] espresado Empleo de contralto de d.ha S.ta Igt.a, con el salario de 120£ Bar.sas, y annua- / les para que asi pueda d.ho Andres ascender al Estado de Sacerdote, otorgandosele / al efecto por N.ro Presidente en Cabildo la correspondiente Es.ra, y con las circunstan- / cias de estilo.”

[506] Fol. 120r.: [«Die 9 = Aprilis 1799=»:] “Para cantar el Evangelio / Al Rn.do Cayetano Guitart. / Para cantar la Epistola / Rn.do Armengol Damiá. / [Fol. 123r.:] Evangelis, ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la massa communa – R.t Armengol Damia / [Fol. 123v.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Paguera / [Fol. 124r.:] Organista jubilant, ab sal. de 150£, no compresa la Residencia; y sem- / pre que vulla ausentarse ab sal. de 175£ – R.t Eudalt Claret. / Organista actual servidor ab sal. de 300£, ab la residencia, y ob- / ligacio de suplir las ausencias, y enfermedats del Mestre de Cape- / lla – R.t Anton Coderch / Baxonistas, lo R.t Joan Batllo per tocar la Biola ab sal. de 150£ / ab la residencia = Joaquim Miró per obué segon ab sal. de 100£ = / y Armengol Cerqueda ab sal. de 200£ – Armengol Cerqueda, / Joaquim Miró, y R.t Joan / Batllo. / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi primer ab sal. de 300£, compresa la residencia en cas / de ordenarse – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ – Joan Bap.ta Conti / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt primer ab sal. de 200£ – Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor ab sal. de 200£ ab la residencia – R.t Ot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / [Fol. 124v.:] Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Dot Sacases21£ – Dot Sacases”

[507] Fol. [126v.:] [«Die 11 Aprilis 1799=»:] “[...] Atendiendo quan necesarios son en la / misma los sochantres para que los Divinos Oficios, y Horas Canonicas puedan cantarse con el / mas lucimiento, que corresponde: Y en consideracion a los buenos servicios de Gabriel Soler, otro / de los sochantres, quien nos ha hecho presente sus verdaderos deseos de ser promovido à la / Alta Dignidad de Ministro del Ill.mo, que no puede conseguir por falta de Beneficio con- / gruo Queriendo usar de la benignidad con que se protege por el Cabildo á sus servidores; / Fué resuelto por S. S. Ill.mo conceder, como concede á d.ho Gabriel Soler la perpetuacion en / el espresado Empleo de sochantre, con el salario de ciento, y veinte libras Bar.sas, y annua- / les para que asi pueda d.ho Soler ascender al Estado de Sacerdote, otorgandosele al efecto por / N.ro d.ho S.r Dean la correspondiente Escritura, con las clausulas, y con las circunstancias de estilo.”

[508] Fol. 140r.: [«Die 29 = Aprilis 1800=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Armengol Damiá / [Fol. 140v.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Paguera / Organista ab sal. de 300£, ab la residencia, y obligacio de suplir las / ausencias, y enfermedats del Mestre de Capella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Joan Batlló per tocar la Biola ab sal. de 150£ / ab la residencia = Joaquim Miró, Obué segon ab sal. de 100£ = / y Ar- / mengol Cerqueda ab sal. de 200£ – Armengol Cerqueda, Joa- / quim Miró, y R.t Joan Batllo / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi primer ab sal. de 300£, compresa la residencia en cas de / ordenarse – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ – Joan Bap- / tista Conti / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt primer ab sal. de 200£ – R.t Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor ab sal. de 200£ ab la residencia – R.t Dot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / [Fol. 141r.:] Trompa primer ab sal. de 200£ – R.t Guillem Llurba / Trompa segon ab sal.

de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Anton Sacases – Anton Sacases”

[509] Fol. [146r.:] [«Dia 9 = de Mayo de 1800=»:] “Mas fué resuelto: Que Luis Barrera, sochantre, resida en N.ro coro como qualquier / Beneficiado, cantando en el como lo ha hecho hasta ahora, y se dará á su madre quanto / gane por d.ha residencia, entendiendose esta desde el día primero de Enero de este año, y durante el ytiempo de N.ra voluntad.”

