

## MEMORIA DE ACTIVIDADES RISM-ESPAÑA / 1998

Antonio EZQUERRO ESTEBAN  
(Dpto. Musicología, CSIC)  
Redacción Central de RISM-España

La principal tarea a la que nos hemos enfrentado este año ha sido la organización del ingente material de fichas almacenado en nuestra redacción, del que ya dábamos noticia el año anterior. Se trata de 22.836 fichas (s.e.u.o.) que registran manuscritos de música histórica española, conservados en diferentes archivos y bibliotecas del Estado español (más otras 152 fichas procedentes de Méjico, EE.UU. y Portugal). Estas fichas fueron pagadas por RISM-Internacional a las personas que las enviaron a la entonces redacción central internacional (primero en Kassel, luego en Francfort). Se elaboraron, según se desprende de algunos datos en ellas reflejados, en los años 1975-1976, aunque, muy posiblemente, buena parte de ellas se realizara en fecha anterior. Muchas de ellas debieron ser realizadas por algún musicólogo o investigador de habla inglesa, pues la mayor parte de notas redactadas en las fichas para la redacción internacional, aparecen en dicho idioma (o bien, quien las hizo tenía la consigna de redactar sus notas en inglés). Pero, puestos en contacto con Francfort, seguramente por los años transcurridos desde entonces, se ha perdido ya el rastro sobre este particular. Las fichas, se presentan sobre soporte tradicional —papel o cartulina—, ya sea, en la mayoría de los casos, en formato tarjeta (7,5 x 12,5 cm.), ya sea, en mucha menor cantidad, en folios fotocopiados, de modo que su mitad superior registra una ficha y su mitad inferior, otra.

Comentábamos ya el año anterior, que estas fichas se encontraban desde hace años en las dependencias de la «Zentralredaktion» del RISM en Francfort, a la espera de su procesamiento. Sabido es, que la «Zentralredaktion» recibe anualmente un auténtico “aluvión” de materiales y fichas de todo el mundo (más de treinta países asociados), y que, lógicamente, en función del personal de que disponga en cada momento, ha de organizar sus trabajos atendiendo a unas prioridades y unas previsiones gestionadas por su Præsidium. De modo, que, algunos materiales españoles fueron registrados en su día, y otros, quedaron para más adelante. Entretanto, la informática irrumpió en sociedad, de manera, que, en breve plazo, se pasó de trabajar en fichas de cartón a catalogar con ordenador, editar microfichas, luego publicar en CD-ROM, y poco más tarde, en Internet. En este proceso de relativamente pocos años, obviamente, las viejas fichas almacenadas

se habían ido quedando “desfasadas”: de los cuatro o cinco conceptos que anteriormente se recogían a la hora de catalogar un manuscrito musical, se había pasado a los actuales más de cien campos que recogen las fichas del RISM a través de su ya célebre programa PIKaDo. Y ello hacía, que, en la lista de prioridades internacionales anuales, se prefiriera catalogar informáticamente las fichas recién llegadas, mucho más exhaustivas, que no aquellas viejas fichas que apenas recogían la mínima información necesaria (es decir, que ni tan siquiera cumplían con los siete u ocho conceptos mínimos obligados para catalogar manuscritos musicales establecidos en la «Checklist» del año 1978). De modo, que, las fichas españolas realizadas en los años setenta, quedaron esperando que les llegara el momento de su revisión y aporte suplementario de información. Naturalmente, esto no podía hacerse en Francfort, sino, única y exclusivamente en cada uno de los lugares donde se conservaran los manuscritos. La redacción española del RISM en Barcelona, no comenzó sus trabajos hasta finales del año 1991. Y desde entonces, muchos fueron los asuntos que se hubieron de solucionar, algunos de los cuales ya hemos ido comentando en años anteriores. En el verano pasado, la «Zentralredaktion» de Francfort hizo depositario de aquel fondo de viejas fichas, al Departamento de Musicología del CSIC, que acoge en sus dependencias a la redacción central de RISM-España.

Por nuestra parte, ya decíamos el año pasado que no es nuestra intención, de momento, revisar el contenido de estas más de 20.000 fichas, archivo por archivo. (Aunque, naturalmente, nos reservamos la posibilidad y el derecho a hacerlo en cuanto estemos en condiciones para ello). Pero, por ahora, entendemos que ese trabajo, con nuestros medios actuales, sería poco práctico, por múltiples razones (habría que revisar miles de fichas sin incipits musicales, tomar indefectiblemente títulos propios o diplomáticos, repartos desglosados, etc. etc.). Además, en los años transcurridos desde su elaboración, muchos de los centros de los que proceden estas fichas han sido ya inventariados y/o catalogados, y en algunos casos, incluso publicados. Lo que supondría por nuestra parte tener que corregir, añadir, normalizar, etc.: en definitiva, en lugar de un ahorro, una multiplicación de esfuerzos. Y dado que todavía son muchos los archivos y bibliotecas que quedan por catalogar en España, hemos creído más lógico y conveniente comenzar por estos últimos centros.

No obstante, al hacernos cargo de estos para nosotros nuevos —aunque viejos— materiales, consideramos, que, por otra parte, era una obligación moral nuestra para con los investigadores y musicólogos, españoles y extranjeros, dar a conocer los materiales de que disponíamos. Y ello también por diversas razones: entre otras, porque muchas de las fichas aquí recogidas proceden de algunos centros cuyos catálogos todavía no han sido publicados (Las Palmas, Jaca, Burgo de Osma, Córdoba, Montserrat...), y no son por tanto de fácil acceso para el interesado, a quien, sin duda ninguna, le podrán servir de gran ayuda. Pero quede entonces bien claro, que estas fichas no son el tipo de ficha con el que actualmente trabaja RISM, sino que, ofrecemos aquí estos materiales como un “adelanto” del trabajo que vendrá a continuación. No se tome esto por tanto, en modo alguno, como un precedente para lo que RISM-España pueda hacer en el futuro, sino, antes al contrario, como un hecho aislado y excepcional.

De otro lado, nos ha parecido lo más natural aportar ahora “todo” el material de que hemos sido hechos depositarios, incluso aquel que pudiera ser hoy de menor interés, al haber apa-

recido entretanto publicado (y acaso más completo en sus informaciones) el catálogo del centro en cuestión al que se refiere nuestra vieja ficha concreta.

Concretando cuál ha sido el trabajo que hemos realizado con estas fichas: se han ordenado atendiendo al criterio de lugar de procedencia (ciudad y archivo o biblioteca), y dentro de cada lugar, se han ordenado alfabéticamente por el primer apellido de los compositores\*. Lógicamente, manejando tantos miles de fichas, la casuística ha sido enorme: en los casos en que nos hemos encontrado con que para un mismo archivo teníamos fichas en dos formatos (folio, o tarjeta), se ha respetado el mismo criterio, aunque diviendo las fichas en dos apartados, por razones obvias de almacenamiento “físico” (¡en los ficheros de tarjetas no cabían las fichas en tamaño folio!)\*\*; en algunos casos, las fichas carecían de información alguna respecto a su lugar de procedencia, por lo que nos hemos visto obligados a agruparlas en un apartado que hemos llamado “Varios [procedencia no-identificada]”; entre el fondo recibido de Francfort, se incluían también unas cuantas fichas procedentes de otros países (Portugal, Méjico, EE.UU.): hemos procedido a ordenarlas y colocarlas al final de nuestro listado; en otros casos, hemos tenido que adoptar decisiones “delicadas” por cuanto nosotros no hemos visto directamente los manuscritos originales, y a la vista de los datos aportados por la ficha —los únicos con que nosotros contábamos—, surgían dudas para su ordenación; téngase en cuenta también que estas fichas debieron ser realizadas por diferentes personas, en diferentes lugares, y muy posiblemente diferentes años: por tanto, el criterio a la hora de anotar apellidos, normalizar graffías, mantener nombres latinos o no, etc., es múltiple; ello nos ha llevado, en los casos en que ha sido posible, a regularizar aparentes incoherencias, aunque, en la mayoría de los casos, hemos optado por dejar apellidos, nombres, motes, etc., tal y como aparecían reflejados en las fichas; entiéndase, por tanto, que somos conscientes de que esta ordenación tendrá fallos, en ocasiones motivados por la propia redacción de las fichas, en ocasiones por errores nuestros de interpretación: pero no es éso lo que importa para nosotros aquí, no pretendemos “investigar” sobre los materiales; eso quedará para el musicólogo que se acerque posteriormente a estos datos; nuestra intención ha sido, simplemente, ofrecer los materiales recibidos de la forma más sencilla y racional posible, haciendo frente a la gran casuística que el fondo ha planteado.

Y una cuestión técnica más: las fichas de las que aquí y ahora vamos a ofrecer únicamente a qué compositores se refieren, suelen aportar las siguientes informaciones (lógicamente, insisto, atendiendo a una gran casuística):

1) *nombre y apellido/s del compositor*; 2) *título uniforme* o normalizado; 3) *sigla del archivo o biblioteca* (nótese que se trata de siglas muy antiguas, algunas de ellas ni siquiera recogidas en el listado del RISM que hizo para España Rita Benton en 1974, y otras varias, confusas, duplicadas, etc.), y *signatura*; 4) *sólo en algunos casos, íncipit musical* (siempre, uno solo, nor-

\* Mi agradecimiento desde estas líneas a todas las personas que han contribuido a que estas fichas puedan darse hoy a conocer, especialmente a aquellas que trabajaron diariamente bajo mi coordinación con el fondo “material” (José Cagide, Gemma Lechago, Isabel Montañés, María Narbona, Francesc Quesada), desde la ordenación alfabética y elaboración de listados por archivos y bibliotecas, hasta las tareas más mecánicas, como el grapado y desgrapado de fichas, contabilidad del número de fichas conservadas para cada compositor, etc. etc.

\*\* Las fichas en formato folio se han colocado en sendas cajas ideadas a este efecto, CAJA 1 y CAJA 2.

malmente el de la voz más aguda de la composición —en algunos casos, poco habituales, se recoge, p.ej., para el caso de las misas, un íncipit musical para cada uno de sus movimientos). Otros muchos casos, recogen un reparto muy abreviado de voces e instrumentos (del tipo, p.ej., «a 8v. y bc.», «a 4v. con violines»...), particularidades del manuscrito, o, en el caso de fichas en formato folio (generalmente referidas a volúmenes de facistol y con inclusión de íncipit musicales), se incluye alguna página con índices de los libros cantorales, etc. etc.

Por último, permítaseme informar a todos Vdes. de que, en breve (seguramente antes de que finalice el año 1998), RISM-España pretende editar un CD-ROM con el contenido exacto de todas estas fichas, que habrán sido convenientemente escaneadas e indexadas, de modo que se puedan realizar búsquedas sencillas por dos conceptos básicos: lugar (ciudad, archivo o biblioteca), y nombre de compositor. Pensamos, que, ofrecer más de 20.000 fichas de manuscritos, muchos de ellos hasta la fecha apenas conocidos para la investigación, y poder contar con todo este material en nuestra casa particular, con un pequeño ordenador personal, será de gran utilidad e interés para todos quienes estén interesados en la música histórica española y sus fuentes. Creemos que es una obligación que tenemos, y un servicio que de este modo ofrecemos a la comunidad científica. Y no obstante, queremos advertir también, que todo este material, está, desde ahora mismo, a disposición de los interesados para su consulta en nuestras oficinas de la Redacción Central de RISM-España en Barcelona.

