

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Bejarano Pellicer, Clara. *Los Medina. Redes económicas y sociales en torno a una familia de músicos entre el Renacimiento y el Barroco*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2019.
- Beltran, Vicenç, ed. *Joan Timoneda. Rosas de romances II: Rosa Española. Rosa Real*. México: Frente de Afirmación Hispanista, A.C., 2020.
- Espeita Ramisa, María Teresa. *José Espeita García-Arista, pasión por la música. Historia de una vocación musical*. [Barcelona]: la autora, 2015.
- García-Bernalt Alonso, Bernardo. *Empeños del Amor. Villancicos y cantadas al Santísimo para la capilla de la Universidad de Salamanca (1736-1798)*, 2 vols. Colección VIII Centenario, 25. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2019.
- Gregori i Cifré, Josep Maria. *Fons de la catedral de Girona. Inventaris dels fons musicals de Catalunya*, vol. 10. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona e Institut d'Estudis Catalans, 2019.
- Hernández-Romero, Nieves. *Formación y profesionalización musical de las mujeres en el siglo XIX: el Conservatorio de Madrid*. Alcalá de Henares: Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2019.
- Jambou, Louis. *Les facteurs d'orgues en Espagne 1400-1850*. Paris: La Maison du dictionnaire, 2019.
- López Palomo, Irene E. *Seis generaciones, una danza. De Macotera a California*. Salamanca: Diputación de Salamanca, 2019.
- Ortiz-de-Urbina, Paloma. *Arnold Schönberg und Roberto Gerhard: Briefwechsel. Kritische Ausgabe*. Berna: Peter Lang, 2019.
- Pedrosa Cardoso, José Maria. *O Passionário Polifónico da Sociedade Martins Sarmiento (P-Gs SL II-2-4) / The Polyphonic Passionary of the Sociedade Martins Sarmiento (P-Gs SL II-2-4)*. Guimarães: Sociedade Martins Sarmiento y Fundação Guimarães, 2013.
- Revista de Guimarães*, publicação da sociedade Martins Sarmiento, 124/125 (2014-2015). Guimarães, 2017.
- Violant i Simorra, Ramon. *Els pastors i la música. I altres treballs sobre instruments musicals construïts per infants i per pastors*. Biblioteca Ramon Violant i Simorra, 3. Tremp: Ecomuseu de les Valls d'Àneu, Garsineu Edicions, 2015.
- Zamarrón Yuste, Pablo. *Iconografía musical en la Catedral de Segovia*. Segovia: Cabildo de la Catedral de Segovia y Ayuntamiento de Segovia, 2016.