[510] Fol. [167r.:] [«Die 21 = Aprilis 1801=»:] “Para el Evangelio, R.o Cayetano Guitart, y Fran.co Comes / Para la Epistola, R.o José Féu, y Ermengól Damiá / [Fol. 169r.:] Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Armengol Damia / [Fol. 169v.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Pagueras / Organista, ab sal. de 300£, ab la residencia, y obligacio de / suplir las ausencias, y enfermedats del Mestre de Capella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Joan Batlló per tocar la Biola ab sal. de / 150£, ab la residencia = Joaquim Miró, per obué se / gon ab salari de 100£, y la residencia nova = y Armen / gol Cerqueda ab sal. de 200£ – Armengol Cerqueda, / Joaquim Miró, y R.t Joan / Batlló / Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Violi primer ab sal. de 300£, compresa la residencia en / cas de ordenarse – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ = – Joan Baptista Conti / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt primer ab sal. de 200£ = compresa la residencia – R.t Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor mediant Benefici – R.t Dot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Trompa Primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / [Fol. 169v.:] Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Anton Sacases – Anton Sacases”

[511] Fol. [178v.:] [«Dia 24 = Noviembre 1801=»:] “[...] Que se prevenga al R.do Odon / Cerqueda, Pbro y Beneficiado, y al D.r Gil Serrra, Pbro, tambien Beneficiado de esta S.ta / Igt.a, que si por la Vispera de Navidad proximo no vienen vestidos con lo s habitos / propios, el primero de su Beneficio, y el segundo como Doctor, no seran admitidos en / el coro, y quedaran privados de las Distribuciones.”

[512] Fol. [182r.:] [«Dia 23 = Marzo 1802=»:] “[...] se hizo comision al S.r Peniten / ciario para hacer componer los organos por el religioso Agustino que se encuentra / en esta ciudad, á saber primeramente el pequeño, y si este sale bien, tambien el / [Fol. 182v.:] grande, por el precio qu epueda convenir, dejandolo á su disposición.”

[513] Fol. 190r.: [«Die 4 = May 1802=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Armengol Damia / [Fol. 190v.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia / nova – R.t Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 300£, ab la residencia, y obligació / de suplir las ausencias, y enfermedats del Mestre / de Capella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Joan Batllo per tocar la Biola ab sal. / de 150£, ab la residencia = Joaquim Miró, per obué se / gon ab sal. de 100£, y la residencia nova = y Ar / mengol Cerqueda ab sal. de 200£ – Armengol Cerqueda, / Joaquim Miró, y R.t Joan / Batllo / Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi Primer ab sal. de 300£, compresa la residencia / en cas de ordenarse – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ – Joan Bap.ta Conti / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt Primer ab sal. de 200£ compresa la resi / dencia – R.t Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor mediant Benefici – R.t Dot Cerqueda / [Fol. 191r.:] Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / [Fol. 141r.:] Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Anton Sacases – Anton Sacases”

[514] Fol. [192v.:] [«Die 6 = May 1802=»:] “Leido el memorial de Mariano Gali, Trompa Segundo, haciendo presen / te, que con el salario que obtiene no puede mantenerse, sin que pueda trabajar / de su oficio de fabricante de medias por falta de dinero para mercar materia / les, fué resuelto que se le adelante hasta 100£ para mercar materia / les, reintegrando a la Igt.a cuando venda las medias, cuidando de todo el S.r / Lectoral.”

[515] Fol. [192v.:] [«Die 6 = May 1802=»:] “Y hecha presente la falta de un confesor en la sacristia para reconci / liarse los S.res Capitulares, de que diferentes veces se ha tratado, se asignó el sala / rio de 60£ annua-

les, y fué nombrado D.n Antonio Sacases P.bro de esta ciudad, / debiendo estar en la sacristia por el himbierno desde las 6= á las 9=, y por el ve- / [Fol 193r.:] rano desde las 5= á las 8, bien que todos los dias antes de empezar la Misa Ma- / yor deberá presentarse en la Sacristia por si el celebrante quiere reconciliarse.”

[516] Fol. [195r.:] «Dia 20 = de Julio de 1802=»:[...] / [Fol. 195v.:] Habiendose examinado el Organo Pequeño, que ha recompuesto el P. J.ph / Cogul, religioso Agustino, y si bien dos de los Examinadores encontraron estar / afinado pero como han corrido algunas voces, que no podia confiarse el / Organo Mayor, fué resuelto: Que se le pague el trabajo del Pequeño, y no se / le dé á recomponer el trabajo del Mayor.”