**Notas sobre Manuscritos de Música Histórica Española**  
(Materiales depositados en la Redacción Central del RISM-España, Barcelona)

**FICHAS: Total: 22.836 (España) + 152 (otros países) = 22.988 Fichas**

**ESPAÑA: (22.836 Fichas):**

**Alquézar [Huesca] (Colegiata) (62):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Aguilar, Miguel de (2); Alfonso, Esteban (1); Alfonso, Sebastián (1); Bargas (4); Bermeja, Juan de la (1); Carpio (1); Chabres, Jusepe (1); Comes, Joan Baptista (2); Contreras, Agustín (1); Correa (1); Croce, Giovanni («Chiozzotto») (1); Díaz, Gabriel (2); Fernández (1); Fernández, Domingo (1); García (1); García, Vicente (1); Guerrero, Francisco (1); Llenas (1); Mallorquín, El (1); Marqués (1); Marqués, Miguel (2); Morales (2); Peralta (1); Pérez, Ginés (1); Pujol, Joan (2); Robledo (8); Rogier, Felipe (2); Sánchez, [fray] Jaime (2); Santiago, [fray] Felipe [de] (1); Santiago, Juan de (1); Selma, Miguel (1); Silos (1); Solana, Francisco (6); Solanas, Francisco (1); Solanas (3); Solanas, Orentio (6); Tabares (1); Ximénez, Jusepe (1).

**Ávila (Catedral) (37):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Acosta, Alfonso Bas de (1); Aguilera de Heredia, Sebastián (8); Agullón y Pantoja, Manuel (1); Alfayate, Francisco (8); Arizmendi, Fermín de (16); Ayala, José (2); Oliac y Serra, Juan (1).

**Barcelona (Biblioteca Orfeó Català) (1):** [una ficha sin incipit musical, de un tratado teórico de autor conocido:]

Reicha, Antonio (1).

**Burgo de Osma [Soria] (Catedral) (355):** [fichas sin incipits musicales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

Andreví, Francisco (2); Anónimo (179); Aranaz y Vides, Pedro (6); Doyagüe, Manuel (8); Esquibel, Juan (4); Fernández (3); García (15); García ? (1); García de Salazar, Juan (2); García, Francisco Javier (el Españolito) (1); García, Plácido (2); Ibeas (1); Lázaro (1); Lázaro ? (1); Navarro, Juan (18); Olivares, Francisco (1); Osanz, Miguel Antonio (1); Pascual Sanz, Francisco (3); Pascual, Francisco (8); Pérez Gutiérrez, Bernardo (80); Secanilla (3); Sobejano (1); Tomás, Sebastián (3); Vicente, Francisco (6); Vicente, Francisco ? (1); Victoria, Tomás Luis de (3); Vigaray (1).

**Burgos (Catedral) (655):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Abadía, Antonio (69); Almeida (1); Ambiola (2); Araya (4); Arce, Juan José (1); Arcedo, Diego (o Arzedo, o Arceo) (28); Ardanaz, Pedro de (2); Arze, Juan Joseph (1); Arzedo (8); Asturiano (2); Bado (1); Baquedano, Joseph (2); Bargas, Urbán de (1); Barrera (2); Barrio (1); Biguezal (1); Boccherini (1); Breval, J. B. (1); Bros, Juan (1); Camargo (3); Camino, Blas (2); Capitán (6); Cardoso, fray Manuel (1); Casseda, Blas de (18); Cervera, Francisco Vicente (1); Comas, Pedro de (1); Davaux (1); Díaz, Gabriel (1); Durón (4); Egüés, Manuel de (208); Escalada, Francisco (2); Filtz, Antonio (3); Fuentes (1); Galán (1); Galán, Cristóbal (3); García Martínez, Carlos (1); García Pacheco, Fabián (3); García de Salazar, Juan (15); García, Carlos (5); García, Francisco Javier (1); García, Plácido (1); García, Vicente (1); Garisuain, Joaquín (2); Gómez Camargo, Miguel (1); Graaf, G. L. (1); Grassi, Francisco (1); Haydn (1); Hayhens (1); Hernández (1); Hernández Illana, Francisco (13); Hernández, Felipe (1); Hidalgo (5); Hidalgo, Juan (3); Hinojosa, Joseph (2); Huarte, Simón de (2); Jalón (2); Juan Bautista, [fray] (3); Juárez (1); Lanuza y Elejalde, Joseph (1); López, José (1); Madrid (22); Madrid, Juan de la (10); Marín (5); Martínez Ochoa, Simón (2); Martínez, Joaquín (3); Miralles, Bernardo (1); Mizieres (1); Monte, Benito del (1); Martínez, Carlos (1); Navas (o Nabas) (5); Ochoa (1); Ortells (1); Paredes (2); Pascual, Manuel (1); Patiño (3); Patiño, Carlos (2); Pleyell (1); Pradas, Santiago de (1); Quesada, Juan de (1); Río, Bernardo del (1); Roldán (2); Ruiz (2); Ruiz, Francisco (2); Ruiz, Mathías (4); Sáez, Pablo (2); Salazar (1); Sanz, Juan (1); Sat (1); Serrano (3); Sostre, Gabriel de (2); Thomás, Sebastián (4); Todesqui (2); Torres (1); Torres, Francisco de las (2); Torres, Joseph de (1); Torres y Villavieja, Joseph (1); Vado (1); Vado, Juan del (1); Valero Suárez (1); Vallejo, Joseph (2); Veana (1); Veana, Andrés (1); Viana (1); Viana, Andrés (2); Vicente (1); Vizcardi (1); Vizente, Francisco (8); Wanal, Giovanni (1); Ybeas, Manuel (13); Ymaña (1); Yudego, Gregorio (79); Zameza y Elejalde, Joseph (1); Zubieta (1).

**Cádiz (Catedral) (207):** [fichas sin íncipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Arellano (10); Arquimbau, Domingo (3); Balias (1); Comes, Juan Bautista (3); Delgado, Francisco (14); Escudero (2); Fuentes, Pascual (1); Garay (1); Guerrero (1); Medina (2); Mir y Llusasa, Josef (1); Montserrat (1); Morera (1); Morera, Francisco (2); Patiño (1); Rabassa, Pedro (63); Ripa, Antonio (2); Roldán (1); Salazar (1); Salazar, Diego (1); Trujillo (1); Vidal, Domingo (28); Vidal, Juan Domingo (65); Xuárez (1).

**Calahorra [La Rioja] (Catedral) (404):** [fichas sin íncipits musicales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

Adán y Cuevas, Francisco (1); Albertino (1); Anónimo (181); Balerdi (1); Campillos, Manuel (1); Corao, Manuel (3); Gil, Manuel (1); Martínez, Francisco (1); Martinchique (1); Menéndez, Mathías (3); Palomar (2); Pérez, David (2); Pérez, Diego Camino (55); Pérez del Camino, Diego (102); Pérez del Camino, Diego ? (25); Robledo (2); Secanilla (8); Torres (1); Viñas (9); Viñas, Francisco (4).

**[Calatayud [Zaragoza]: total localidad: 8 + 15 = 23]**

**Calatayud [Zaragoza] (Colegiata de Santa María) (8):** [fichas sin íncipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Ambiela, Miguel (3); Bastida (1); Latorre, Jerónimo (1); Urrea (1); Victoria, Tomás Luis de (2).

**Calatayud [Zaragoza] (Colegiata del Santo Sepulcro) (15):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Cáteda (1); Cavallos (1); Francesch (1); García (1); Guerrero (1); Martinchique (1); Palacín (4); Palacín, Miguel (2); Ramos, Juan (1); Steibelt, D. (1); Victoria (1).

**Córdoba (Catedral) (241) [vid. CAJA 1]:** [fichas con incipits musicales, en formato folio, y organizadas por libros cantorales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

[*Ms. sin signatura —8 fols.—*] Anónimo (4).

[*Ms. sin signatura —35 fols.—*] Anónimo (4); Anónimo [= Victoria] (1); Gaitán, Juan Manuel (1); Messa, Jacinto Antonio (1); Victoria, Tomás Luis de (1).

[*Ms. sin signatura —42 fols.—*] Anónimo (2); Anónimo [= Navarro, Juan] (8).

[*Ms. sin signatura —59 fols.—*] Durán de la Cueva, Jerónimo (57).

[*Libro 3:*] Anónimo (9); Anónimo [= Victoria] (1); Pacheco Montión, Juan de (3); Victoria, Tomás Luis de (1).

[*Libro 8:*] Gaitán (4); Messa (8).

[*Libro 9:*] Anónimo (9).

[*Libro 10:*] Anónimo (2); Gaytán, Juan Manuel (1).

[*Libro 11:*] Anónimo [Durán de la Cueva, Jerónimo ?] (5); Messa, Jacinto Antonio (3).

[*Libro 12:*] Anónimo (9).

[*Libro 13:*] Anónimo (107)

**Cuenca (Catedral) (468):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Aguilera (2); Aguilera y Heredia, Sebastián (1); Aguilera, Sebastián (1); Almeida, Pedro de (1); Anónimo-Morales, Cristóbal (1); Aranaz (54); Aranaz, Pedro (57); Aranaz-García, Xavier (1); Aranaz-Humana, Alfonso (1); Arcediano de Cuenca (2); Asturiano, Joseph (1); Ballestesteros (2); Barrera, José (10); Barrio (1); Barrio, Juan del (9); Bas, Andrés (1); Boluda, Ginés de (1); Campo Sagrado (1); Capitán (1); Casseda, Joseph de (1); Castellanos (1); Castro, Juan de (3); Cursel (1); Díaz (8); Díaz, Julián (2); Durón (2); Furió (1); García (3); García y Carrasquedo, Juan Antonio (1); García, Francisco Xavier (1); García, Antonio (1); García, Juan Antonio (1); Humana (1); Humana, Alfonso (1); Jerussalem, Ignacio (1); Juárez (1); Juárez, Alonso (11); Juste (1); Klainert, Joseph [o Kleynert, Joseph] (2); Liceris Ysla, Gaspar de (1); Lobo, Alonso (4); López, Joaquín (2); Madrid, Juan de (2); Mallagaray (1); Martínez (1); Martínez Díaz, Julián (20); Martínez Díaz (2); Martínez, Julián (1); Miciesis [o Micieses] (1); Mir y Llusá, Joseph (4); Molina (3); Molina, Bruno (5); Monge (1); Montessinos (1); Morales (2); Morales, Cristóbal (4); Morera (13); Morera, Francisco (28); Muelas (1); Muelas, Diego (1); Muri, Juan de (1); Narro, Manuel (1); Nebra (1); Nebra, Joaquín de (1); Nebra, Joseph (25); Nebra, Joseph-Aranaz (1); Nebra, Xavier (1); Oliac, Juan (1); Olivares (2); Olivares, Francisco (2); Pacheco (2); Pacheco, Fabián (1); Paredes (1); Patiño (2); Patiño, Carlos (1);

Pradas (5); Pradas, Santiago (8); Renart (1); Rfo, Lino del (3); Ripa (5); Ripa, Antonio (4); Rodríguez de Hita, Antonio (1); Salazar (5); Salazar, Paulino (1); Santiago, [fray] Francisco de (1); Serra, Luis (1); Soler, Antonio (1); Suárez (1); Tavares (2); Tavares, Nicolás (1); Thomás, Sebastián (6); Torre, Jerónimo de la (1); Urrutia, Dionisio de (1); Vicente, Francisco (1); Victoria, Tomás Luis (2); Xuárez (21); Xuárez, Alonso (61); Zameza, Josef (1).

