

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Baker, Geoffrey. *Replanteando la acción social por la música. La búsqueda de la convivencia y la ciudadanía en la Red de Escuelas de Música de Medellín*, traducción de Claudia García. Cambridge, UK: Open Book Publishers, 2022. ISBN: 978-1-80064-243-0.
- Ferrando Morales, Àngel Lluís. *El Tirant lo Blanc fet música. Les composicions musicals inspirades en el Tirant lo Blanc*. Alacant: Universitat d'Alacant, 2022. ISBN: 978-84-1302-163-8.
- García-Bernalt Alonso, Bernardo. *Sint in flore. Obras ganadoras y finalistas del premio de composición de música coral Alumni-USAL "Jesús García-Bernalt" 2021*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2022. ISBN: 978-84-1311-628-0.
- Incluye las siguientes seis obras:
- Eurico Carrapatoso, *Quando*. Poema de Camilo Pessanha. Coro mixto a cappella (SSAATTB) y barítono solista. Obra ganadora de la primera edición del premio.
 - César Alejandro Carrillo, *Dulcissima Maria. A Sebastián de Vivanco, maestro de música*. Coro mixto a cappella (SATB). Accésit de la primera edición del premio.
 - Bárbara Llanes, *Canto negro y blanco*. Coro mixto a cappella (SSAATBB). Obra finalista de la primera edición del premio.
 - Rafael Sánchez Monbiedro, *Cantate Domino*. Coro mixto a cappella (SSAATBB). Obra finalista de la primera edición del premio.
 - Javier Centeno, *Nunc dimitis (Canticum Simeonis)*. Coro mixto a cappella (SATB con divisi). Obra finalista de la primera edición del premio.
 - Juan Delgado Serrano, *Caverna*. Coro mixto (SATB/SATB/SATB) y sonidos de gotas de agua. Obra finalista de la primera edición del premio.
- García-Trelles Fernández, Carmen M. *La obra derivada musical. Régimen legal del derecho de transformación*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2022. ISBN: 978-84-1311-535-1.
- Gil Rodríguez, Auxiliadora. *Paisaje musical de la Sevilla decimonónica a través de Eugenio Gómez Carrión (1786-1871): instituciones, repertorios y músicos*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2022. ISBN: 978-84-7798-497-9.
- Krüger, Fritz. *El dialecto de San Ciprián de Sanabria. Monografía leonesa, 3ª edición con preliminares de Diego Catalán y Pedro Vega*. Madrid: Fundación Menéndez Pidal, 2021. ISBN: 978-84-89934-27-6.
- Mejías García, Enrique. *Offenbach, compositor de zarzuelas*. Colección Música Hispana Textos. Estudios, 24. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2020. ISBN: 978-84-89457-99-7.
- Mora Valcárcel, Carmen de, ed.. *La Florida del Inca. [Edición de 1605]. Historia del adelantado Hernando de Soto, gobernador y capitán general del Reino de la Florida, y otros heroicos caballeros españoles e indios, escrita por el Inca Garcilaso de la Vega capitán de su majestad, natural de la gran ciudad del Cozco, cabeza de los reinos y provincias del Perú*. México: Frente de Afirmación Hispanista, A. C., 2021. Depósito Legal: SE 2304-2021.
- Pérez Zalduondo, Gemma y Beatriz Martínez del Fresno, coords. *Música y danza entre España y América (1930-1960). Diplomacia, intercambios y transferencias*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2021. ISBN: 978-84-375-0791-0.
- Sagaseta Ariztegui, Aurelio. *La vida musical de la Catedral de Pamplona en el siglo XX. Los últimos beneficiados*. Contiene estudio, ilustraciones en blanco y negro y color, facsímil del *Christus factus est* de Daniel Piudo y ediciones musicales de *Intermedio para órgano* de Pío Iraízoz, *Toccata en do mayor* para órgano de Aurelio Sagaseta Ariztegui y *Belenen sortu zaigu, Jainkoa* para coro y orquesta de Aurelio Sagaseta Ariztegui. Música en la Catedral de Pamplona, 7. Pamplona: Capilla de Música de la Catedral de Pamplona, 2022.
- Sánchez González, David. *Apuntes históricos de la villa de Mijares*. Madrid: Ibersaf Industrial, S.L.; y Ávila: Diputación de Ávila y Ayuntamiento de Mijares, 2021. ISBN: 978-84-949718-9-1.
- _____. *Cancionero histórico oral de la villa de Mijares*. Madrid: Ibersaf Industrial, S.L.; y Ávila: Diputación de Ávila y Ayuntamiento de Mijares, 2022. ISBN: 978-84-19304-01-8.

Torre Molina, María José de la, ed. *Música y ceremonial en Andalucía (siglos XVI-XIX)*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2022, ISBN 978-84-19071-95-8.

DVD

Concierto / Gala concert. XII Edición, Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento. Intérpretes: Euskadiko Orkestra; Joaquín Achúcarro, piano; Giovanni Guzzo, violín; Robert Treviño, director. Programa: Arvo Pärt, *Sinfonía n.º 3*; Peter Eötvös, *Alhambra, concierto para violín n.º 3*; Beethoven, *Concierto para piano n.º 4 en sol mayor, op. 58*. El DVD incluye entrevistas a Joaquín Achúcarro y Robert Treviño. Depósito legal: LG BI 02062-2021. ST11022DVD.