[517] Fol. 210v.: [«Die 26 = Aprilis 1803=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Armengol Damia / [Fol. 211r.:]] Para cantár el Evangelio. / D.n Caetano Guitart.. D.n Bonifacio Marti / Para la Epistola / D.n J.ph Féu D.n Armengól Damia / [Fol 213r.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 300£, ab la residencia, y obligació de su- / plir las ausencias, y enfermedats del Mestre de Capella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Joan Batllo per tocar la Biola ab sal. de / 150£, ab la residencia = Joaquim Miró, per Obué Segon ab sal. / de 100£, y la residencia nova = y Armengol Cerqueda ab sal. / de 200£ – Armengol Cerqueda, / Joaquim Miró, y R.t Joan / Batlló. / Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi Primer ab sal. de 300£, compresa la residencia en cas / de ordenarse – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ – Joan Bap.ta Conti / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt Primer ab sal. de 200£, compresa la residencia – R.t Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor mediant Benefici – R.t Dot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / [Fol. 213v.:] Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Anton Sacases – Anton Sacases”

[518] Fol. [216r.:] [«Die 8 de Mayo de 1803=»:] “Mas: En atención á que el P. J.ph Cogul, Agustino, ha presentado que el orga- / no Mayor, para que se examine por si está bien afinado. Fué resuelto: Que esta / tarde á las cinco horas lo examinen el Maestro de Capilla, el de Organo, el R.do Ma- / gin Lluch, sochantre, Felix Roitg, Armengol Cerqueda, Juan Bautista Conti, y / Guillermo Llurba, Musicos, quienes mañana al salir del coro haran en Cabil- / do relacion de su juicio: Y el S.r Ardeciano Mayor dixo, que se referia á lo que / expuso en otro tiempo sobre este particular:”

[519] Fol. [219r.:] «Dia 21 = de Junio de 1803=»:[...] Habiendose tratado si el Cabildo debia pagar al P. / Fr. J.ph Cogull, Agustino, el precio de la contrata sobre afinar el Organo Mayor, res- / peto que según relacion hecha el dia 11 de Mayo ultimo, los quatro de los siete Exa- / minadores fueron de parecer de no estar bien afinado, con todo atendido el mucho / trabajo que ha tenido el d.ho P. Cogull, y que ha hecho quanto ha sabido para dejarlo / corriente, fué resuelto: Que se le pague el precio á que fué convenido; pero d.ho S.r / Ardeciano Mayor protestó á esta resolucio Capitular, y dixo que entregaria su / voto por escrito para insertarle á la letra para los efectos que convenga.”

[520] Fol. [232r.:] «Dia 6 = de Diciembre de 1803=»:[...] / [Fol. 232v.:] Habiendose tratado lar- / gamente, si deben ó no

[521] Fol. [246r.:] [«Die 17 = Aprilis 1804=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Arm.l Damia / Mestre de Capella, ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Pagueras / Organista, ab sal. de 300£, ab la residencia, y obligació de / [Fol. 246v.:] suplir las ausencias, y enfermedats del Mestre de Capella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Joan Batllo per tocar la Biola ab sal. de 150£ / ab la residencia = Joaquim Miró, per Obué Segon ab sal. / de 100£, y la residencia nova = y Armengol Cerqueda / ab sal. de 250£ – Cerqueda = Miró = y R.t / Batlló / Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi Primer ab sal. de 300£, compresa la residencia en / cas de ordenarse – Felix Roig / Violi segon ab sal. de 200£ – Joan Bap.ta Conti / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt Primer ab sal. de 200£, compresa la residencia – R.t Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor, mediant Benefici – R.t Dot Cerqueda / Tenor de segon cor,

mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 6£ – Anton Sacases – Anton Sacases”

[522] Fol. [247v.:] [«Die 17 = Aprilis 1804=»:] “[...] Luego hizo presente el Ill.mo S.r Obispo, que habia reparado, que algunos señores / Capitulares, y mas los Beneficiados, y demas residentes del coro, tomaban tabaco con / mucha frecuencia, aunque estuviere patente S. D. Mag.t, y en la Misa desde la con- / sagracion hasta haber sumido el celebrante, y que le parecia esto digno de re- /

[523] Fol. [249r.:] [«Dia 11 = de Julio de 1804=»:] “Mas: Fué nombrado por sochantre de coro, y Capilla de N.ra S.ta Igt.a á Sal- / vador Pujol mediante el salario de trescientas libras, y con obligacion de tocar el / Organon siempre que querrá el Cabildo, y tambien en ausencias, y enfermedades del Or- / ganista.”