**Gerona (Catedral) (344):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Abafulla, Domingo (1); Albert, Miquel (4); Ardanaz, Pedro (1); Arquimbau (14); Arquimbau, Domingo (11); Asturiano (1); Balias, Jaime (3); Balias (13); Baquedano [o Vaquedano] (1); Barber (1); Barter, Juan (2); Baster, Juan (1); Baylón, Aniceto (3); Baylón (1); Bruna, Pablo (1); Brunells (1); Burnells (2); Buscarons (1); Casseda, Diego de (4); Casseda (7); Cavallería (1); Cererols, Juan (1); Cererols (1); Cirupta, Rafael (3); Cisneros, Juan de (1); Compta, Rafael (16); Compta (4); Corupta (1); Dottart, Gaspar (1); Durnel (1); Durón, Sebastián (3); Durón (1); Gargallo, Luis Vicente (2); Gargallo, Luis (3); Gaudí (1); Gaz (5); Gaz, José (28); Gónima (50); Gónima, Emmanuel (1); Guin, Antón (1); Hidalgo (1); Hidalgo, Juan (5); Hinojosa, Joseph (2); Juncá, Francisco (12); Juncá (31); Llinás (5); Llírias (1); Losada, [¿fray?] Francisco (1); Martí, [¿fray?] José (1); Milans (4); Milans, Tomás (1); Monlleó (5); Moreno (3); Moreno, Valero (3); Nadal, Francisco (1); Navas, Francisco de (1); Navas (2); Olivellas, Felipe (2); Olivellas (4); Ordetx, Vicente (1); Ortells, Antonio (2); Ortells (1); Paredes (1); Patiño (1); Picañol [o Picanyol] (2); Pons, Joseph (12); Pons (4); Pujolar (1); Roca, Diego (1); Roldán (1); Rosell, Francisco (1); Roses, Pablo (2); Rosquellas, Miguel (1); Ruiz, Mathías (1); Salses (1); Serqueyra (2); Serra (1); Serra, Luis (2); Soler, [fray] Benito (1); Soler, Francisco (9); Subías, Jaime (2); Suñer, Raimundo (1); Tría, Bernardo (1); Valles, Francisco (1); Valls (1); Valls, Francisco (2); Veana (1); Villafior, Manuel de (1); Zárata (1).

**[Granada: total localidad (Capilla Real + Catedral): 406 + 189 = 595]**

**[Granada (Capilla Real): subtotal fichas normales + fichas cantorales: 126 + 280 = 406]**

**Granada (Capilla Real) (126):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Aguilar (1); Aliseda, Jerónimo de (6); Aliseda, Santos de (3); Aliseda (1); Aranda, Luis de (7); Arratia, Juan de (2); Blas, Alfonso de (1); Caballero, Antonio (5); Ceballos, Rodrigo de (4); Cotes, Ambrosio de (19); Finot (1); Guerrero, Francisco (14); Lobo, Alonso [o Lobo, Alfonso] (2); Lobo, Eduardo (1); Lusitano (6); Lusitano-Avilés (2); Martínez, Juan (2); Mesa (1); Mir, José (2); Morales, Cristóbal de (10); Navarro (2); Olasso, Bartolomé (1); Portero, Gregorio (3); Quevedo (1); Riscos, Juan de (1); Romero Capitán, Matheo (1); Tovar, Alonso de (1); Urreda (1); Victoria (4); Villalobos (1).

**Granada (Capilla Real) (280) [vid. CAJA 1]:** [fichas con incipits musicales, en formato folio, y organizadas por libros cantorales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

[Ms. 1 = Libro 7:] Anónimo (12); Anónimo (Villalobos ?) (2); Lobo, Alonso (3); Lusitani (4); Lusitanus (1); Morales (6); Morales, Cristóbal (5); Olasso, Bartolomé (1); Sanctos (=Santos de Aliseda) (5); Villalobos (1).



[*Ms. 2 = Libro 8:*] Aliseda (= Aliseda, Santos; o Aliseda, Jerónimo; Cotes, Ambrosio ?) (2); Anónimo (15); Anónimo (= Cotes, Ambrosio de ?) (1); Caballero, Antonio (5); Guerrero (5); Guerrero, Francisco (8); Lobo, Eduardo (5); Martínez, Juan (2); Mesa, Jacinto Antonio (1); Mir, Joseph (2); Portero, Gregorio (3); Romero, Matheo (5); Victoria, Tomás Luis de (4).

[*Ms.3 = Libro 3; ni se cita cuántes fichas contiene este libro, ni éstas aparecen*].

[*Ms. 4 = Libro 1:*] Anónimo (52); Anónimo (Ceballos, Rodrigo de) (3); Anónimo (Guerrero ?) (2); Anónimo (= Navarro, Juan) (7); Blas, Alonso de (1).

[*Ms. 5 = Seis libretes —uno de ellos, perdido—:*] Aguilar (1); Aliseda, Jerónimo de (5); Aliseda, Santos de (2); Anónimo (15); Anónimo (= Aliseda, Santos de) (1); Aranda, Luis de (7); Arratia, Juan de (2); Ávila, Juan de (2); Avilés (1); Cisneros, Juan de (1); Cotes, Ambrosio (18); Cotes, Ambrosio ? (1); Guerrero (1); Lusitano (1); Morales (1); Morales, Cristóbal de (4); Phinot, Dominique (1); Quebedo (= Quevedo) (1); Riscos, Juan de (1); Tovar, Alonso de (1); Urreda (1).

[*Ms. 6 = Cuatro libretes:*] Anónimo (10); Anónimo (Aliseda, Jerónimo de) (1); Anónimo (= Ceballos, Rodrigo de) (2); Anónimo (= Guerrero) (15); Anónimo (= Morales) (1); Capitán (=M. Romero) (5); Navarro (2).

[*Ms. 7 = Cuatro libretes:*] Anónimo (13).

**Granada (Catedral) (189) [vid. CAJA 1]:** [fichas con íncipits musicales, en formato folio, y organizadas por libros cantorales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

[*Libros pagizos:*] Anónimo (3); Anónimo (= Aranda, Luis de) (1); Anónimo (= Guerrero) (1); Garay (1); Martín Blanca, Antonio; Ossete (1); Palacios (1); Portero (5).

[*Libretes con: «Credo Romanum» de A. Lobo:*] Lobo, Alonso (1).

[*Himnos:*] Anónimo (28); Anónimo (= Portero) (2); Anónimo (= Urreda, Juan de) (1); Palacios, Vicente (1); Portero (7).

[*Libro de Difuntos:*] Anónimo (16); Anónimo (= Aliseda, Santos de) (1); Anónimo (= Anchetta, Juan) (1); Peñalosa (1).

[*Libros negros:*] Anónimo (12); Anónimo (= Aliseda, Santos de) (5); Anónimo (= Aranda, Luis de) (1); Anónimo (= Ceballos, Rodrigo de) (2); Anónimo (= Victoria) (3); Anónimo (Guerrero) (10).

[*Salms:*] Anónimo (27); Anónimo (= Aliseda, Santos de) (1); Anónimo (= Ceballos [vid. Bogotá]) (4); Portero (4).

[*Magnificats:*] Anónimo (= Aguilera) (11); Capitán (= Romero, Mateo) (5).

[*Libro de Semana Santa:*] Anónimo (12); Anónimo (= Aliseda, Jerónimo de) (1); Anónimo (= Aranda, Luis de) (1); Anónimo (= Ceballos, Rodrigo) (1).

[*Libro de Misas I:*] Anónimo (7); Anónimo (= Romero, Mateo) (4); Lobo, Eduardo (5).

[**Huesca: total localidad (fichas normales + fichas cantorales: 53+ 76 = 129)**

**Huesca (Catedral) (53):** [fichas sin íncipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Ambiela, Miguel (2); Bargas (1); Casseda, Joseph (1); Çavallos (1); Cuéllar, Ramón Félix (1); García, Francisco Javier (4); García, Francisco (1); García (3); Guerrero, Francisco (1); Larrañeta (1)

Llorente (27); Olorón (2); Palestrina (1); Salas, Francisco (2); Salas (2); Sánchez (1); Torres, Joseph (1); Victoria (1).

**Huesca (Catedral) (76) [vid. CAJA 1]:** [fichas con incipits musicales, en formato folio, y organizadas por libros cantorales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

[Ms.50:] Oloron (2).

[Ms.51:] Oloron (2).

[Ms.52:] Ambiola, Miguel (5); Anónimo (6); Anónimo (= Palestrina) (5); Casseda, José (5); Cavallos (5); Farrés, José (5); Guerrero, Francisco (5); Salas, Francisco (8); Victoria, Luis (5).

[Ms.53:] Anónimo (6); Anónimo (= Aguilera) (1); Anónimo (= Navarro, Miguel) (1); Anónimo (= Robledo) (15).

**Jaca [Huesca] (Catedral) (575):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Adán, Vicente (1); Alamar, Vicente (1); Alberti, Mateo (1); Alfonso, Sebastián (4); Alva (1); Ambiola, Miguel (1); Anderes, Antonio (o Andrés, Antonio) (1); Ardanaz (1); Arze, Juan José (12); Arze (1); Babán, Gracián (3); Ballester, Tomás (1); Bandrés, Martín (3); Baraza, Juan (2); Baraza (1); Bargas (o Vargas) (3); Bautista, Juan (1); Betrán, José Antonio (47); Betrán, Antonio (9); Betrán, José (3); Betrán (5); Bologna, Lorenzo (1); Bosqued, Blas (266); Brichtler (2); Cabezudo (1); Capitán (1); Capitán, (= Romero, Mateo) (1); Casellas, Jaime (1); Casseda, Joseph de (2); Casseda (2); Clemos, Vicente (1); Coley, Juan (1); Comes (1); Conejos Menor, Joseph (8); Conejos y Ortells, Joseph (2); Conejos, [Mosén] Joseph Simón (11); Conejos, Joseph (64); Conejos (62); Contreras (1); Coradini, Francisco (6); Correa (1); Deza, Jerónimo (3); Durán, Pedro (5); Durango, Mathías (1); Durón, Sebastián (2); Durón (3); Escarregui, Andrés (1); Ferrer, Jacinto (1); Galán, Cristóbal (4); Galán (2); Galuppi («il Buranello») (4); Garay (1); García de Córdoba, Francisco (1); García, Francisco Javier (3); García, Javier (1); García (2); Gascón (1); Guerrero, Antonio (2); Hernández, Felipe (1); Herrando [Herrando, José] (2); Hyrache (= Irache) (2); Jomelli (2); Joaquín (1); La Huerta, Francisco (1); La Laguna, Isidoro (1); Lafuente, Andrés (1); Lafuente, Joseph (33); Lafuente (20); Lamorac (1); Latorre, Jerónimo de (1); Lázaro, Joaquín (1); Lázaro (2); Leo (1); López, Miguel (1); Marqués, Miguel (2); Marqués (2); Martínez Orgambide, Pedro (2); Martínez, Joachim (1); Martino (2); Mir, Joseph (3); Mir (1); Miralles (1); Miras (1); Mizieres, Tomás (1); Montemayor, Melchor de (1); Montserrat (1); Montesinos (2); Moreno, Juan (1); Morera, Francisco (2); Murillo, [fray] Bernardo (1); Navarro, Manuel (4); Nebra, Joseph (4); Nebra (3); Ochando, Tomás (1); Ochando (5); Ortells, Antonio Theodoro (2); Ortells (1); Palomar, Joseph Gil de (2); Pallarés, Joaquín (1); Pallarés, Miguel (1); Pallarés (4); Paredes (1); Patiño, Carlos (1); Patiño (4); Peez, Juan (= Pérez, Juan) (1); Peralta (1); Pérez Roldán, Juan (1); Planas, Manuel (1); Polo (2); Portería, Francisco (1); Pradells, Jaime (1); Pujol, Juan de (1); Pujol (1); Redón, Jacinto (1); Ribas, Pedro de (1); Ripa, Antonio (1); Roldán (= Pérez Roldán, Juan) (1); Rugiero, Juanello (= Giovanelli, Ruggero) (1); Ruiz Samaniego, Joseph (2); Ruiz (1); Sala y Carbonell, Francisco (2); Salas, Miguel (1); Salas (2); Sanjuán (1); Santiago (3); Sanz, Juan (1); Sassone (2); Serra, Luis (16); Solana, Francisco (7); Solana (3); Soler (1); Suárez, Alonso (1); Suárez (1); Tello (1); Terradellas, Domenico (2); Terradellas (1); Tocchi, Joachino (1); Ubaldi, Florido (1); Ustáriz, Narciso (2); Ustáriz (4); Valls, Francisco (1); Vandrés, Martín (= Bandrés, Martín) (1); Vargas (1); Vicente, Gerónimo (1); Viñas, Francisco (51); Viñas, Juan (1); Viñas (34); Vitrián y Blas-

co, Jaime (1); Vitrián, Jaime (2); Vitrián (5); Xarave, Diego (1); Ximeno, Joseph [Maestro de capilla de Daroca] (1); Zarzoso, Gabriel (1); Zaval y Rubio, [fray] José (1); Zorroso (2).

