

Francesc Bonastre i Bertran, *in memoriam*

El pasado día 20 de septiembre de 2017, falleció, a los setenta y tres años de edad, nuestro colaborador y amigo, Dr. Francesc Bonastre i Bertran, Catedrático de Musicología de la Universidad Autónoma de Barcelona y Director del Instituto de Musicología e Investigación *Josep Ricart i Matas*. Desempeñó durante varias décadas dichos puestos, desde los cuales mantuvo una estrecha relación con el antiguo Instituto Español de Musicología del CSIC (hoy Departamento de Ciencias Históricas-Musicología, Institución Milá y Fontanals, CSIC). Su colaboración se cifró en numerosos Proyectos de Investigación Coordinados –conjuntos– financiados con fondos públicos, dirección compartida de tesis doctorales, intervención en tribunales, congresos, seminarios, etc., así como, muy particularmente, a través de su participación como miembro del comité editorial (Consejo de Redacción y Consejo Asesor) de la publicación científica *Anuario Musical* (Revista de Musicología del CSIC). A partir de sus estudios musicales (con Francesc Tàpies) y de Filología Románica (con Martín de Riquer en la Universidad de Barcelona, especializándose en la lírica monódica medieval), se inició en la Musicología de la mano de Higinio Anglés y José María Llorens, para posteriormente disfrutar de una beca como alumno de Miguel Querol Gavaldá, en el Instituto Español de Musicología durante los años 1969 a 1972. A raíz de estos años, su compromiso con la investigación musicológica y la recuperación del patrimonio musical catalán e hispánico en general se centró especialmente en el estudio del Barroco, a cuyo ámbito aportó numerosas publicaciones que aún hoy son de referencia. Asimismo dedicó no pocos esfuerzos a la reivindicación y fomento de la música catalana contemporánea, de Felipe Pedrell a Eduard Toldrà o Xavier Montsalvatge.

Desde *Anuario Musical* dedicamos este pequeño recuerdo a quien fuera un excelente colaborador de la revista. Descanse en paz.