[524] Fol. [258v.:] [«Dia 6 = de Abril de 1805=»:] “[...] / [Fol. 258v.:] Habiendose dado alguna queja contra el Maestro de / Capilla, se hizo comision a los SS.res Dean, Arcediano Mayor, y Canonigo Peni- / tenciario para que lo llamen, y le den una repreension acordandole la obli- / gacion que tiene, y que use de mas suavidad con los sochantres, y musi- / cos, y que en el coro no diga cosa á los sochantres.”

[525] Fol. 260v.: [«Die 30 = Aprilis 1805=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ = – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Arm.l Damia / Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 300£ =, ab la residencia, y obligació de / suplir las ausencias, y enfermedats del Mestre de Capella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Joan Batlló per tocar la Biola ab sal. de / 175£, ab la residencia = Joaquim Miró per obué segon / ab sal. de 100£, y la residencia nova, y Armengol Cer- / queda ab sal. de 250£ = / [Fol. 261r.:] Para cantár el Evangelio. / D.n Caetano Guitart, y D.n Juan Sanvicens / Par la Epistola / D.n Armengol Damia, y D.n Geronimo Brach / [Fol 262r.:] El Ill.mo Cabildo de Canonigos Prelados de la S.ta Igt.a de Ur- / gél, en vista de la propuesta hecha por el cuerpo de Benefi- / ciados de su S.ta Igt.a, comprensiva de los sugetos, que / podran servir los Empleos se espresaran en esta Bien- / nio, que finira / en Cabildos Pasquales de 1807, ha ele- / gido, y nombrado los siguientes. / [...] Para cantar el Evangelio / Al R.do Cayetano Guitart / Para cantar la Epistola / Al R.do Armengol Damia / [Fol. 263r.:] Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Violi Primer ab sal. de 300£, compresa la residencia en cas de or- / denarse – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ = – Joan Baptista Conti / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt Primer ab sal. de 200£ =, compresa la residencia – R.t Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor mediant Benefici – R.t Dot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Sustentors [...] Salvador Pujol ab sal. de 300£ ab obligacio de tocar lo Orgue sempre que voldrá lo Cap.l, / y tambe en ausencias, y enfermedats del organista./ Trompa primer ab sal. de 200£ = – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 21£ – Anton Sacases – Anton Sacases”

[526] Fol. [264v.:] [«Die 1 = May 1805=»:] “Mas, habiendose propuesto, que quando se canta el Martirologio, regu- / larmente no se espresa en el primer lugar el S.to del dia siguiente, lo que parece / contra Rubrica; fué resuelto: Que se observe la Rubrica, zelandolo el S.r Cabis- / col.”

[527] Fol. [293r.:] [«Die 22 = Aprilis 1807[6]=»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Arm.l Damiá / Mestre de Capella, ab sal. de 250£, y la residencia / nova – R.t Bruno Pagueras / Organista, ab sal. de 300£ = ab la residencia, y obliga- / ció de suplir las ausencias, y enfermedats del / Mestre de Capella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Anton Batllo per tocar la Biola, / [Fol. 293v.:] ab sal. de 175£, ab la residencia = Joaquim Miró, per Obué / Segon ab sal. de 100£, y la residencia nova = Y Armengol / Cerqueda ab sal. de 250£ – Armengol Cerqueda, / Joaquim Miró, y R.t Joan / Batlló / Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Violi Primer ab sal. de 300£ – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ = – Joan Baptista Conti / Violi ab sal. de 50£ = – Fran.co Cerqueda / Contralt Primer ab sal. de 200£ = compresa la residen- / cia – R.t Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor mediant Benefici per lo segon cor – R.t J.ph Claret / Tenor, mediant

Benefici – R.t Dot Cerqueda / Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / [Fol. 294r.:] Manxador ab sal. de 6£ = – Anton Sacases – Anton Sacases”

[528] Fol. [295r.:] «Dia Veinte, y nueve de Abril de 1806=>»: “[...] Atendiendo quan necesarios / son los sochantres en la referida S.ta Igt.a para que los Divinos Oficios, y Horas Ca- / nonicas puedan cantarse con mas lucimiento, y los deseos de Mariano Ga- / [Fol. 295v.:] briel, tonsurado de la ciudad de Tarragona, otro de los sochantres de d.ha Ca- / thedral, que nos ha hecho presente, de ser promovido à la Alta Dignidad de Mi- / nistro del Ill.mo; Fué resuelto por su Señoria conceder, como concede á d.ho Ma- / riano Gabriel la Perpetuacion en d.ho Empleo de sochantre con el salario de / 120£= Bar.sas, y anuales para que asi pueda d.ho Mariano Gabriel ascender / al Estado de Sacerdote, otorgandosele al efecto por N.ro Dean la correspondien- / te Escritura, y con las circunstancias de estilo.”