**Las Palmas (Catedral) (1.333):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Capitán (3); Cuevas, Juan de (1); Durón, Diego (458); Figueredo (Borges, Juan de) (10); Francés de Iribarren, Juan (8); García Pacheco, Fabián (2); García, Joaquín (562); García, Vicente (2); González Montañés, Juan (1); Guerra, Mateo (12); Guerrero, Francisco (6); Guerrero (9); Hernández, Francisco (4); Literes (1); Lobo, Alonso (2); Marqués (1); Martí, Josef (1); Mencía Tajueco, Manuel de (9); Mencía, Manuel de (7); Mir (1); Misón, Luis (1); Muelas, Diego de (1); Navarra, fray Benito de (1); Nebra, Joseph de (1); Oliva, Antonio (3); Oliveira, Joaquín de (1); Palomino, José (5); Patiño, Carlos (1); Patiño (4); Redondo, Francisco (2); Rodríguez de Hita, Antonio (17); Rodríguez Martín, José (8); San Juan (1); Suárez Ravelo, Juan (1); Tavares, Manuel de (1); Tavares (9); Torices (1); Torrens, Francisco (152); Velasco (3); Xuárez, Alonso (1); Yoldi, Miguel (16); Zacarías (3).

[*Madrid: total localidad: 1 + 1 = 2*]

**Madrid (Biblioteca Nacional) (1):** [una ficha —en tres tarjetas— sin incipit musical, de autor; no hay anónimos:]

Herrando, Joseph (1).

**Madrid (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando) (1):** [una ficha sin incipit musical, de autor; no hay anónimos:]

Schmid, Joseph (1).

[*Málaga: total localidad (fichas normales + fichas cantorales: 1.480 + 233 = 1.713*]

**Málaga (Catedral) (1.480):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Arquimbau (1); Arquimbau, Domingo (1); Ayala, Francisco (1); Balias y Vila, Jaime (1); Balias, Jaime (11); Balias (8); Barrera, Joseph (8); Bárcenas, Pablo (6); Bárcenas (2); Brito, Esteban de (45); Brito (34); Bueno, Juan (2); Castro, Pedro de (2); Cavallero, Antonio (2); Conexos (1); Contreras, Agustín (1); Doyagüe, Manuel (4); Ferrandiere (3); Francés de Iribarren, Juan (378); Ferreras (2); Galán (1); [García Fajer, Francisco Javier] El Españolito (2); García (6); Grael, Domingo (2); Guerrero, Francisco (1); Iribarren, Juan [Francés] (516); Juncá, Francisco (2); Juncá (19); Lázaro (1); Martín Delgado, Manuel (1); Mencía, Manuel (3); Murguía, Joaquín (3); Murguía (1); Nebra (1); Peñalosa, Tomás de (2); Pons, José (26); Pons (4); Pyera, Francisco [Piera, Francisco] (1); Redondo, Estevan (2); Ruiz (2); San Juan, Joseph de (1); Sanz, Francisco (2); Torrens, Jaime (350); Torrens (14); Trujillo (1); Vidal, Juan Domingo (3); Zans (1).

**Málaga (Catedral) (233) [vid. CAJA 1]:** [fichas con incipits musicales, en formato folio, y organizadas por libros cantorales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

- [*Libro 1:*] Anónimo (6); Anónimo (= Brito, Esteban de) (27); Anónimo (= Navarro, Juan) (1).  
 [*Libro 2:*] Anónimo (2); Anónimo (= Brito, Esteban de) (1); Brito, Esteban de (42); Brito, Esteban de (Navarro, Juan ?) (2); Urreda [el Altus, ¿de Brito?] (1).  
 [*Libro 3:*] Palestrina (27).  
 [*Libro 4:*] Anónimo (= Mesa, Jacinto Antonio) (8).  
 [*Libro 5:*] [Impreso: no se incluyen sus fichas].  
 [*Libro 6:*] [Impreso: no se incluyen sus fichas].  
 [*Libro 7:*] [Impreso: no se incluyen sus fichas].  
 [*Libro 8:*] Anónimo (2); Anónimo (= Brito, Esteban de) (2); Brito, Esteban de (28); Brito, Esteban de ? (1); Morales, Cristóbal de (1); Navarro, Juan (1); Vázquez, Francisco (3).  
 [*Libro 9:*] [Manuscrito: no se incluyen sus fichas].  
 [*Libro 10:*] [Impreso, pero con 14 adiciones manuscritas:] Anónimo (= Yribarren) (3); Yribarren (11).  
 [*Libro 11:*] Anónimo (1); Brito, Esteban de (14); Morales, Cristóbal de (7).  
 [*Libro 12:*] Anónimo (3); Anónimo (= Aguilera) (8); Anónimo (= Guerrero) (5); Anónimo (= Yribarren) (14).  
 [*Libro 13:*] Anónimo (1); Anónimo (= Mesa, Jacinto Antonio) (7).  
 [*Libro 14:*] Anónimo (4).  
 [*Libro 15:*] [Impreso: no se incluyen sus fichas].

**Montserrat [Barcelona] (Monasterio) (1.072):** [fichas sin íncipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Almántiga, Vicente Pablo (2); Almeida, Juan Pedro (9); Almeida (2); Álvarez Acero, Bernardo (6); Ambiola, Miguel de (1); Ambiola (3); Amillano, Diego (1); Aranaz, Pedro (7); Aranaz (5); Arcedo (1); Badius y Vila, Jaime (8); Badius, Jaime (21); Badius (1); Barbirean, Jacobus [Barbireau, Jacques] (1); Belben, Antonio (3); Benedictus (21); Benedictus o Rogerius (1); Capell, Juan Bautista (1); Capitán (2); Cáseda, Diego (1); Casellas, Jaime de (1); Casellas (1); Castellano, Juan Antonio (10); Clemens non Papa (8); Comes, Juan Bautista (1); Comes (1); Corao, Manuel (3); Coursell, Francisco (6); Dimas (1); Ducassi, Ignacio (3); Ducassi (1); Durán (2); Durón, Sebastián (2); Durón (7); Erdoyza, Santiago (1); Escalada, Francisco (1); Espolón (1); Eurio [¿Furió?] (1); Fajardo, Francisco (6); Fajardo (4); Ferrer, Guillermo (1); Ferrer (1); Fondeiras (1); Forestier, Mathurin (2); Fuente, Francisco (1); Fuentes (3); Galan, Cristóbal (1); Galán (2); Garay, Ramón (1); García Carrasquedo, Juan Antonio (1); García Pacheco, Fabián (3); García Prada, Manuel (1); García, Antonio (2); García, Vicente (4); García, Francisco (alias «Españoleto») (1); Españoleto [García Fajer, Francisco Javier] (2); Gargallo, José (1); Garisuaín, Joaquín (4); Gascogne, Matheus (1); Gaytán (1); Gluck, Christoph Willibald (1); Gramuglia, Carmine (1); Guerra, Manuel (12); Guerrero, Francisco (1); Gutiérrez, Francisco Antonio (22); Gutiérrez (12); Hasse, Adolfo (1); Haydn, Joseph (1); Hernández, Francisco (29); Herráiz, Juan (2); Herráiz (8); Hesdyn (1); Jacotin (1); Jommelli, Nicolo (3); Juanas, Juan Antonio (2); Juárez (2); Lázaro, Joaquín (1); Lidón, Joseph (3); Lombida y Mezquía, Juan Andrés de (2); López, Félix Máximo (3); López, Melchor (1); Lupus Hellinck (8); Lupus, Johannes (1); Manchicourt, Pierre (26); Manzevo, Manuel (1); Martín, Felipe (25); Martínez Villanueva, Manuel (1); Martínez y Lagos, Joseph (1); Martínez, Antonio (6); Máximo López, Félix (2); Mayo, Joseph (1); Mencía, Manuel (1); Mencía (1); Mir y Llussá, Joseph (140); Mir, Joseph (10); Mir (6); Molu, Petrus (1); Montserrate (1); Moral y Abarca, Pablo del (13); Morera, Francisco (2); Morera (1); Mouton, Johan-

nes (1); Moya, Eusebio (8); Muelas, Diego de las (79); Muelas (23); Navarro, Mathías (1); Nebra, Joseph de (22); Nielfa, Lorenzo (3); Ortells, Antonio Teodoro (1); Paredes (3); Pastrana (1); Patiño, Carlos (4); Patiño (9); Per, Fernandino (1); Peres y Gaya, Francisco (3); Pérez Roldán, Juan (2); Pipelare (1); Pontac, Diego de (1); Prada, Manuel (1); Remacha, Gregorio Bartolomé (1); Remacha (2); Ripa, Antonio (14); Ripa (1); Rodrigo, Pedro (9); Rodrigo (3); Rodríguez de Hita, Antonio (161); Rogier, Felipe (1); Roldán [= Pérez Roldán, Juan] (20); Ruano, Cándido José (2); Rue, Pierre de la (10); Ruiz, Mathías (11); San Juan, Joseph de (4); San Juan (10); Santa María, Francisco P. [monje jerónimo] (2); Santos Zarzoso, Gabriel (1); Sanz Vergara, Juan (1); Sarti, Giuseppe (1); Serra, Luis (1); Sesiua, Joseph de (2); Sesma, Joseph (4); Soler, Francisco (8); Thomás, Sebastián (16); Torizes (1); Torres (3); Ugeña, Antonio (1); Vázquez, Diego (4); Veana, Joseph (1); Veana, Mathías Juan (2); Veana (52); Verelst, Theo (1); Vil, Pao (1); Villa, Pedro (1); Villanueva (2); Villavieja, Matheo (2); Xuárez, Alonso (1); Zaragoza (1).

**Orihuela [Alicante] (Catedral) (577):** [fichas sin íncipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Acuña (1); Aleixandre, Joseph (3); Aleixandre (1); Anglés, Rafael (1); Aranaz (2); Ayquens, Fernando [= Haykens, Fernando] (1); Bargas [= Vargas, Urbán de] (2); Blasco, Vicente (1); Cabo, [diácono] Francisco Javier (3); Cabo (14); Campos, Manuel (1); Casanova, Joseph (2); Casanova (4); Claver, Vicente (5); Comes, Geronimus (1); Comes, Juan Bautista (13); Falguera, Joseph [o Falguerras, Joseph] (3); Falguera y Montserrat (3); Ferrer, Joseph (2); Folguera, Joseph (1); Folguera (1); Fuentes, Pascual (2); Galtanio (1); García Pacheco, Fabián (1); Gargallo, Joseph (2); Garsia (1); Graner, Francisco (1); Guerrero (1); Haykeus, Fernando [Haykens, Fernando] (5); Haykens (1); Iranzo (1); Jommelli, Nicolo (1); Julián (4); Lázaro, Gabriel Antonio (5); López González, Joaquín (1); López, Joaquín (79); Ludovicos, Julio (1); Marín, Vicente (1); Martínez Lafós (3); Molina, Antonio (3); Molina, Bruno (15); Montserrat, Roque (15); Montserrat (1); Montserrat (3); Morata (2); Moreno (1); Morera, Francisco (5); Morera (2); Navarro, Giner (Mathías) (1); Navarro, Mathías (306); Navarro (13); Nebra, Joseph (11); Olivares, Francisco (1); Peceño Escribano, Pedro (1); Peñalosa, Tomás de (1); Pérez, David (2); Pérez, Francisco (1); Praenestini, Jol [= Palestrina, Giovanni Pierluigi da] (1); Sala, Poquinus de (1); Salustiani (1); Sebastián, Tomás (1); Soler, F. Antonio (1); Soriano, Antonio (2); Terradellas, Dominico (1); Tomás, Sebastián (1); Traver (1); Vico y Catalán, Joseph (1); Vico, Joseph (4); Vico (1).

**Palencia (Catedral) (593):** [fichas con íncipits musicales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z; cada ficha consta generalmente de dos tarjetas, una con datos escritos y la segunda con el íncipit musical—:]

Aguilera de Heredia, Sebastián (13); Agullón y Pantoja, Manuel (2); Almeida y Motta, Juan Pedro (3); Alvarado (1); Álvarez Acero, Bernardo (1); Allo, Martín de (1); Amillano, Diego (1); Andreví, Francisco (2); Anónimo (¿Bros, Juan?) (1); Anónimo (¿Calahorra, Remigio?) (1); Anónimo (¿Cherión, A.?) (1); Anónimo (¿Jimeno, Román?) (2); Anónimo (¿Mitterer, Ignacio?) (1); Anónimo (¿Navarro?) (1); Anónimo (¿Pascual, Francisco?) (3); Anónimo (P., J.) (1); Anónimo (Teresa Mallén, Tomás) (1); Anónimo (Zubieta, Francisco) (1); Anónimo (84); Aranaz y Vides, Pedro (2); Araya, Simón (2); Arquimbau, Domingo (2); Bello de Torices, Benito (1); Biosca, Ramón (3); Bros, Juan (11); Capitán (3); Cardenal, Manuel (3); Carreras (1); Carrión, Jeronimo de (1); Cedazo, Juan (4);

Codino, José (1); Compta, Pedro Antonio (1); Contreras (1); Dimas, Sebastián (4); Doyagüe, Manuel (3); Egüés, Manuel (1); Ezequiel (1); Fuente Gil, Pedro Manuel de la (6); Galán, Cristóbal (3); García de Salazar, Juan (2); García, Álvaro (1); González, Manuel (1); Gutiérrez (2); Hayhuens [Haykens] (7); Hidalgo, Juan (1); Imaña (1); Lanuza, José (1); Lázaro, Roque (5); Lázaro (1); León Rodríguez, José (1); Lióriz, Diego (1); López, Miguel (1); Luco, José (4); Martín, Juan (2); Martínez de Arce, José (5); Martínez, Joaquín (11); Medina (1); Moratilla (1); Moya (1); Nager, Francisco (3); Nascus, Juan (2); Navarro, Juan (4); Navas (1); Páez, Juan (1); Pascual, Francisco (76); Patiño, Carlos (1); Peñalosa, Francisco (1); Peralta, Lázaro (2); Pérez Gutiérrez, Bernardo (4); Puente, Juan Manuel (1); Rábago, Manuel (1); Rabaza (1); Rezábal (1); Rodrigo, Pedro (1); Rodríguez de Hita, Antonio (100); Ruiz, Matías (1); Salazar, Juan [¿García de Salazar, Juan?] (1); San Jerónimo, Tomás de (1); Santotis, Manuel de (81); Sarge, Vicente (2); Seta, Manuel (1); Soler, Antonio (1); Tomás, Sebastián (23); Torres, José de (1); Trujillo y Saavedra (1); Verdugo (1); Vicente, Jerónimo (1); Victoria, Tomás Luis de (17); Villaflor, Manuel de (1); Villarreal (1); Villavieja, Mateo de (24); Yanguas, Antonio de (1); Yudego, Gregorio (8); Zarzoso (1).

**Pamplona [Navarra] (Catedral) (126):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Abadía, Antonio (1); Alba, Antonio (1); Aranaz, Pedro (1); Aranaz (4); Baena (1); Beana [= Veana] (1); B., M. [= Beana, Matías; o Veana, Matías] (1); Capitán (Mateo Romero) (1); Cáseda, Diego (1); Cáseda (1); Coglione (1); Doyagüe, Manuel (1); Doyagüe (2); Durón (1); Escaregui (2); Fernández, Vicente (1); García, Francisco Javier (2); García, Francisco (4); García (5); Guerrero, Francisco (1); De la Huerta, Francisco Javier [Huerta, Francisco Javier de la] (1); Huerta Romanos, Francisco Javier (3); Huerta, Francisco Javier (22); Huerta (26); Juncá (2); Lasa, Babil de (4); Lasa (2); De la Llana, José [Llana, José de la] (2); Martí, Jose Antonio (1); Martínez, Joaquín (1); Mozart (1); Muxica [Mújica] (1); Navarro, Francisco Vicente (5); Navarro, Miguel (2); Patiño (1); Prieto, Julián (1); Hilarión Redondo, Rafael [Redondo, Rafael Hilarión] (1); Robledo (1); Secanilla (4); Sertori, Girolamo (1); Soler, Francisco (1); Soto, José (1); Tomás, Sebastián (2); Torres (1); Valls, Miguel (2); Villavieja, José (1); Viñas, Francisco (1); Viñas (1); Ximénez, Domingo (1); Zubieta (1).

*[Plasencia: total fichas sin incipits + fichas con incipits: 131 + 244 = 375]*

**Plasencia [Cáceres] (Catedral) (131):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Cavallero, Juan de Clemente (1); Esquivel, Juan (60); Guerrero, F. (8); Hernández (2); León, [fray] Manuel de (1); Navarro, Juan (5); Navarro (1); Palomino, Juan J. (44); Ribera, Bernardino de (1); Río, Lino del (1); Sepúlveda (5); Urreda (1); Victoria, Tomás Luis de (1).

**Plasencia [Cáceres] (Catedral) (244):** [fichas con incipits musicales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z; algunas fichas constan de dos tarjetas, una con datos escritos y la segunda con el incipit musical, y otras incluyen todo en una sola tarjeta—:]

Aguilera, Sebastián de (8); Anónimo (=Forner, Raimundo Luis) (3); Anónimo (¿Pergolesi?) (1); Anónimo (=Sepúlveda) (1); Anónimo (3); Caballero, Juan Clemente (1); Esquivel, Juan

(62); Forné, Raimundo Luis (2); Forner, Raimundo Luis (67); Guerrero, Francisco (16); León, Manuel de (1); Navarro, Juan (4); Palestrina, P. L. de (7); Palomino, Juan Jacobo (16); Palomino, Juan Santiago (2); Palomino, Juan (1); Ribera, Bernardino (1); Sepúlveda (5); Victoria, Tomás Luis de (3).

**Roncesvalles [Navarra] (Colegiata) (27):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Acuña, Juan de (8); Aguilera, S. (1); Arce, Juan José de (3); Arce, José de (1); Arce (1); Enciso (1); García, Francisco (1); Guerrero, F. (1); Hernández Illana, Francisco (1); Hervás, Vicente (1); Marichalar, Manuel de (2); Navarro, Miguel (5); Vicente y Cervera, Francisco (1).

*[Santiago de Compostela: total fichas sin incipits + fichas con incipits: 149 + 96 = 245]*

**Santiago de Compostela [La Coruña] (Catedral) (149):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Chiodi, Buono (23); López Jiménez, Melchor (9); López, Melchor (104); Muelas, Diego de las (6); Rodrigo, Pedro (2); Sánchez, Joaquín (4); Vaquedano, José de (1).

**Santiago de Compostela [La Coruña] (Catedral) (96):** [fichas con incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos; algunas fichas constan de dos tarjetas, una con datos escritos y la segunda con el incipit musical, y otras incluyen todo en una sola tarjeta—:]

Haydn, Joseph (1); López, Melchor (30); Polo (2); Sánchez, Joaquín (63).

**Santo Domingo de la Calzada [La Rioja] (Catedral) (1.201)** [fichas sin incipits musicales, incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

Abadía, Antonio (2); Agullón (1); Aldega (1); Almeida (1); Anónimo (130); Arana (3); ¿Arana? (1); Arce, José (2); Armendáriz, Juan Cruzate (1); Baguezal (1); Bargas (1); Bas, Andrés de (45); Bas (9); Bas ? (1); Bailón (1); Beire, Pedro de [= Veire, Pedro de] (1); Calderón, Tomás (1); Camino, Diego [= Pérez Camino, Diego] (16); Camino [= ¿Pérez Camino?] (9); Casajús, Manuel de (1); Casseda, Blas de (83); Caseda, Blas de ? (6); Casseda, Joseph de (6); Casseda (4); Comas, Pedro de (8); Comas (4); Coven (Comes) (1); Durango, Martín (1); Durango, Mathías de (199); Durango (12); Durón, Sebastián (1); Egüés (1); Enciso, Pedro Alejandro (1); Enzisso [= Enciso] (1); Estorcui, Pedro (45); Estorcui (26); Estorcui ? (1); García de Córdoba, Francisco (4); García Martínez, Carlos (28); García, Carlos (8); García, Lorenzo (2); Hernández Illana, Francisco (5); Huarte, Simón de (1); Ibeas, Manuel (188); Ibeas (55); Lamaga (1); Lanuza, Joseph (1); López, Gregorio (2); Martínez de Funez, Miguel (1); Martínez Velez, Pedro (3); Martínez, Felipe Neri (1); Pacheco, Fabián - Ibeas (1); Pascual, Manuel (19); Pascual (4); Patiño, Carlos (1); Pérez del Camino, Diego (116); Pérez Camino, Diego (54) [Pérez de Camino]; Pérez del Camino, Diego ? (1); Pérez, Damián (2); Rister, Antonio (1); Romeo (2); Ruiz, Mathías (1); Sáenz, Pablo [o Sáez, Pablo] (37); Sáez (17); Soriano y Rubio, Joseph (1); Soriano y Rubio (1); Tomás, Sebastián (2); Torices (1); Ubidía, Bernardo de (1); Vas (o Vaz) [= ¿Bas?] (1); Veire, Pedro de (5); Veire (4); Zameza (1).