[529] Fol. [297r.:] [«Dia 10 = Junio 1806=>»:] “Mas, respeto, que el D.r Fran.co Carreu mandó á Pedro Martir Veguer, ac- / tual Panadero del Cabildo, segun este refirió, que no venda pan á los Musicos, y / otros empleados del Cabildo, que gozan de inmunidad, en virtud de concordia / que rige entre ambos cuerpos, lo que habrá hecho l.ho D.r Carreu en calidad de / Bayle; fue resuelto que se haga un riquirimiento, apelando de la providen- / cia como nula por ser dada sin audiencia del Cabildo, á cuyo fin los S.res Co- / misionados sobre asunto de Panaderia obren lo conveniente, como mejor / les parezca.”

[530] Fol. [305v.:] «Dia 13 = de Enero de 1807=>»: “[...] Habiendose hecho presente que el R.do Armengol Damiá, y el R.do J.ph Duran, Be- / neficiados, dias pasados se pusieron el Bonete en el coro, fué resuelto: Que el S.r / Dean les diga, que se abstengan de hacerlo, creyendo que este aviso bastará para / contenerles.”

[531] Fol. [311r.:] [«Die 14 = Aprilis 1807=>»:] “Para cantar el Evangelio. / D.n Caetano Guitart y D.n Buenanven.a Casany / Para cantar la Epistola. / D.n Armengol Damia y D.n Ramon Llorens / [Fol. 312r.:] El Ill.mo Cabildo de Canonigos Prelados de la S.ta / Igt.a de Urgél, en vista de la propuesta hecha por el cuerpo / de Beneficiados de su S.ta Igt.a comprensiva de los sugetos / que podran servir los Empleos se espresaran en este Bien- / nio, que finirá en Cabildos Pasquales de 1809, ha ele- / gido, y nombrado los sig.s. / [...] Para cantar el Evangelio / Al R.do Cayetano Guitart / Para cantar la Epistola / Al R.do Armengol Damia / [Fol. 313r.:] Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Armengol Damia / [Fol. 313v.:] Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Pagueras / Organista, ab sal. de 300£, ab la residencia, y obligacio de / suplir las ausencias, y enfermedats del Mestre de Ca- / pella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Joan Batlló per tocar la Biola ab sal. / de 175£, ab la residencia = Joaquim Miró per obue ab sal. / de 150£ = y Armengol Cerqueda ab sal. de 250£ – Armengol Cerqueda, / Joaquim Miró, y R.t / Joan Batlló / Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi primer ab sal. de 300£ – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ – Joan Bap.ta Conti / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt primer ab sal. de 200£, compresa la resid.a – R.t Andreu Arola / [Fol. 314r.:] Contralt segon – / Tenor, mediant Benefici – R.t Dot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Trompa Primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 6£ – Anton Sacases – Anton Sacases”

[532] Fol. [317v.:] «Dia 17 = de Mayo de 1807=>»: “[...] Atendiendo quan necesa- / [Fol. 318r.:] rios son los sochantres en la referida S.ta Igt.a para que los Divinos Oficios, y / Horas Canonicas puedan cantarse con mas lucimiento, y los deseos de Pedro Cor- / nellas, Acolito, natural del lugar de Ordeig, Parroquia desde S.n Esteban de Vi- / ñoles, Obispado de Vich, otro de los sochantres de d.ha Catedral, que nos ha hecho pre- / sente, de ser promovido à la Alta Dignidad de Ministro del Altisimo; Fué re- / suelto por su Señoria conceder, como concede á l.ho Pedro Cornellas la perpetuisa- / cion en d.ho empleo de sochantre con el salario de 120£ B.s, y anuales para que / asi pueda d.ho Cornellas ascender al Estado de Sacerdote, otorgandosele al efecto / por N.ro Dean la correspondiente Es.ra, y con las circunstancias de estilo.”