**Segovia (Catedral) (3.661)** [fichas con incipits musicales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

A. H. [¿Hidalgo, Antonio?] (1); Aguilera de Heredia (33); Agustín, S. (1); Albasanz (1); Algarabel y Arroyo, Andrés (2); Algarabel (1); Álvaro (1); Andrade, Jerónimo de (1); Anónimo (346); Anónimo [= ¿Manzano, Bonifacio?] (1); Anónimo [= ¿Montón y Mallén, Juan?] (22); Anónimo [= ¿Moral Ramírez, José del?] (1); Anónimo [R.B.] (1); Anónimo [Recuerda] (3); Anónimo [= ¿Urreda?] (1); Ardanaz, Pedro (4); Arizmendi (2); Armendáriz Cruzate, Juan (1); Asturiano, José (10); Barbero, Pedro [= Rodríguez Barbero, Pedro] (2); Barea (1); Bastida (1); Batanero (1); Battman (1); Bedmar, Andrés (1); Belloc (1); Boluda (1); Bonet de Paredes, Juan (17); Bonet, José (4); Bonete, José (1); Bros (3); Calahorra, Remigio (4); Calvo (2); Capitán (3); Carrión, Jerónimo de (623); ¿Carrión, Jerónimo de? (2); Carro (1); Casa, Francisco de (1); Castellano (2); Castellanos (2); Castro, Juan de (1); Castro (1); Ceballos (2); Clemente (1); Compta, Pedro Antonio (307); Compta, Pedro Antonio (?) (5); Corral, Anacleto (1); Corralero, Juan (1); Charles, Juan Jerónimo (1); Dávila, Francisco (1); ¿Dávila, Francisco? (1); Deza, Jerónimo (1); Durango, fray Juan (1); Durón, Sebastián (7); Duruela, B. (1); Duruelo, «fray Fulano» (sic.) (1); Escalada (1); Fabordón (1); Fernández Buch, Pedro (1); Ferrañac, Ramón (1); Gaitán, Juan Manuel (3); Gaitán (2); Gaitán + Veana (1); Galán, Cristóbal (34); Galindo (1); Gandulañ, Juan de (1); Garay, Luis (1); García Argudo, Plácido (2); García de Córdoba, Francisco (1); García Prada, Manuel (4); García, Antonio (2); García, Mateo (1); García, Vicente (3); García (1); Gaudí, Bricio (1); Gil, fray (1); Giménez y Arenas, Agustín (1); González Gaitán, Juan Manuel (12); González Gaitán, Manuel (2); Gonzalo, J. (1); Grado, Diego de (1); Guerra, Manuel (1); Guerrero, Francisco (86); Guerrero (2); Gutiérrez, Francisco Antonio (104); Gutiérrez (1); Hache, Teodoro de la (1); Hernández [= ¿Hernández, Pablo?] (1); Hidalgo, Antonio (1); Hidalgo, A. (1); Hidalgo, Juan (26); Hinojosa (1); Hita (1); Huarte, Simón de (6); Irizar, Miguel de (759); Juste, Baltasar (1); Justo, José (1); La Guía, Manuel (12); La Guía (4); Labeaga (1); Lasso, Orlando de (1); Lázaro, Roque de (2); Leo (1); León, Juan de (21); ¿León, Juan de? (8); Literes, Antonio (2); Lobo, Alfonso (5); López de Belmar, Andrés (1); López de Velasco (2); López de Velasco (?) (4); López de Velasco, Sebastián (1); Luengo, Juan (2); Manrique (1); Manzano, Bonifacio (117); Manzano (3); Manzano, Bonifacio (?) (1); [¿Manzano?,] Bonifacio (1); Marín (1); Márquez, fray Juan (1); Martí, José (1); Martínez (¿de Arce?), José (1); Melani, Alessandro (1); Mesa, Jacinto Antonio (3); Miciecs, Tomás de (33); Milans (1); Mir y Llusá (9); Mir, José (2); Molero, Milquíades (1); Montón y Mallén, Juan (369); Montón y Mallén, Juan (?) (32); ¿Montón y Mallén, Juan? (45); Morales (21); Morales, Cristóbal de (1); Morante, Mateo (2); Moreno (1); Moura, Pedro Álvaro de (1); Muelas (1); Navarro, Juan (54); Navarro (6); Navas, Juan de (4); Nebra, José de (2); Nebra (1); Núñez, Mateo (1); Ortells, Teodoro (1); Padilla (1); Palestrina (44); Pantoja (2); Paradís, Manuel (1); Parente (1); Pascual, Francisco (1); Patiño, Carlos (22); Pérez Roldán, Juan (34); Perretidos ?, Ramón (1); Pons (3); Pons, Justo (12); Prada (3); Pujol (1); Pujol, Juan (1); Quesada, Juan de (1); Ramón, Juan (1); Recuerda (5); Reina (5); Ribera (1); Robledo (2); Rodríguez Barbero, Pedro (3); Rodríguez de Hita, Antonio (1); Rodríguez, José (2); Rodríguez, P. [= ¿Rodríguez, Pedro?] (1); Rodríguez, Pedro (17); Rogier, Felipe (4); Rojs, José (2); Román (2); Romero, fray Juan (1); Romero, Lorenzo (2); Romero [= Capitán] (1); Rossi (1); Ruiz, Juan (1); Ruiz, Mateo (1); Ruiz, Matías (18); Ruiz (1); Salazar (1); San Jerónimo, fray Eusebio de (1); San Román (1); Santa María (3); Sanz, Baltasar (5); Sanz, Juan (2); Sepúlveda (2); Serqueira [= ¿Serqueira?] (2); Serrano (1); Serrano, Pedro (12); Silva, Antonio da (1); Silva, Luis de (1); Soriano, Miguel (1); Suárez (1); Tavares de Oliveira, Nicolás (3); Tavares, Nicolás (1); Tello, Miguel (6); Tomás, Sebastián (1); Torices (5); Torres, José de (15); Torres, ¿José de ? (1);



Torres (2); Torres, Juan de (1); Torres, Luis de (1); Urreda (2); Vado, Juan del (4); Valle (1); Vargas, Urbán de (8); Veana (1); Viana (1); Viana, M. (1); Vicente, Jerónimo (6); Victoria, Tomás Luis de (4); Vivanco (1); Vivanco, Sebastián de (58); ¿Vivanco, Sebastián de? (2); VV.AA. (2); Zubieta (1).

**Soria (Concatedral) (8)** [fichas sin incipits musicales; no hay anónimos; autores de la A a la Z:]

Anel Izquierdo, Francisco (1); Aragüés, Cayetano (7).

**Sevilla (Catedral) (4)** [*vid.* CAJA 2]: [fichas con incipits musicales; en formato folio; incluyen únicamente obras de Guerrero, procedentes del Ms.3:]

Guerrero (4).

**Tarazona [Zaragoza] (Catedral) [Archivo Capitular] (264)** [*vid.* CAJA 2]: [fichas con incipits musicales; en formato folio; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

•[Ms. 1] (34): Anónimo (21); Anónimo (= Guerrero) (1); Anónimo (= Navarro, Miguel) (2); Anónimo (= Pérez, Juan [in Zaragoza]) (7); Morales (3). •[Ms. 4] (55): Animuccia, Giovanni (1); Anónimo (4); Anónimo (= Palestrina) (25); Guerrero (1); Morales, Cristóbal (6); Palestrina (5); Robledo (4); Robledo, Melchior (5); Texeda (1); Victoria, Tomás Luis (1); Vitoria, Pedro de (2). •[Ms. 5] (58): Anónimo (28); Anónimo (= Ockeghem) (1); Anónimo (= Peñalosa) (3); Basurto (8); Estiche, Joannes (2); Gómez (1); Guerrero [in Guadalupe] (= Torre, Francisco de la [in Tarragona]) (1); Pastrana (9); Peñalosa (2); Ribafrecha (1); Robledo, Melchior (1); Rubio (1). •[Ms. 6] (20): Anónimo (20). •[Ms. 8] (45): Anónimo (39); Anónimo (= Josquin) (1); Anónimo (= Morales) (2); Anónimo (= Robledo) (2); Maillard, Jean (1). •[Ms. 11] (9): Anónimo (9). •[Ms. 12 (Missa pro difunctis, Resp.)] (9): Sayas, Juan Francisco de (9). •[Ms. 13] (18): Anónimo (3); Anónimo (= Aguilera) (8); Anónimo (= Navarro, Juan) (3); Anónimo (= Robledo) (4). •[Ms. 14] (7): Anónimo (7). •[Ms. 15] (2): Anónimo (2). •[Ms. 17] (7): Pastrana (?) (7).

**Valencia (Catedral) (2.573)**: [fichas sin incipits musicales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

Adsuar, Vicente (9); Aguilar, Michael (1); Aguilera (1); Aguilera, Sebastián (10); Alexandre (2); Alfonso, Juan Bautista (1); Ambiola, Miguel (1); Andreu (1); Andreu, Joseph (1); Anónimo (14); Ardanaz (4); Babán, Gracián (36); Balius, Jaime (3); Baraza, Juan (1); Bargas [= Vargas] (39); Bargas, Urbán de [= Vargas, Urbán de] (11); Barrachina, Clemente (1); Barrera, José (1); Baylón, Aniceto (49); Bermeja, Juan de la (1); Bermuz, Patricio (1); Berter, «Maestro de Barcelona» [= Barter, Juan] (1); Boix y Nicolau (1); Boix, José (1); Boix (6); Bonette (5); Cabanilles (2); Cabo, Francisco (35); Cabo, Francisco Xavier (3); Cabo, José (1); Camargo (1); Capitán (Romero, Mateo) (2); Carpi, Vicente (3); Casanova, José (2); Casán (¿o Galán ?) (1); Casseda (1); Clemens non Papa (2); Comes, Manuel (2); Comes (106); Comes, Juan Bautista (81); Company, Francisco (2); Conejos y Ortells, José (95); Contreras (2); Çorita (1); Correa (3); Corselli, Francisco (1); Cotes (3); Cotes, Ambrosio (1); Cueto, Gaspar de (4); Chabred, Joseph (2); De la Bastida, Juan (1); Díaz, Gabriel (2); Durán, Francisco (5); Durón (7); Escorigüela (2); Ferrer, José (2); Franch (1); Franch, Vicente (1); Fuentes (6); Fuentes, Pascual (204); Fuentes, P. (1); Fuertes, Andrés (1); Furió (1); Galán (4); García (1); Gar-

cía, Vicente (2); Gargallo (1); Gargallo, Luis Vicente (2); Gascón (1); Gascón, Francisco (14); Gaspar, Jerónimo (1); Gaspar, José (1); Gay (11); Gay, Josephus (4); Geri de Cherfem (1); Giorgi, G. (1); Giorgio [= Giorgi, G.] (1); Giovanelli, Rugiero (2); Gómez, Diego (1); Grado, Diego de (3); Guerrero (4); Guerrero, Francisco (14); Guimerá, Pedro (4); Guinovart (11); Gutiérrez (1); Hernández Illana, Francisco (24); Hernández, Francisco (3); Herreras (1); Hidalgo (1); Hinojosa (13); Hinojosa, Joseph (51); Idalgo, Joan [= Hidalgo, Juan] (1); Jalón, Luis Bernardo (2); Jerli, Jian (1); Juan, Francisco (2); Just, Manuel (13); Lassus, Orlando (8); Lázaro, Gabriel (1); Literes (1); Lobo, Alfonso (6); López (5); López de Velasco, Sebastián (1); López, Joaquín (8); Llácer, Fabián (1); Llano (2); Llopis, José (1); Martínez (4); Martínez de Orgambide, Pedro (18); Martínez, Joaquín (2); Martínez, Melchor (12); Martínez-Olivares, Baltasar (5); Mascarós (1); Mascarós, Juan (2); Mestre, José (5); Miralles, Bernardo (2); Molina, Onofre (2); Montero, Juan (o ¿Montoro?) (1); Montesinos, Antonio (39); Montserrat, Joseph (1); Montserrat, Roque (2); Morales (5); Morales, Francisco (2); Morata, José (4); Moreno (1); Morera (1); Morera Morera (1); Morera, Francisco (247); Mortari, Antonius (1); Muñoz, Jaime (1); Namtarni, Horacio (3); Narro, Manuel (34); Navarro (3); Navarro, Francisco (3); Nebra (2); Nebra, José (3); Noguera, Salvador (23); Oliveira, Antonio de (1); Olmos, fray Vicente de los Desamparados (3); Ortells (233); Ortells, Antonio (35); Ortells, Teodoro (1); Ortells, Antonio Teodoro (52); Oyanarte (3); Oyanarte, Pedro (1); Pachés, Jaime (1); Pantoja (2); Patiño (1); Patiño, Carlos (4); Peñalva, Luis (1); Peñalva (1); Peralta, Francisco (1); Pérez (6); Pérez, Ginés (6); Pérez, Juan Ginés (3); Pérez, Joannes Ginesius [= Pérez, Juan Ginés] (1); Pérez, Marcos (3); Phinot (1); Phinot, Dominicus (5); Phinot, Resolucio (1); Pons (1); Pons, José (42); Pontac, Diego (2); Pradas, José (339); Pradas (27); Pujol, Joan (7); Rabassa (87); Rabassa, Pedro (18); Razzi (2); Renard, André (2); Ribera, Bernardus (o Bernardinus) (5); Ríos (12); Ríos, Máximo (25); Ripa (1); Ripa, Antonio (1); Ripollés (1); Robledo (3); Rodríguez (1); Rodríguez, Vicente (2); Rogier, Felipe (10); Ruffo, Vicentio (3); Ruiz, Martín (1); Sanz (1); Sanz, Martín (1); Sarrió (2); Sarrió, Francisco (14); Sarrió Rey, Francisco (1); Sebastián, Juan (2); Segarra, Pedro (1); Selma (1); Serra, Luis (6); Settiminio, Marcello [= Settimio, Marcello] (1); Soler, Francisco (3); Soler, fray Juan (1); Sostre (1); Sostre, Gabriel (3); Sostre y Sola, Gabriel de (3); Tavares, Manuel de (1); Tello (3); Tello, Miguel (2); Terranegra, Vicente (18); Torre, La (1); Torre, Jerónimo de la (1); Torres, José (3); Tortajada, Francisco (4); Turlux (1); Turlux, Ingleber (1); Úbeda (2); Úbeda, Castello Gaspar (6); Vado, Juan del (1); Valls (1); Valls, Francisco (1); Valls, Salvador (1); Vargas, Urbán (3); Veana, Matías (4); Vecchi, Orfeo (2); Vicent y Agramuntell, Mariano (1); Vicente y Cervera, Francisco (22); Vicente, Felipe (6); Vicente, Gerónimo (1); Victoria (8); Victoria, Tomás Luis de (4); Vidal y Mas, Pedro (2); Vidal, Francisco (2); Vives, Gerónimo (1); Zacarías (19).

**[Valladolid: total localidad (Catedral + Parroquia Santiago): 3.274 + 396 = 3.670]**

**Valladolid (Catedral) (3.274):** [fichas con y sin incipits musicales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

Acosta (1); Aguilera (2); Albarrán, Juan (1); Algarabel, Andrés (2); Almeida, Juan Pedro (7); Álvarez, José María (1); Allegri, Gregorio (1); Anaya, Antonio de (2); Ángeles, Jerónimo de los (3); Animuccio, Gio. (1); Anónimo (1410); Anónimo (= A. B.) (1); Anónimo (= A. P.) (6); Anónimo (= J. A.) (1); Anónimo (= J. P.) (1); Anónimo (= L. L.) (1); Anónimo (= P. A. P.) (20); Anónimo (= P. A.) (2); Anónimo (= P. H. P.) (3); Anónimo (= P. y P.) (2); Anónimo (= ¿Eslava, Hilarión?) (2); Anónimo (= ¿F. P., Wenceslao?) (1); Anónimo (= ¿Gallego?) (1); Anónimo (= ¿Goicoechea, Vicente?) (5); Anó-

nimo (= ¿Piña, Joaquín?) (1); Apiain, fray Joaquín (2); Aranaz, Pedro (13); ¿Aranaz, Pedro? (o ¿Aguirre, Pedro?) (1); Arcadelt (1); Ardanaz, Pedro (9); Bastida, fray Juan de la (3); Becerra, Lorenzo de (1); Bello de Torices, Benito (5); Bermeja, Juan de la (1); Blanco, Vicente Anastasio (1); Blasco, Luis (1); Bolognetti, conde (1); Bordesese, Luigi (2); Bracquet, Egidius (1); Bruceña (1); Bustillo (1); Calvo, José (2); Calleja, Francisco (2); Camargo (6); Candi, Cándido (1); Cano, Catalina (1); Capitán (7); Cardenal (1); Carrasquedo (1); Carrera Lanchares, fray Pedro (1); Carrión, Jerónimo de (7); Casada, Diego (1); Casseda, ¿Diego? (3); Ceballos (1); Cedazo, Juan (28); Clemens non Papa (1); Clemens (1); Colinius (1); Comes (1); Comes, Bautista (1); Comes, Juan Bautista (1); Contreras (2); Corral, Santiago (1); Correa, fray Manuel (4); Crecquillon (2); Cruz Felipe de la (2); Dentice, Fabricio (9); Dentice, Gabricio (1); Des Buissons, Michael (1); Des Prés, Josquin (3); Jusquín [= Des Prés, Josquin] (1); Díaz de la Peña, Pedro (1); Díaz, Gabriel (5); Durango, fray Juan (1); Durango, Matías (1); Durón, Sebastián (2); Duruelo (1); Egüés, Manuel (2); Escalada, Francisco (2); Escobedo (1); Falqués, Joaquín (1); Favello, Nicolo (1); Fuente, Pedro de la (1); Furió (3); Galán (1); Galán, Cristóbal (47); Galindo (1); Gallego, Antonio (1); Gallefo, Antonio (1); García Argudo, Plácido (2); García, Francisco Javier (10); Gargallo (1); Goicoechea, V. (1); Gombert (1); Gómez Camargo, Miguel (279); ¿Gómez Camargo, Miguel ? (1); Gounod, Charles (1); Guerra, Manuel (1); Guerrero (7); Guerrero, Francisco (2); Haydn, Joseph (2); Haykuens, Fernando (269); ¿Haykuens, Fernando? (31); Hernández, Santiago (1); Hidalgo, Juan (11); Hipoliti (1); Humand (1); Ibeas, Manuel (1); Imaña, Clemente (4); Isla, Cristóbal de (3); Isla, ¿Cristóbal de? (1); Jacquet (4); Jachet (1); Jalón (3); Larramendi (1); Lavín (2); León (1); León, Juan de (3); Lerithier (1); Le Roy (1); Límido, Esteban (1); Lobo (1); Lobo, Alfonso (1); Lupus (2); Llorente (9); Manrique, Pedro (3); Marín (1); Marrodán (1); Martín Díaz, Francisco (1); Martín, Nicomedes (1); Martínez (3); Martínez Chacel, Federico (1); Martínez de Arce, José (504); Martínez, José (1); Martínez, M. (1); Medina, fray Alonso de (1); Mel, Renir del (1); Mena, Gabriel de (2); Micieces, Tomás de (7); Miralles, Bernardo (1); Montanos (21); Monte, Philippo de (1); Monton, J. (1); Morales (13); Morales, Cristóbal de (1); Mozart (2); Navarro (3); Navas (3); Nebra (11); Noletto (1); Olague, Bartolomé de (1); Ordóñez Alonso (3); Ordóñez, R.o (1); Orlando [= Lasso, Orlando de] (11); Osanz, Miguel Antonino (1); Padilla, Juan de (7); Paga, Manuel de (1); Palestrina (1); Pantoja, Vicente (11); Paredes (1); Pastrana (1); Patiño, Carlos (11); ¿Patiño? (1); Pavernage, Andreas (6); Paz, Narciso (3); Peceño (1); Pérez, Ambrosio (2); Petro, Joannis (1); Pitigliano, Girolamo (1); Puebla (1); Pujol, R. (1); Bernardino R. (= Ribera) (1); Rada, José de (2); Rebáquez, Juan (2); Riscos (1); Robledo (3); Rodríguez de Ledesma, Mariano (1); Rogier, Felipe (3); Roldán (5); Roy, Bartolomé (10); Rubión, Juan (1); Ruiz (1); Ruiz de Robledo, Juan (66); Ruiz Manzanares, J. (1); Ruiz, Mateo (1); Ruiz, Matías (6); Salazar (6); Salazar, Paulino de (4); Salmier, Claudius (1); San Jerónimo, Alonso de (1); San Martín, Pedro de (1); Santa María, fray Lorenzo de (1); Santiago, fray Francisco de (2); Sanz, Francisco (1); Serqueyra (1); Severino, Julio (2); Siscar, Juan (4); Solís, Antonio (1); Striggio, Alessandro (3); Terradellas, Dominico (1); Tomás, Sebastián (1); Torices (1); Torres, Juan de (1); Torres, Luis de (6); Torrijos, fray Diego de (1); Traber, Joaquín (5); Turini (1); Turlur, Ingleber (1); Turnhout, Gerardo de (1); Urrizola, fray Andrés de (1); Vado, Juan del (4); Vaquedano (1); Verdelot (2); Verdugo, Diego (1); Vergara (1); Viana (2); Vicentinus, Nicolás (1); Victoria (1); Victoria, Tomás Luis de (3); Vidal, Pablo (1); Vidaurre (1); Villafañe, ¿Zaldívar? (1); Vivanco, Sebastián de (4); Willart (1); Willart, Adrianus (1); Zubieta, Francisco (1).

**Valladolid (Parroquia de Santiago) (396):** [fichas con y sin incipits musicales; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

Aguilera de Heredia, Sebastián (8); Almásera, José de (o Alásera, José de) (1); Amorós (1); Anchieta (3); Andreu, José (2); Andreví, Francisco (34); Anónimo (57); Anónimo (Ángeles, fray Juan) (1); Anónimo (¿Aranaz, Pedro?) (1); Anónimo (¿Torres, José de? ¿Durón, S.?) (1); Aranaz, Pedro (5); Ardanaz (4); Babán, Gracián (12); Bach, J.S. (3); Baylón, Aniceto (10); Bernal, Antonio (1); Bros, Juan (1); Cabo, Francisco Javier (1); Cáseda, Diego (1); Cáseda, José de (1); Castillo, Diego del (2); Castrillo, Gonzalo (1); Ceballos, Francisco (3); Ceballos, Rodrigo (6); Cervera, Francisco Vicente (1); Comes, J. B. (1); Cuéllar, Ramón (1); Doyagüe, Manuel J. (3); Durón, Sebastián (2); Elústiza, Juan Bautista de (1); Escobar (1); Escobedo, Bartolomé (1); Escobedo, B. (2); Eslava, Hilarión (8); Fernández Caballero, Manuel (1); Fernández, Pedro (2); Fevín, Antonio (5); Fuentes, Pascual (1); García Salazar, Juan (7); García, Francisco Javier (2); García, Mariano (1); Gómez Camargo, Miguel (1); Guerrero, Francisco (7); Guerrero, Pedro (3); Infantas, Fernando de las (1); Jiménez Hugalde, Ciriaco (2); Jordá (1); Juárez, Alfonso (2); Juliá, Benito (4); Ledesma, Nicolás (1); Lidón, José (1); Literes, Antonio (2); Lobo, Alfonso (4); Metón, Valentín (3); Montanos, F. (2); Montemayor, Francisco de (1); Montesinos, Antonio (1); Morales, Cristóbal (13); Muelas, Diego (6); Navarro, Juan (4); Navarro, Juan Miguel (5); Nebra, José de (2); Olmeda, F. (1); Olleta, Domingo (1); Ortells, Teodoro (1); Ortiz, Diego (1); Ozcoz y Calahorra, Remigio (2); Páez, Juan (1); Patiño, Carlos (2); Peñalosa, Francisco de (2); Peñalosa, F. (4); Peñalosa (1); Pérez Roldán, Juan (1); Pérez y Álvarez, José (2); Perez, Joannes Genesisius [= Pérez, Juan Ginés] (6); Periañez, Pedro (1); Phinot, Dominico (40); Pons, José (1); Pontac, Diego (1); Prádanos, Hilario (1); Prieto, Julián (1); Pujol, Joan (2); Rabassa, Pedro (1); Ramos, ¿Bartolomé? (1); Ribera, Bernardino (1); Ribera, B. (2); Ripa, Antonio (2); Rivaflecha, Martín de (2); Rivaflecha (1); Robledo, Melchor (5); Rodríguez Ledesma, Mariano (1); Rogier, Felipe (6); Romero, Matías (1); Sanjuan, D. N. (2); Secanilla, Francisco (3); Soler, Antonio (1); Tafalla, Pedro (4); Torrentes, Andrés de (1); Torres, José de (5); Valls, Francisco (1); Vargas, Urbán de (1); Veana, Matías (1); Victoria, Tomás Luis de (14); Villalar (1); Vivanco, Sebastián (1).