[533] Fol. [326v.:] [«Die 3 = Maÿ 1808»:] “Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Cayetano Guitart / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Arm.l Damiá / [Fol. 327r.:] Mestre de Capella, ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 300£ ab la residencia, y obligació de suplir / las ausencias, y enfermedats del Mestre de Capella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Anton Batllo per tocar la Biola, ab sal. de 175£ / ab la residencia = Joaquim Miró per obué ab sal. de 150£ = Y / Armengol Cerqueda ab sal. de 250£ – Armengol Cerqueda, Joa / quim Miró, y R.t Joan Bat / lló / Faristolers ab sal. de 5£ = cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi Primer ab sal. de 300£ – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ – Joan Baptista Conti / Violi ab sal. de 50£ = – Fran.co Cerqueda / Contralt Primer ab sal. de 250£, compresa la residen- / cia – R.t Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor, mediant Benefici – R.t Dot Cerqueda / Tenor, segon cor mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Trompa primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / [Fol. 327v.:] Traurer los gossos de la Igt.a ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 6£ = – Anton Sacases – Anton Sacases”

[534] Fol. [336r.:] [«Die 18 = Aprilis 1810[9]»:] “Para Evangelista / D.n Juan Panisi, y D.n Buenaventura Casany / Para la Epistola / D.n Joseph Feu D.n Armengol Damia / [Fol. 337r.:] El Ill.mo Cabildo de Canonigos Prelados de la S.ta Igt.a de Urgél, / en vista de la Propuesta hecha por el cuerpo de Beneficiados de su / S.ta Igt.a, comprehensiva de los sugetos que podran servir los Empleos / sé espresaran en este Biennio, que finirá en Cabildos Pasquales / de 1811=, ha elegido, y nombrado los siguientes / [...] Para cantar el Evangelio / Al R.do Buenaventura Cassany / Para cantar la Epistola / Al R.do Armengol Damiá / [Fol. 338r.:] Evangelis ab sal. de 10£ – R.t Bonav.a Cassany / Epistolas ab sal. de 5£, y 5£ mes la Massa Comuna – R.t Armengol Damia / Mestre de Capella ab sal. de 250£, y la residencia nova – R.t Bruno Pagueras / Organista ab sal. de 300£, ab la residencia, y obligació / de suplir las ausencias, y enfermedats del Mestre / de Capella – R.t Anton Coderch / Baxonistas, R.t Joan Batlló, per tocar la Biola, ab sal. / de 175£, ab la residencia = Joaquim Miró per obué / ab sal. de 150£ = y Armengol Cerqueda ab sal. de / 250£ – Armengol Cerqueda, Joa- / quim Miró, y R.t Joan / Batlló / [Fol. 338v.:] Faristolers ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Faristolers del cor menor ab sal. de 5£ cada mes – Los cantors / Violi primer ab sal. de 300£ – Felix Roitg / Violi segon ab sal. de 200£ – Joan Bap.ta Conti / Violi ab sal. de 50£ – Fran.co Cerqueda / Contralt primer ab sal. de 250£, compresa la residencia – R.t Andreu Arola / Contralt segon – / Tenor, mediant Benefici – R.t Dot Cerqueda / Tenor de segon cor, mediant Benefici – R.t J.ph Claret / Trompa Primer ab sal. de 200£ – Guillem Llurba / Trompa segon ab sal. de 150£ – Mariano Gali / Traurer los gossos de la Igt.a, ab sal. de 1£ 10 – Los Prebeners / Manxador ab sal. de 6£ – Anton Riu, y Sacaseston Riu, y Sacases”

[535] Fol. [339v.:] «Die 19 = Aprilis 1809»: “[...] Se leyeron las Pandectas, y habiendose observado varios defectos asi por la preci- / pitacion del coro, como por hablarse en el mismo, estar algunos con una piern- / [Fol. 340r.:] na sobre otra. Fué resuelto: Que S. Ill.ma como Presidente del Cabildo se sirva / llamar a los Beneficiados, y Musicos, ó Sochantres, y los reprenda de estos / abusos, creyendo que se remediaran mediante su respetable autoridad, que es el / S.r Capiscol no descuide de dar algunas palmadas, y de multar á quienes le parezca / haciendo quanto corresponda al cumplimiento de su oficio.”

[536] Fol. [342r.:] «Dia 24 = de Octubre de 1809»: “[...] En atencion á que el R.do Pedro Curnellas, sochantre no / cumple con su oficio, no obstante las amonestaciones, qu ese han dado en fuerza / de lo acordado en los ultimos Cabildos Pasquales, y tambien despues; fué resuelto: Que solo se le contribuya con la congrua en que se halla perpetuado; y que se lo / diga el S.r Presidente para su gobierno.”

[537] Fol. [344r.:] [«Dia 16 = de Enero de 1810»:] “Mas, fué resuelto: Que á Llurba, aunque venga á servir en la Capilla algunos / dias durante la Guerra, no se le dará cosa.”

* * *

Con la publicación de las actas capitulares en estos dos artículos, correspondientes al período comprendido entre los años 1700-1810, se da a conocer la presencia musical en la catedral de la Seu d'Urgell, una de las catedrales más importantes de Cataluña y también una de las menos estudiadas (exceptuando los trabajos antes citados de Pedrell-Anglés) por la musicología española, en un contexto político y social de constantes cambios para Cataluña.

Las actas de la Seu d'Urgell, en líneas generales, nos muestran todos aquellos elementos característicos en la mayoría de las catedrales del ámbito peninsular, sobre todo en lo referente al funcionamiento de la capilla de música, funciones, plantilla, instrumentos, coro, celebraciones litúrgicas, etc.; como también en el tipo de relaciones que se establecen entre los músicos y el cabildo (oposiciones, prohibiciones, reglamentos, etc.) Cabe destacar la riqueza de detalles musicales que nos proporcionan las actas en todos aquellos aspectos que hacen referencia a las celebraciones más importantes de la catedral y en especial a toda la información referente al nombramiento de cargos relevantes como por ejemplo el del obispo; a su vez, y posiblemente como resultado de su situación fronteriza, destacaremos por su cantidad de detalles, todas aquellas entradas de las actas donde se reflejan las celebraciones con música de las victorias del rey. Otro hecho a destacar, es la escasa relación que se establece entre los músicos de la Seu y las capillas de música de las catedrales más importantes de Cataluña y el sur de Francia, con la excepción de Barcelona y Lleida. Por el contrario son varias las entradas en las actas capitulares que demuestran un intercambio con Aragón, Valencia y la participación de músicos italianos, aunque estos no estén en ningún momento ocupando plaza por oposición, con la excepción del músico Joan Baptista Conti.

En lo referente al cargo de maestro de capilla, cabe destacar, a diferencia de otras catedrales, la poca movilidad y cambios en el puesto más importante de la capilla de música. Observamos que durante el período 1700-1810 sólo hay dos músicos que casi monopolizan el cargo más importante de la capilla, estos son Francesc Andreu y Bruno Pagueras; maestros de capilla hasta cierto punto desconocidos y poco estudiados y sobre todo en el caso de B. Pagueras con abundante producción musical conservada en el archivo de la catedral de la Seu. Finalmente y ya en el campo filológico, es interesante destacar la riqueza de las actas como consecuencia de la utilización del latín, castellano, catalán e italiano, además de diversos localismos típicos de la zona del pirineo de Lleida. De esta variedad destacaremos entre muchos ejemplos, la palabra *sargant*, utilizada para hacer referencia al bajón [¿serpentón?]; *prevener*, seise, o niño de coro y las diferentes variedades para nombrar al bajonista.

Con la publicación de las actas hemos intentado dar continuidad a los estudios sobre música, hechos sobre el período medieval y renacentista y aportar toda una serie de nombres de compositores, músicos cantores e instrumentistas, actividades de la capilla, etc., que hasta ahora no se habían dado a conocer, con el objetivo de colaborar a la recuperación histórica de nuestra música y nuestro patrimonio.

Índice onomástico

- ANDREU, Francisco / Francesc, maestro de capilla; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 391.
 ARNADES, Vicens, contralto; 450, 451.
 AUTER, Pedro, sochantre; 474, 478.
- BALDOMA, trompa; 415, 417, 430.
 BALIUS, Jaime, maestro de capilla; 448, 450, 451, 456.
 BASACHS, Segismundo, tenor; 477, 480, 482.
 BATLLÓ, Joan, viola / biola; 491, 495, 499, 503, 504, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
 BLANCH, sochantre; 476.
 BOLUDA, Joseph, contralto; ; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385.
- CAROL, Pablo, sochantre; 496.
 CASSANYAS, Agustí, bajonista; 351, 352, 353, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480.
 CERQUEDA, Armengol / Ermengol, bajonista, oboe; 480, 482, 483, 485, 495, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 518, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
 CERQUEDA, Francisco, bajonista, violín; 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
 CERQUEDA, Joan, coro; 450, 451.
 CERQUEDA, Odón / Ot / Dot, violín, tenor; 467, 471, 472, 480, 482, 483, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 511, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
 CLARET, Eudalt / Audalt, organista; 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 387, 388, 393, 401, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506.
 CLARET, Joseph, contralto, tenor, violín; 388, 393, 408, 415, 480, 481, 482, 483, 485, 486, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- CLUSA, bajonista; 350.
 CODERCH, Antonio, organista; 480, 495, 498, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
 CONTI, Joan Baptista, violín; 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 518, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
 CORNELLAS / CURNELLAS, Pedro, sochantre; 532, 535.
- EROLA / AROLA, Andreu, contralto; 480, 482, 483, 485, 494, 495, 499, 503, 505, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
 ESPONA, Maurici, organista; 350, 351, 392, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444.
- FITER, Francisco, coro; 469, 471, 472, 475.
 FONS, Joaquim, sochantre, organista; 474, 475, 480, 482, 483.
- GABRIEL, Mariano, sochantre; 528.
 GALÍ, Joseph, clarín, trompa, violín; 431, 432, 435, 437, 441, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480.
 GALÍ, Mariano, violín; 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 514, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
 GERONA / GIRONA, Joseph, corneta; 350, 351, 352, 353, 356, 359.
 GUAL, Joseph, coro; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 479.
 GUITART, Cayetano, coro; 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 500, 501, 503.
- LLAUPER / LLATGER / LEUGER, bajonista; 356, 359, 362, 366, 369.
 LLUCH, Magín, sochantre; 497, 518.