[Zaragoza: total localidad: subtotal fichas normales 1.099 + subtotal fichas cantorales 34 = 1.133]

**Zaragoza (Catedrales de El Pilar y La Seo) (1.099):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Aguilar, Miguel de (27); Aguilar (1); Aguilera, Sebastián (8); Alcalá, Joseph de (3); Alexandro, Pedro (1); Almazor, Joan (1); Alonso Martínez, Jerónimo (1); AMBIELA, Michael (3); AMBIELA (1); Andrés (1); Antoñança, Juan de (1); Ardanaz, Pedro (1); Ardanaz (1); ARIÇO (1); Arnedo, Pedro (1); Arrayn, Isidro de (1); Arroyo, Nicolás de (1); Astasio, Felipe (1); Babán, Gracián (11); Bado [= Vado] (1); Baltasar, Philippe (1); Barda (Barca), Andrés [= Barea, Andrés] (1); Bermeja, Juan de la (2); Blasco, Luis (2); Burceña, Diego de (1); Cádiz (2); Calderón, fr. Benito (1); Calvete (2); Capitán (8); Capua, Rinaldo de (1); Carpio (1); Carrasco, Manuel (1); Casali Romano, Giovanni Batista (5); Caseda, Diego de (4); Casseda (14); Casseda, Joseph de (1); Castillo, Juan del (1); Çavillos [= Ceballos] (2); Clemens non Papa (2); Clemente, Juan (1); Conforto, Nicola (2); Cordero (1); Cordova, Francisco de (1); Corita [= ¿Çorita? = ¿Zorita?] (1); Correa, fray Manuel (24); Correa, fray Manuel de — Vargas, Urbán de (1); Cortés, Cristóbal (2); Cosuenda (8); Cueto, Gaspar de (1); Charles, Joan Gerónimo (1); Deguete (1); Delías, Francisco (2); Díaz, Francisco Martín (1); Díaz, Gabriel (10); Díaz, Gaspar (1); Donini, Bernardino (1); Dorotheo (2); Dupont, Nicolás (1); Écija, Juan de

(2); Enciso (2); Entichi, Fabricio de (1); Equiguren [= Eguiguren] (1); Escalada (1); Ferabosco [= Ferrabosco] (1); Fernández Bugues, Pedro (1); Ferreñac (36); Ferreñac, Ramón (9); Ferrer, Joaquín (1); Galindo, Diego (1); Garay, Luis de (1); García (6); García Fagez [= García Fajer, Francisco Javier] (1); García, Francisco Xavier (alias «El Españolito») (42); García, Plácido (1); García, Vicente (2); Gargallo, Joseph (1); Gargallo, Luis (2); Garro, Francisco (1); Garzía de Cordova, Francisco (1); Gaudio, Viriçio (1); Gay, Josephus (1); Giovanelli, Ruggiero (2); Gómez (1); Gómez de Nabas, Juan (1); Gómez, Juan (5); González, fray Gerónimo (3); Guerrero, Francisco (5); Guerrero, Pedro (1); Haydn (1); Hernández (= Fernández) (2); Hernández, Domingo (= Fernández, Domingo) (15); Hernando Torres, Pedro (1); Hernando, Pedro (1); Humanes Aldana, Francisco (2); Isla (1); Isla, Cristóbal de (1); Jachet (1); Jalón, Luis Bernardo (12); Jalón, Luis Bernardo — Vargas, Urbán de (1); Jan de Lambre, Petit (1); Jaqued (1); Jhan, Mestre (1); Jommelli (5); Júcar (1); Juste (1); Juste, Baltasar (1); Juste, Jorge (4); Lagrava (1); Lanuza (1); Larrañeta, Sebastián (1); Laseca, Joaquín (3); Lasso, Orlando di (4); Latilla, Gaetano (1); Leo (1); León, fray Francisco de (1); León, Juan de (8); Lobo, Alfonso (1); Logroscino (1); Lombide, Joseph (1); López, Gregorio (2); López, Sebastián (1); Luca, Jerónimo (2); Madrid, Juan de (5); Manchicourt, Petrus (9); Marqués (1); Marqués, Miguel (8); Marqués, Miguel Juan (1); Martínez (1); Martínez Vélez, Pedro (10); Martínez, Joaquín (1); Mazoni (2); Medina, Bernardo (1); Medina, Pedro (1); Meléndez, Manuel (1); Mena, Gabriel de (2); Merino, Juan (1); Mesa, fray Jacinto Antonio de (12); Micieres, Thomás (= Mizieres, Miçieçes, Micieces, Mesieses, Miziezes, Thomás) (7); Montali (3); Monte, Philipo de (1); Montiu y Panzano, Miguel [= Monjiu y Panzano, Miguel] (1); Morales (17); Morales, Cristóbal de (2); Moreno, Juan (8); Moreno, Valero (1); Morín (1); Mouton, Joan (1); Muniessa (2); Muniessa, Joseph (3); Murillo (1); Murillo, fray Bernardo (3); Nabas, Juan [= Navas, Juan] (1); Navarro (5); Navarro, Francisco (2); Navarro, Joan (1); Nebra, Joseph (1); Olagué (1); Orlando (1); Paimer (1); Palencia (1); Palomar (1); Pasqual (2); Pastrana, Petrus (1); Patiño, Carlos (11); Patiño (1); Peralta (y Escudero), Bernardo de (7); Pérez, Damián (2); Pérez, David (4); Pérez, Juan (37); Pérez, G. (= Pérez, ¿Juan Ginés?) (1); Pérez, Marcos (1); Pergolesi, Giovanni Battista (2); Piazza, Gaetano (1); Piccini (4); Piccini, Niccolò [también Nicola] (3); Pierres, Pedro de (1); Pontac (3); Pontac, Diego de (5); Porpora, Nicolo (3); Pres, Jusquin de [= Desprez, Josquin] (3); Pujol, Juan (Puxol, Joan) (11); Quesada, Juan de (2); Renart (1); Reña, Juan (1); Ribera, Bernardino (6); Rimonte, Pedro (1); Rífo, Bernardo del (3); Ripa, Antonio (1); Riquelme, fray Joan (1); Robledo (2); Robledo, Melchior (1); Roca, fray Diego (1); Roldán (1); Roldán, Juan Pérez (44); Romeo (1); Romeo (sic) y Capitán, Matheo [= Romero, Matheo «alias: Capitán» (1); Romeo, Sebastián (2); Ros...?, fray Juan del (1); Ruffo, Vicençio (5); Ruiz (1); Ruiz Parra, Diego (1); Ruiz, Francisco (11); Ruiz Samaniego, Francisco (3); Ruiz Samaniego (1); Ruiz Samaniego, Joseph (128); Ruiz, Joseph (= Ruiz Samaniego, Joseph) (1); Ruiz (= Ruiz Samaniego, Joseph) (1); Ruiz, Joseph (37); Saiz, Francisco (2); Salinas (3); Salinas, Gregorio de (3); San Juan, Atilano (8); Santini, Próspero (1); Sanz, Juan Miguel (10); Sanz, Plácido (2); Sarramiana, Pedro (1); Sarro (3); Sassone (3); Scarlatti (2); Serra, Luis (2); Serrano, Mateo (2); Sessé, Basilio (2); Siscar, Joan (2); Solana, Pedro (1); Sostres y Sola, Gabriel de (1); Suárez, Juan (1); Tauste (1); Tavares, Manuel de (2); Tello, Miguel (1); Tomson, Eduardo (1); Torices, José Alonso (5); Torre, Hyeronymus la (2); Torres (2); Torres, Joseph de (4); Torres, Juan de (3); Ubidía, Bernardo de (3); Valle y Castillo, Martín del (1); Vargas (1); Vargas, Urbán de (74); Verdugo, Diego (1); Verges, Francisco (1); Verges, Juan (1); Viana (1); Vicente (4); Vicente, Francisco (2); Vicente, Gerónimo (6); Victoria, Tomás Luis (5); Villalobos (1); Villar (?) (1); Villuendas (1); Vinci, Leo-

do (5); Virto (2); Ximénez de Luna, Pedro (37) [también como Luna, Jiménez de Luna, Ximénez]; Ximeno (1).

**Zaragoza (El Pilar) (34) [vid. CAJA 2]:** [fichas con incipits musicales, en formato folio, y organizadas por libros cantorales: Ms. 5 y Ms. 6; incluyen anónimos, y autores de la A a la Z:]

•[Ms. 5] (2): Anónimo (2). •[Ms. 6] (32): Aguilera, Sebastiani (8); Anónimo (5); Anónimo (= Robledo) (18); Guerrero, M. Francisci (1).

**Varios [procedencia no-identificada] (163):** [fichas sin incipits musicales, de autores de la A a la Z; no hay anónimos:]

Babán, Gracián (1); Bacceli, Domenico (1); Baptista, fray Juan (1); Bersayaga, Cristóbal de (2); Blasco, Manuel (7); Botello, Andrés (1); Cannabich, Christian (1); Cascante, José (15); Ceballos, Rodrigo de (7); Cimarosa, Domenico (1); Comes, Juan Bautista (1); Conejos, Joseph (1); Durango, Mathías (1); Dallo y Lanas, Miguel Mateo de (1); Escalada, Francisco (1); Fernández Hidalgo, Gutierre (15); Galán, Cristóbal (1); García, Joaquín (1); García, Vicente (1); Giordani (1); González, fray G. (2); Guerrero, Francisco (2); Haydn, Michael (1); Herrera, Juan de (32); Jalón, Luis Bernardo de (3); Losada (2); Martínez, fray Ginés (2); Mizieres, Tomás (1); Morales, Cristóbal de (4); Navarro, Juan (1); Navas, Marcos de (1); Nebado (o Nevado) (1); Ossorio, Miguel (9); Pacheco (1); Patiño, Carlos (4); Pernia (1); Pillaxo, Tomás (3); Quesada, Juan de (1); Recuerda (1); Riscos, Juan de (1); Rodríguez Ramos, Lorenzo (1); Romero, Mateo (1); Romero, Salvador (3); Sainz, Francisco (1); Sans (1); Santiago, fray Francisco de (2); Sanz, José (1); Sanz, Juan (1); Torices, Alonso (1); Torres Martínez, José (2); Torres, Josef (1); Victoria, Tomás Luis de (4); Vidales, Pedro (1); Ximénes, Juan (8); Zorita, Nicasio (1).

**EXTRANJERO: (152 Fichas):**

**Portugal: Vila Viçosa (Museo-Biblioteca do Paço Ducal da Casa de Bragança) (34) [vid. CAJA 2]:** [fichas con incipits musicales, en formato folio, procedentes del cantoral: Livro 8; incluye anónimos, y autores de la A a la Z:]

•[Libro 8:] Aliseda, Santos de (1); Anónimo (3); Anónimo (= Guerrero) (1); Anónimo (= Navarro, Juan) (2); Cevallos (15); Navarro (9); Piñero, Antonio (3).

**México: México City (Codex Valdés) (80): [vid. CAJA 2]:** [fichas con incipits musicales, en formato folio, procedentes del cantoral: «Codex Valdés»; incluye anónimos, y autores de la A a la Z:]

•[Codex Valdés:] Anónimo (36); Anónimo (= Hernández, Pedro) (1); Anónimo (= Lobo, Alfonso) (5); Anónimo (= Palestrina) (10); Esquivel, Juan (5); Hernã, Francisco (1); Hernández, Pedro (1); Joanne Petra Loysio (= Palestrina) (7); Lobo, Alfonso (5); Palestrina (8); Romero (1).

**Estados Unidos de América: Nueva York (Hispanic Society) (38):** [*vid.* CAJA 2]:  
[fichas con incipits musicales, en formato folio, procedentes del cantoral: «Ms. con Misas, etc. (Copiado no más tarde del año 1690, según inscripciones en ff.117v-118r)»; incluye anónimos, y autores de la A a la Z:]

•[*Ms. con Misas, etc.:*] Anónimo (12); Lobo, Alonso (1); Morales (1); Morales, Cristóbal (4); Palestrina (15); Villanueva, Martín de (5).