- LLURBA, Guillem, trompa; 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 518, 521, 525, 527, 531, 533, 534, 537.
- LLURBA, Joseph, trompa, chantre, violín; 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485.
- [LLURBA] Anton, trompa, violín; 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 449, 450, 451, 457, 463.
- [LLURBA] Llorens, trompa, violín; 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469.
- MAS, Andrés, sochantre; 493.
- MIRO, Joaquim, oboe; 489, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- MOTES, Anton, contralto; 463, 465, 469, 472, 473, 475, 479, 480, 482, 483.
- OBIOLS, Antoni, contralto; 431, 432, 435, 437, 439, 443, 444.
- PAGUERAS, Bruno, maestro de capilla; 456, 457, 463, 464, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- PERA, Joan, tenor; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 370, 371, 373, 377, 385.
- PUIG / PUITG, Joseph, bajonista, oboe, contrabajo; 440, 481, 482, 483.
- PUJOL, Salvador, sochantre; 523, 524.
- RIBO, Francisco, coro; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415.
- ROITG, Felix, violín; 506, 508, 510, 513, 517, 518, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- SALA, Joseph, cantor; 369, 370, 371, 373, 377, 381, 385.
- SALO, Francisco, coro; 457, 463.
- SALVATÓ, Francisco, violinista; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388.
- SERRALTA, Joaquim, contralto; 408, 415, 417, 430.
- SOLER, Gabriel, sochantre; 502, 507.
- SOLER, Joachim, tenor; 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 471, 472, 475.
- SORINYACH, bajonista; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495.
- TERIOT, Joseph, cantor; 369, 370, 371, 373, 377, 382, 385, 386, 387, 388, 393.
- TERRES, Pere, violinista, contralto; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435.
- TORRENTS, Guillem, trompa, violín; 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 469.
- TUBAU, cantor; 385, 386, 408.

Índice de materias

- BAIXONISTA / Baixoniste; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495.
- CANTOR; 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 403, 406, 408, 415.
- CLARI; 406, 441.
- CONTRABAXO; 440.
- CONTRALT / contraalt / contrahalt; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 439, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 473, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 503, 505, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- CORNETA; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 473, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 503, 505, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- LLIBRES DE CHOR; 354, 400.
- MESTRE de Capella; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 379, 385, 386, 388, 391, 392, 393, 403, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 448, 450, 451, 456, 457, 463, 464, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 518, 521, 524, 525, 527, 531, 533, 534.
- OBOE; 481, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- ORGA / Orgue; 383, 411, 433, 454, 466, 468, 516, 518, 519, 523, 525.
- ORGANO pequeño; 516.
- ORGANISTA / Organiste; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 389, 393, 401, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 487, 490, 495, 498, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- PREVENER / minyo / infantons; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 389, 393, 397, 398, 408, 415, 417, 430, 431, 434, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- SOCHANTRE / soxantre; 474, 475, 476, 478, 484, 492, 493, 496, 497, 502, 507, 523, 524, 528, 532, 535, 536.
- TENOR / Tenor; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 404, 408, 415, 417, 430, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 477, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- TROMPA; 406, 408, 417, 430, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- VILLANSICOS / vilancicos; 410.
- VIOLA / biola; 491, 495, 499, 503, 504, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.
- VIOLINISTA / violiniste; 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 406, 408, 417, 430, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 467, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.